ИН

БРОЈ 49

ISSN 2217-8279

ДЕЦЕМБАР, 2019.

WWW.ZRINT.EDU.RS

НОВИНЕ УЧЕНИКА И ВАСПИТАЧА ЗРЕЊАНИНСКОГ ДОМА

САДРЖАЈ

Реч уредника	3
Анкета	4
Угостили смо...	6
Квиз	7
Угостили смо...	8
Час историје	10
Радионице	11
Богатство различитости	12
Секције	14
Едукације	15
ИТ занимљивости	16
Спортски турнири и уметнички конкурси	18
Снага речи	20
Домијаде	22
Културни центар	24
Дан дома	26
Матуранти	28
Угостили смо...	30
Моја реч	31
Снага речи	32
Наша промоција	34
Еко патрола	35
Вештине емоционалне интелигенције	36

Редакција:
УРЕДНИК: Немчевић Стефан, Пашћан Соња, Шрајер Нада,
Чланови редакције: Шрајер Нада, Стојановић Радмила, Провицало Јованка, Кржа Бранислав, Проданов Бисера,Пујић Јелена, Јокић Миле, Сабо Александар, Пејовић Јелена, Росић Јована,Цап Ивана, Арацки Јасена, Дори Зоран, Глишић Лука, Поповић Јасна
ФОТОГРАФИЈА: Бакош Миклош, Пашћан Соња, Николић Вукашин и фотографије са интернета
ТЕХНИЧКИ УРЕДНИК: Пашћан Соња и Пашић Бојана

Тираж: 150 примерака

Први број изашао 1996.године, 23. година излажења

Реч уредника

Драги наши читаоци, настављамо да се дружимо кроз рад новинарске секције. Овај број новина спојио је дешавања из прошле, већ помало заборављене, и текуће школске године.

Дом је динамична средина и атмосфери у њему доприноси креативност и ученика и васпитача.
Свака школска година доноси нешто ново, нека нова правила, законе, неке нове ученике, али овај пут ту су и нови, млади васпитачи који су својим ангажовањем дали нови печат домском животу кроз пуно нових идеја и активности.

О свему томе читајте у нашем новом броју новина.
Поред редовних рубрика на које сте навикли, ту су извештаји са одржаних квиз такмичења, гостовања позоришних група са познатим глумцима и концертних вечери музичких професионалаца.
Захваљујући ученицима ЕТГШ „Никола Тесла“ научили смо нешто ново из области информационих технологија, али нисмо запоставили ни историјске теме, теме везане за књижевност, дигиталну безбедност, емоционалну интелигенцију, феминизам и филозофско размишљање о будућем занимању.
Надамо се за сваког по нешто.
Уживајте!

Уредник часописа
Немчевић Стефан,
Медицинска школа,
II разред

АНКЕТЕ

ЖИВОТ У ИНТЕРНАТУ - КОЛИКО СМО ЗАДОВОЉНИ

-резултати анкете реализоване у организацији Домске заједнице ученика

На крају сваке наставне године реализујемо анкету међу ученицима о томе колико су задовољни појединим сегментима живота у Дому.
Овај пут направили смо један пресек и у току године. Питали смо ученике колико су задовољни условима смештаја, шта им недостаје у собним просторима, колико су задовољни квалитетом хране, безбедношћу у Дому, односима са собним другарима, питали смо ученике које особине васпитача сматрају најважнијим, има ли насиља у Дому.
На крају су ученици имали могућност да дају оцену за своје укупно задовољство животом у Дому. У анкети је учествовало 200 ученика.

Ево анализе одговора:
*ученици су опремљеност соба оценили просечном оценом 2,40 (на скали од 1 до 5),
*оно што ученицима недостаје у собама-још један сто за учење, ролетне, фрижидер, онолико столица колико има станара у соби, већи ормари, собно огледало, више утичница, нови кревети који су стабилнији и не шкрипе, столне лампе, клима уређаји,

*однос са собним другарима ученици оцењују просечном оценом 3,75 (на скали од 1 до 5),
*најчешћи разлози конфликата у соби: употреба купатила, недовољна хигијена, непоштовање распореда око избацивања смећа и сређивања собе, јутарњи аларми и паљење светла, галама за време учења, узимање ствари без питања, касно телефонирање, сукоби око употребе утичнице за пуњење телефона,

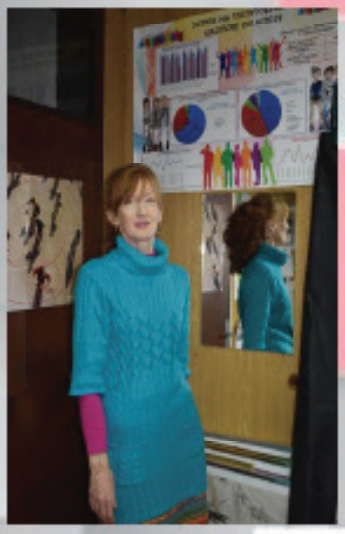
*квалитет хране оцењен као солидан, али ученици предлажу увођење нових јела, веће порције, више слаткиша, свежег воћа, да се више води рачуна о дозирању зачина, храна послужена хладна,
*ученици се у Дому углавном осећају безбедно-оцена за безбедност 4,25, сматрају да нема физичког насиља, али има вербално-агресивних опаски,
*главни узрок конфликата виде у себичности, инсистирању на властитим потребама,
*особине које је пожељно да има сваки васпитач-саосећајност, праведност, професионалност, љубазност, учтивост, искреност, толерантност, брижност, стрпљивост, духовитост

*просечна оцена укупног задовољства ученика животом у Дому је 4,15 (на скали од 1 до 5)!

Јокић Миле, III разред
ЕГШ „Никола Тесла“
представник Домске заједнице

АНКЕТЕ

А ШТА КАЖУ ВАСПИТАЧИ?



„Осећам се Адолесцентски!"

-шта су рекли васпитачи о свом односу са ученицима у Дому

Некако је већ постала традиција да сваке године питамо ученике шта мисле о животу у Дому, шта је оно што им се допада, шта би променили, шта кажу о томе које особине треба да поседују васпитачи који се одлуче да раде у дому...
Урадили смо то и ове године, али смо ову анкету употпунили и анкетом на коју су васпитачи имали прилику да оцене своје реакције са ученицима, да кажу у којим се ситуацијама са ученицима осећају посебно лоше, које особине треба да поседују ученици који долазе у дом по њиховом искуству и мишљењу...

Па ево резултата:
На питање како се осећате у раду са ученицима добили смо све надахнуте одговоре:весело, расположено, лепо, пријатно, опуштено, инспиративно, полетно, креативно... („Не бих могла ништа друго да радим!", "Од њих учим!", "Уживам у сваком дану!", "драго ми је што могу да им будем подршка!", "Адолесцентски!"). На једном анкетном листу срамежљиво је писало и „понекад исцрпљено".

Што се тиче понашања ученика која им сметају (ма колико познавали карактеристике адолесценције) васпитачи наводе следеће:незаинтересованост, површност, одсутност, избегавање обавеза, лаж и манипулација, њихов доживљај игре, навике донете од куће које се тешко коригују, недостатак емпатије према вршњацима, везаност за мобилни телефон, нестрпљење, игнорисање обраћања васпитача...

Ситуације у којима се васпитачи нарочито осећају лоше када треба да их разреше су следеће: ситуације насиља међу ученицима, када ученици немају подршку родитеља, када им се ученици обрате за помоћ, а решавање ситуације не зависи од васпитача, када дете одбија да сарађује са васпитачем, ситуације када су ставови колега различити о истом инциденту....

На питање које особине мислите да је пожељно да поседују ученици који желе да живе у интернату на првом месту је толерантност и све варијације на тему толеранције (сарадљивост, флексибилност, емпатичност, заинтересованост за друге), затим је ту поседовање радних навика и самосталност, одговорност, активизам и оптимизам...
Однос ученика према себи васпитачи оцењују просечном оценом 4,67 (на „школској" скали оцењивања).

Нада Шрајер, стручни сарадник-психолог

УГОСТИЛИ СМО...

„НЕ ОКЛЕВАЈ – ИМПРОВИЗУЈ“

19. март 2019.
Гости Дома била је група младих глумаца из Београда, окупљена на заједничком пројекту представе „Не оклевај-импровизуј!“.
Аутор пројекта је Срђан Ј.Карановић.
Импровизовали су:Бранкица Себастијановић, Јелисавета Караџић, Ивана Дудић, Анита Стојадиновић, Ива Кевра, Јована Гавриловић, Стефан Радоњић, Душан Матејић, Милош Ђуровић и Богдан Богдановић.
Необичне форме импровизације у различитим животним ситуацијама које су између осталог задавали и наши ученици, активно се укључивши на тај начин у представу, одушевиле су и насмејале све присутне.
Било је то једно дивно вече за све становнике Дома, посебно за чланове драмске секције који су имали прилику и да се посебно друже са глумцима.

КВИЗ

НАШИ ГЕНИЈАЛЦИ

Дана 22.05.2019. у ТВ сали нашег интерната по први пут одржан је квиз знања. Квиз се састојао од 50 питања из области историје, географије, филма, спорта и музике. Такмичило се седам екипа: Том Форд, 75, Прваци, СНС, Ми нисмо тим, Ла Падина и Ватрена петорка, а велики број ученика је посматрао цео догађај из публике.

Екипе су показале завидан ниво знања из разних области а екипа Ватрена петорка је била победничка са 44 поена, два више од другопласиране екипе Ла Падина. Велика борба водила се за треће место које је на крају освојила екипа Прваци са 34 поена.

Прве три екипе су освојиле слатке награде, а ни остали учесници нису остали празних руку. Квиз је састављао и водио васпитач Бранислав Кржа. Сви присутни могли су да се забаве и кроз игру провере своје знање и науче нешто.

Васпитач, Бранислав Кржа

I место
„ Ватрена петорка “

II место
„ Ла Падина “

III место
„ Прваци “

УГОСТИЛИ СМО...

„МАЕСТРЕ“ И ФИЛМСКА МУЗИКА У ДОМУ

Дана 12.03.2019. године, у Дому ученика одржан је едукативни концерт квартета „Маестре“. Наше гошће из Сремске Митровице су на врло занимљив и другачији начин представиле културу и лепоту слушања популарне музике. Велико присуство ученика и запослених изненадило нас је све и веома похвално и са пуно пажње уживали смо у едукацији и саветима „како се музика заправо слуша“ и која су правила понашања публике која је присутна на концерту.

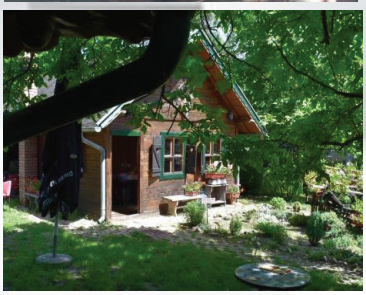
Уз веома савремено извођење дела, поткрепљено пројекторским платном на ком су се смењивале сцене из познатих филмова и серија, утисци свих приступних су били веома позитивни

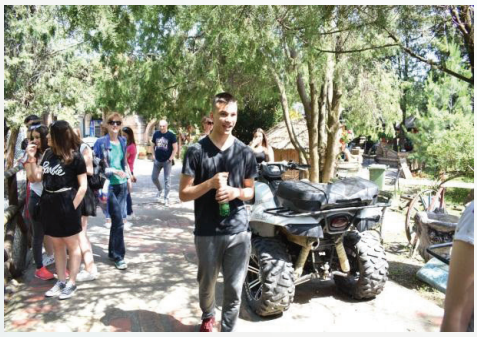
УЖИЧАНИ У ГОСТИМА

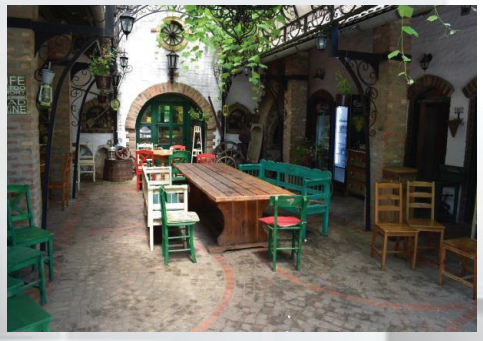
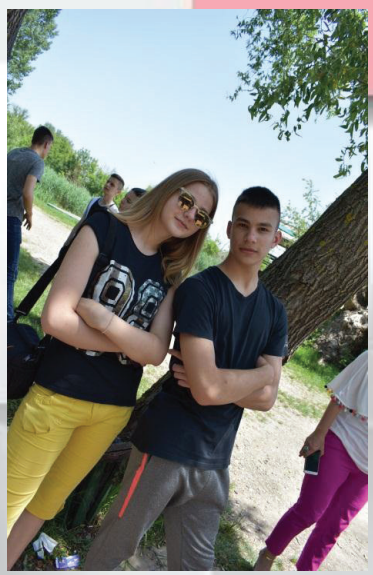
Првог сунчаног викенда у јуну посетила нас је мала, али одабрана екипа из Ужица-петнаестак ученика са две васпитачице Славицом и Весном из Дома за децу и омладину „Петар Радовановић“. Некима од њих била је ово прва посета Зрењанину. Потрудили смо се као домаћини да их што лепше угостимо и да им, за то кратко време, покажемо занимљивости нашег града и околине.

Наши гости посетили су Градски музеј, обишли средиште града и одмах се укључили у градска дешавања (кошаркашки турнир у центру). Освојена кошаркашка лопта на турниру биће једна од успомена на дружење у Зрењанину.
Субота је била резервисана за малу екскурзију до ресторана „Трофеј“ и обилазак Царске баре. Време је било ветровито, али предивно за овакво дружење.
Погледајте слике! Оне говоре више од речи.

ГАЛЕРИЈА





ЧАС ИСТОРИЈЕ

ДУШАНОВ ЗАКОНИК

Цар Душан Силни је једини представник светородне династије Немањића који није проглашен за свеца и први српски цар. Био је највећи владар у нашој земљи за време чије владавине су државне границе обухватале чак 8 данашњих држава. Своју владавину је учврстио развивши тако законодавство које је достигло свој врхунац у Душановом Законику.

Законик је донет на Сабору властеле и црквених великодостојника одржаном на Ускрс 21.маја 1349.године, а допуњен на Сабору одржаном 1354.године у Серу. Овај Законик је је заправо био Устав средњовековне српске државе. Израђен је по угледу на византијско право чије су казне биле врло сурове. Оно што је специфично за овај царски акт јесте чињеница да, поред световних преступа, уређује и духовне преступе.

Међу првим стварима које Законик уређује јесу ***брачни односи***. Чланови 2. и 3. овог Законика кажу да нико не сме да се жени без благослова свог духовника, а ако то учине „такви да се раставе".

Душанов Законик је имао казну и за ***псовање***. Тако члан 55. открива казну за псовке где се наводи да је казна за господара који опсује слугу новчана (100 перпера), а у случају да је обрнуто слуга сноси и новчану и телесну казну („да се осмуди").

За ***убиства*** је Законик предвиђао казне по систему „око за око, зуб за зуб". Казна за убице је била смрт. Уколико је убица жртву нашао међу најближим сродницима (отац, мајка, брат...) „такав убица се спаљује на огњу". Ако је убио духовно лице такав убица је могао да заврши на вешалима.

Постојале су и казне за преступе који су начињени под дејством ***„опојних" пића***. У зависности од тежине преступа казне су одсецање руке, „да се око ископа", „да га бичују са сто штапова", одвођење у тамницу на одређено време,а након изласка прво бичевање,а онда је пуштан на слободу...

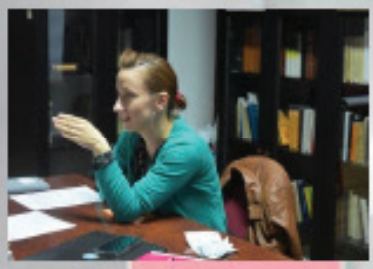
Цар Душан је настојао драстичним мерама да искорени, очигледно раширену појаву ***крађе*** и ***разбојништва***. Насеље у коме се затекне разбојник или лопов морало је бити расељено, а управнику је морао да надокнади штету. Уколико за неко разбојништво или крађу нема довољно доказа Законик је дозвољавао да се оптужени оправда „железом", врстом Божијег суда. Наиме, оптужени треба да извади из пламена усијани комад гвожђа пред црквеним вратима и да га пренесе до свете трпезе у Олтару. Изостанак повреде или брзо исцељење били су доказ невиности.

Неки од ових чланова Законика су, за данашње време, исувише сурови, док су неки изненађујуће правични и поштени. Закон цара Душана је био најсавременији закон средњовековне Европе. У то време ниједна европска земља није имала званични документ којим би регулисала друштвено делање.

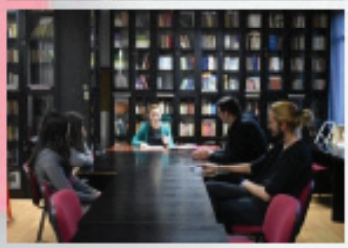
Васпитач: Јелена Пујић

РАДИОНИЦЕ

ФИЛОЗОФСКА РАДИОНИЦА ДОМА



У Дому је 16. маја 2019. године одржана занимљива радионица под називом „Како да пронађеш своју сврху и претвориш је у пословну прилику у савременом окружењу“. Реализаторка радионице била је професорица филозофије Соња Антонић.



Радионица је била намењена ученицима трећих и четвртих разреда средње школе. Теме које су се обрађивале везане су за избор занимања, опште друштвене вредности, личну листу вредности, важност усклађености вредности и избора занимања са посебним нагласком на важности критичког промишљања савремене ситуације, смера кретања у ком се пословне прилике крећу и усклађивања истих са нашим личним вредностима.

Росић Јована, Кокић Јелена, Видаковић Ленка, Сабо Александар, Јокић Миле и Живанов Јелена одазвали су се позиву и присуствовали радионици.

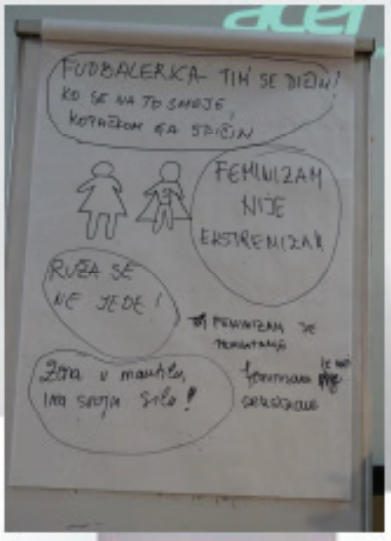
Утисци о радионици су врло позитивни.

Јована Росић, IV разред
ХПТШ „Урош Предић

ТА ЧУДНА РЕЧ ФЕМИНИЗАМ

Моје име је Александар Сабо, имам 19 година. Ученик сам IV разреда Техничке школе, у Зрењанину. Рођен сам у Врбасу, а живим у Јаши Томић. Због даље едукације морао сам се преселити у ученички дом „Ангелина Којић – Гина“. Због великог интересовања за волонтирање, упознао сам много добрих људи који су ми помогли да напредујем.

Волонтеризмом се бавим већ 2 године и отворили су ми се многи путеви по том питању. На мојој првој великој радионици, упознао сам се са мојом колегиницом Тањом Табачки са којом сам реализовао овај пројекат. Пројекат је био намењен омладини и свим заинтересованим средњошколцима. Тема је била како ми, из нашег угла, видимо и разумемо феминизам,



колико се проналазимо у њему и да ли га уопште разумемо. На шаљив начин, прошли смо кроз историју феминизма и то како је он заступљен на нашим крајевима. Прва радионица је одржана уочи 8. марта, у периоду од 17:00 часова до 20:00 часова, у просторијама градске библиотеке, док је друга радионица одржана у Гимназији, под називом „Та чудна реч феминизам“, 14. марта у периоду од 20:00 часова до 21:00 часова. На пројектима су учествовали: професорка социологије, Сенка Јанков; ученици Гимназије, Теодора Шиклошић, Ленка Аралица, Наталија Мишков, Свасија Полачек, Милица Станковић, Јована Путник, Тања Табачки и ученик техничке школе, Александар Сабо. На тим радионицама расправљало се о правима жена и њихове заступљености код нас, са разним дебатама и исказивањем сопствених мишљења.

Александар Сабо, IV разред
Техничка школа

Ище раз притулїм дзецинство

Зобудзела сом ше додня, скорей як ше
ранша роса
На поспани квети росцелєла.
Чи сом лєм шнїла, лєбо сом ше сама себе
наисце велька привидзела?
Патрим чи шнїєм?
Патрим!
Гей, я наисце велька.
Чи можлїве так одразу,
так...прейг ноци виросну́ц?
Мушел ту заш лєм сон дакус умишац пальци,
бо знам,
добре паметам,
сигурна сом:
Ище вчера сом зоз малу шестричку
нашо бабочки преблєкала
и у сказки о русалки златовласей
так уживала...
и верела...верела
же сом ше до мегкого заглавка,
як дзецочко до першох мацерових зачирела
и сказку...ище и нєшка жиє...нє закончела.

Гей, гевто бул сон.
Алє тераз сом будна.
Цалком будна.
И добре видзим: я велька!
Як и мойо пайташки.
И...цо мам робиц?
Одкаль рушиц?
Вони ше з тайнами вихвалюю,
и ровно ме випитую:
чи мам принца мальованого,
чи буравого, збитлївого, чи ганьблївого?
а я...
нє шмем о тим гласно приповедац
лєм шептац...поцихучки
най лєм шерцо чує.
Я би ище раз закукнуц на дзецинство,
ище раз го притулїц гу себе,
пригадац сказки и писньочки,
та шицко скриц до заглавка снох,
там, дзе дриму мойо бабочки.

Вец ше розкрачам за пайташками
и скричим:
-Чекайце ме! Нє дзецко сом!
Дзецинство сом остатнї раз
гу першом притулєла
и так нїжно так поцихи
гу памятком сом сом го як малу шестричку
уложела.

(Мелания Римар)

БОГАТСТВО РАЗЛИЧИТОСТИ

Још једном ћу да загрлим детињство

Пробудила сам се јутрос рано,
пре него што се јутарња роса
на поспане цветове раширила.
Да ли сам само сањала, или сам се самој
себи
заиста велика учинила?
Гледам или сањам?
Гледам!
Да, заиста сам велика.
Како је могуће тако одједном,
Тако...преко ноћи порасти?
Морао је ту и сан да умеша прсте,
јер знам, добро памтим,
сигурна сам:
Још јуче сам са малом сестрицом
Наше луткице пресвлачила
И у бајци о вили златокосој
Тако уживала...
И веровала...веровала...
Да сам се у мекани јастук,
Као детенце у груди мамине загњурила
И бајке...још и данас живе...нисам завршила.

Да, оно је био сан,
Али сам сада будна.
Сасвим будна.

И добро видим: ја сам велика!
Као и моје другарице.
И... шта да радим?
Одакле да кренем?
Они се тајнама хвалисају
И стално ме запиткују:
Да ли имам принца насликаног,
чупавог, неваљалог, или стидљивог?
А ја...

Не смем о томе гласно да говорим
па шапућем...тихо
да једино срце чује.
Желим још једном да завирим у детињство,
још једном да га привијем на груди,
да ослушнем бајке и песмице,
па да све сакријем у јастук снова,
тамо, где дремају моје луткице.

Онда ћу да пожурим за другарицама
и да викнем:
-Чекајте! Нисам дете!
Детињство сам последњи пут загрлила
и тако нежно, тако лагано сам га међу
успомене
као малу сестрицу у сан спустила.

(Меланија Римар)

СЕКЦИЈЕ

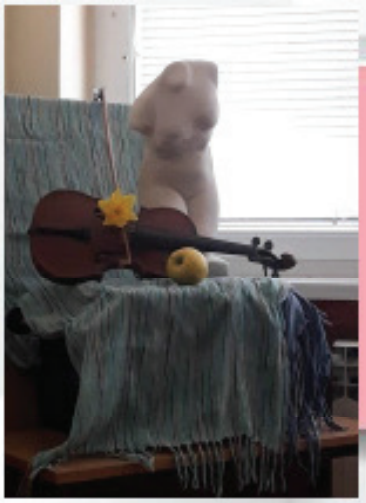
Ликовна секција

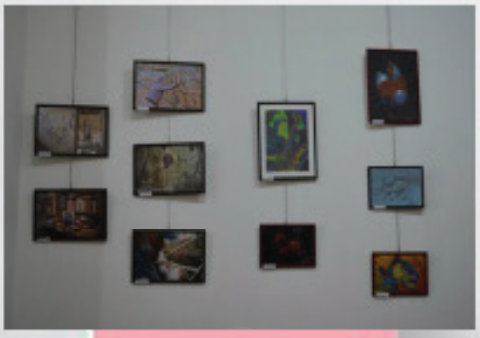
На ликовној секцији током првог полугодишта, већину времена посветили смо цртању, али смо и научили многе друге технике као што су: пастел, акрил и угљен. Настао је велики број разноликих радова који су изложени за Дан дома. Успут су настале и креативне празничне честитке којима смо улепшали нашу новогодишњу јелку. Многи ученици су учествовали и на домским конкурсима као што је био конкурс поводом Дана заљубљених где је стигао знатан број како ликовних, тако и прозних и керамичарских радова.

Ове године на Покрајинску домијаду стигли смо са мноштвом нових и занимљивих радова рађених оловком, пастелом и акрилном техником.

За сваког младог човека битно је да нађе свој начин за изражавање. Некима је то фудбал, борилачке вештине, писање песама или прича, а некима је то ликовно стваралаштво. **Најважније од свега је да смо сви уметници!**

Јелена Пејовић, II разред
Гимназија



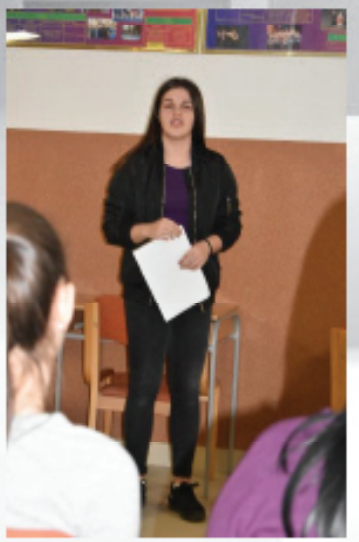


ЕДУКАЦИЈЕ

РАДИОНИЦА О ЕЛЕКТРОНСКОМ НАСИЉУ

Дана 06. марта 2019. године у просторијама Дома одржана је радионица на тему безбедног понашања на друштвеним мрежама. Организатор је била информатичка секција Дома. Гошћа радионице била је инспектор за малолетничку делинквенцију Невена Шупут.

Ученици дома, чланови информатичке секције Миле Јокић и Анабела Зонаи, са стручним сарадником-оператером Бојаном Пашић презентовали су ученицима бон-тон понашање на друштвеним мрежама како у односу на друге особе са којима смо на тај начин у контакту, тако и у односу на сопствене фотографије и постове које остављамо.



Инспекторка Невена Шупут упознала нас је са законском регулативом у овој области и упозорила на распрострањеност електронског насиља које је важно препознати и на време пријавити родитељима, наставницима, стручној служби.

Што се тиче личних фотографија које „качимо" на друштвене мреже инспекторка је дала један користан савет – „Када кренете да ставите неку фотографију на друштвене мреже запитајте се шта би о фотографији рекли ваши родитељи, односно, да ли би њима могли да је без стида покажете..."

Одиграли смо две симпатичне игрице. Једна од њих показала је колико „живимо" на друштвеним мрежама (живот на друштвеним мрежама одвија се паралелно са реалним животом и све што размењујемо на друштвеним мрежама једнако је важно као и све што нам се дешава у реалном животу, ако не и важније).

Знајући како хејтерске поруке могу бити погубне за примаоца тих порука, у другој игрици имали смо задатак да шаљемо само позитивне поруке!

ЗАПАМТИТЕ:

-СВЕ ШТО СТЕ ЈЕДНОМ СТАВИЛИ НА ИНТЕРНЕТ ЗАУВЕК ОСТАЈЕ НА ЊЕМУ!

-ПОРУКАМА КОЈИМА НЕКОГ ВРЕЂАТЕ, ОМАЛОВАЖАВАТЕ, ИСМЕВАТЕ ИЛИ ПОНИЖАВАТЕ, ЧИНИТЕ КРИВИЧНО ДЕЛО!

-ФОТОГРАФИСАЊЕ И СНИМАЊЕ НЕКОГ БЕЗ ЊЕГОВЕ ДОЗВОЛЕ ЈЕ КРИВИЧНО ДЕЛО!

ИТ ЗАНИМЉИВОСТИ

РАЧУНАРСКИ ВИРУС

Рачунарски вирус представља програм или код који се сам извршава без знања крајњег корисника рачунара. Може се налазити и заразити било који програм, сектор за подизање рачунара, документ који подржава макронаредбе, тако да промени садржај те датотеке и у њу копира свој код.

Рачунарски вирус се обично састоји од два дела.

- Први део је самокопирајући код који омогућава размножавање вируса.
- Други део је корисна информација која може бити безопасна или опасна.

Неки се састоје само од самокопирајућег кода.

Понекад вирус захтева интеракцију човека да би се размножавао попут покретања програма који садржи вирус или отварања неке заражене датотеке.

Вируси се могу преносити на пуно начина, а у данашње време се скоро сви вируси преносе преко интернета, а могу се преносити и дискетама, измењивим тврдим дисковима, компакт-дисковима и другим преносивим медијумима.

Најчешћи формати вируса могу бити: рачунарски црв, тројањски коњ, шпијунски софтвер (такође познат као спајвер).

Рачунарски црв представља врсту вируса која размножава самог себе користећи рачунарске мреже, најчешће без утицаја човека. За разлику од обичног вируса, он својим деловањем не мора да инфицира друге програме. Уобичајено се шири путем мејла у облику сумњиве датотеке која при покретању може омогућити неовлашћен приступ рачунару помоћу пропуста у оперативном систему. Он може отежати рад мреже, оштетити податке и смањити сигурност рачунара.

Тројанским коњем се у рачунарском жаргону означавају штетни програм, који су „маскирани“ као корисни или се проширују „прикачени“ на друге корисне програме. „Тројанци“ обично врше, нежељене акције у рачунару и то у „позадини“ и прикривено.

Најчешћа од тих нежељених акција је откривање корисничких лозинки, банковних података и других повјерљивих информација „прислушкивањем“ размјене података или једноставно читањем тих датотека, и јављање истих „власнику“ тројанског коња.

Постоје и тројански коњи у служби полиције који се баве прикупљањем информација са циљем откривања кривичног дела (енгл. *Remote Forensic Software*). Тај облик шпијунирања грађана је у неким земљама правоснажан и врши се по судском налогу (нпр. САД, Аустралија). Такви тројанци се шире инсталацијом или актуелизовањем комерцијалних оперативних система и других софтверских и хардверских компоненти рачунара, као и путем интернет провајдера инфилтрирањем у постојеће механизме преноса података, који такву могућност у својим продуктима и услугама, на захтев дотичне државе, морају предвидети.

Шпијунски софтвер (енгл. *spyware*), познат и као **спајвер**, је широка категорија штетног софтвера са наменом да делимично пресреће или преузима контролу над рачунаром без знања или дозволе корисника. Иако сам назив сугерише да је реч о програмима који надгледају рад корисника, овај назив данас означава широку палету програма који искоришћавају кориснички рачунар за стицање користи за неку трећу особу.

Шпијун се разликује од вируса и од црва у томе што се обично не размножава. Као многи нови вируси, шпијун је створен да искоришћава заражене рачунаре ради комерцијалне добити. Типичне тактике су приказивање искачућих огласа, крађа личних података (укључујући и финансијске податке као што су бројеви кредитних картица и лозинке), праћење активности на

интернету за маркетиншке сврхе или преусмеравање HTTP захтева на огласне странице. У неким случајевима, шпијун се користи за проверавање придржавања услова лиценце за коришћење програма.
Зараза се у највећем броју случајева догађа приликом отварања страница с нелегалним или порнографским садржајем.

Основни начин заштите од вируса је коришћење антивирус програма (попут Аваста, Авире, Касперског и осталих). Такође је неопходно редовно ажурирање програма у рачунару као и самог оперативног система. Такође, постоји неколико савета превентивне заштите да не би долазило до добијања вируса, а неки од њих су:

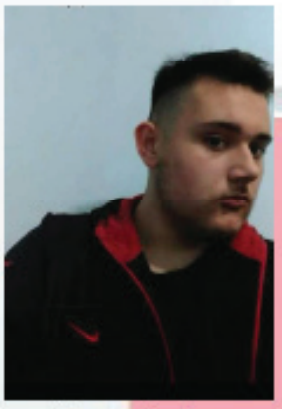
1. Употребом легалног софтвера и антивирус програма који се редовно ажурира
2. Скенирањем USB уређаја који могу бити заражени
3. Након инсталације новог софтвера скенирати хард диск
4. Скенирањем датотека са интернета и из електронских порука
5. Вођење рачуна о сајтовима који се посећују и опрез при отварању електронских порука

Зоран Дори, I разред
ЕГШ „Никола Тесла“

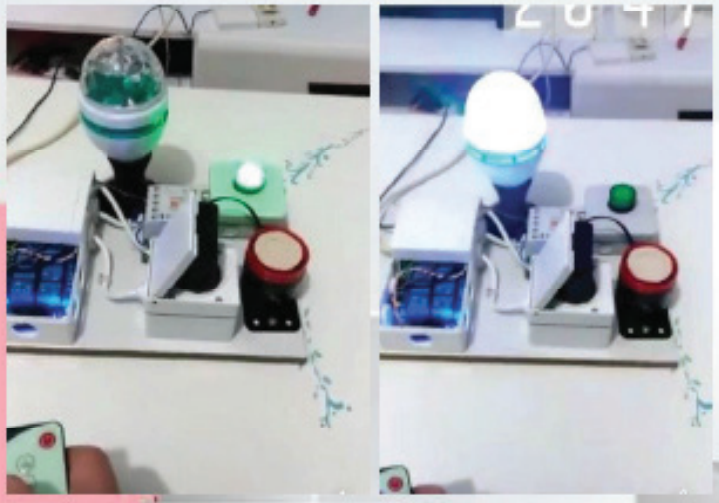
ИНФОРМАЦИОНЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ

Импресиониран делима великих научника пожелео сам да и сам прошетам електрицитетом поплочаним стазама.

У професорима наше школе пронашао сам додатну мотивацију. Увек спремни да несебично поделе своје знање. Завршио сам рад даљинског управљања више потрошача преко релејне плоче, а тренутно је у изради роботска рука. Велика ми је жеља да програмирам свој ПЛЦ рачунар у чему ће ми бити потребна помоћ наших професора.
У блиској будућности се надам остварењу својих циљева.



Лука Глишић, II разред
ЕГШ “Никола Тесла“



РЕЗУЛТАТИ СПОРТСКИХ ТУ
ОРГАНИЗОВАНИХ
06.НОВ

КОШАРКА
ВАСПИТАЧ-ОРГАНИЗАТОР:
КРЖА БРАНИСЛАВ

ПРВО МЕСТО „ЛЕТЕЋЕ БАЛИРКЕ“

1.ЈАРИЋ МИЛАН
2.БЕЉИН НЕБОЈША
3.КОВАЧЕВИЋ НИКОЛА
4.МАРКОВИЋ МИРКО
5.ПАНИЋ ДУШАН

ДРУГО МЕСТО “НИГЕРСИ“

1.КНЕЖЕВИЋ МИХАЈЛО
2.ГЕНОВСКИ АЛЕКСА
3.МИТРАШИНОВИЋ МИЛОШ
4.ПОСТОЛОВИЋ ЛУКА
5.АНЂЕЛКОВИЋ РАДОВАН

ТРЕЋЕ МЕСТО “ФЕЊЕРИ“

1.СТОЈКОВ МИЛАН
2.МАРТИНОВ БОЈАН
3.МИЛАДИНОВ МИХАЈЛО
4.МОЛНАР ДАЛИБОР
5.АРАЂАНИН РАДОВАН

ФУДБАЛ-ДЕВОЈКЕ
ВАСПИТАЧ-ОРГАНИЗАТОР:
ПУЈИЋ ЈЕЛЕНА

ПРВО МЕСТО “ЈАФА“

1.АНЂЕЛКОВИЋ МИРЈАНА
2.НИНКОВ НАТАЛИА
3.РАДОВАНОВ ЈЕЛЕНА
4.СТАНОЈЕВ ТАТЈАНА
5.ШЕРЕГЕЉ ИРИНА
6.ЈОВАНОВИЋ ЈОВАНА

ДРУГО МЕСТО “ОПРАВДАЊЕ“

1.БАХ ЕСТЕР
2.ТОМАШИК АНАМАРИЈА
3.МАРКОВ АДРИЈАНА
4.ЈЕЛАЧА НИКОЛИНА
5.СИВАЧКИ САЊА
6.ГЛУВАКОВ АЛЕКСАНДРА

ТРЕЋЕ МЕСТО “NO SCHOOL“

1.СТАНОЈЕВ ЈОВАНА
2.КНЕЖЕВИЋ МИЛИЦА
3.НАЋ АНДРЕА
4.ЖДРЊА САРА
5.ВИНЋИЛОВ МАРИЈА
6.БЕЉИН ЉУБИЦА

ЗАПИСНИЧАР: ТРИВИЋ ЉИЉАНА
СУДИЈЕ: ГЕНОВСКИ АЛЕКСА
ВАРГА МИРОСЛАВ

ФУДБАЛ-МОМЦИ
ВАСПИТАЧ-ОРГАНИЗАТОР:
ЋИРИЋ ОЛИВЕРА

ПРВО МЕСТО “БРАЈТОН“

1.АРАЂАНИН РАДОВАН
2.КОНДИЋ МИХАЈЛО
3.ВРАЧЕВ ЛУКА
4.МИЛИЋ НИКОЛА
5.МИЛАДИНОВ МИХАЈЛО
6.СТОЈКОВ МИЛАН
7.ПОСТОЛОВИЋ ЛУКА
8.БЕЉИН НЕБОЈША

ДРУГО МЕСТО “МИМИЈЕВИ ТИГРОВИ“

1.ЛАТИЊАК ЛУКА
2.НОВАКОВИЋ АЛЕКСА
3.ТОМАШЕВИЋ НИКОЛА
4.СТОЈКОВ СТЕФАН
5.БАЧУР ДЕНИС
6.ВАРГА МИРОСЛАВ
7.ЈЕЛАЧА ВЕЉКО
8.ГУРАН БОРИС

ТРЕЋЕ МЕСТО “NORWIK CITY“

1.ТРИФИЋ ВУК
2.ПОСТОЛОВИЋ УРОШ
3.МИТРАШИНОВИЋ МИЛОШ
4.МАРАН АЛБЕРТО
5.АНЂЕЛКОВИЋ РАДОВАН
6.ВУКИЋ ДРАГАН
7.КАРАНОВИЋ МАРКО
8.ЋАЋИЋ МАРКО
9.ШИМОН ФИЛИП

СУДИЈЕ: ДОШЕНОВИЋ ЛАЗАР
КНЕЖЕВИЋ МИХАЈЛО
ЗАПИСНИЧАР: НАУМОВСКИ СЕРГЕЈ

ОДБОЈКА-МЕШОВИТ
ВАСПИТАЧ-ОРГАНИЗАТ
ПРОВИЦАЛО ЈОВАНКА

ПРВО МЕСТО “ПОСЛЕД

1.ВУК ТРИФИЋ
2.НИКОЛА ТОМАШЕВИЋ
3.УРОШ ПОСТОЛОВИЋ
4.ДАЛИБОР МОЛНАР
5.АНДРЕЈА ЗЛАТАР
6.МИХАЈЛО ВУЧЕЉ
7.ЈОВАН БОГДАНОВИЋ
8. МИРОСЛАВ ВАРГА

ДРУГО МЕСТО “РУМУНС

1.МИЛИЦА КНЕЖЕВИЋ
2.ЈОВАНА СТАНОЈЕВ
3.ТАТЈАНА СТАНОЈЕВ
4.ЈОВАН БОСИКА
5.ДРАГАН ВУКИЋ
6.ЈАНКО РАДАН
7.АЛБЕРО МАРАН

ТРЕЋЕ МЕСТО “PINKY“

1.ЈОВАНА ПАНТЕЛИН
2.БОЈАНА ЖЕРАВИЦА
3.БОЈАНА ТАДИЋ
4.ИВАНА ШКОРИЋ
5.ЕМА ПИРКОВ
6.ИВАНА ШКОРИЋ

УМЕТНИЧКИ К
БИБЛ
ВАСПИТАЧ
СТОЈАНОВИЋ РАДМ

ЛИТЕРАРНИ КОНКУРС
ВАСПИТАЧ-РЕАЛИЗАТОР:
СТОЈАНОВИЋ РАДМИЛА И РЕБИЋ СЛАЂАНА

ПОЕЗИЈА

I НИКОЛИНА ПЕЈОВИЋ “СВИ МИ“
II ЈЕЛЕНА ПЕЈОВИЋ “ДАН У ДОМУ“
III ЈАСЕНА АРАЦКИ “МОЈА ВИЛА“

ПРОЗА

I ТАРА ШИЈАН “ДОМСКИ ДАНИ“
II МИЛИЦА КОНДИЋ “УЛАЗНИЦА ЗА ДОМСКИ ЖИВОТ“
III БРАНКИЦА ПЕЈАЧКИ “ДРАГА АНГЕЛИНА“

ПОХВАЛЕ

СТЕФАН НЕМЧЕВИЋ
“ВАТРА ЉУБАВИ ГОНИ ЉУДЕ НА НЕПРОМИШЉЕНА ДЕЛА“
ТАМАРА РОСИЋ “О КУЛТУРИ“
ЕМИЛИЈА ДИМИТРОВСКИ “ЖИВОТ У ДОМУ“

РНИРА И УМЕТНИЧКИХ КОНКУРСА
Х ПОВОДОМ ДАНА ДОМА
ЗЕМБАР 2019.

ТЕ ЕКИПЕ
ТОР:

ЊИ ТРЗАЈ“

Ћ

СТОНИ ТЕНИС

ВАСПИТАЧ-ОРГАНИЗАТОР:
БАКОШ МИКЛОШ

ДЕВОЈКЕ
I ЈОВАНА КОЗАРСКИ
II КСЕНИЈА СРДАНОВИЋ
III МЕЛИСА МАРАН

МОМЦИ
I ЈОВАН БОСИКА
II АЛБЕРТО МАРАН
III МАРКО ЋАЋИЋ

СТРЕЉАШТВО

ВАСПИТАЧ-ОРГАНИЗАТОР:
ПЕТКОВИЋ ГОРАН

ДЕВОЈКЕ
I ОРГОВАН ТАЊА
II КОЛЧИК ВИКТОРИЈА
III ГАЗИВОДА ЗЛАТА

МОМЦИ
I ЗЛАТАР АНДРЕЈА
II ВАЂИНА ДАВИД
III БАЧУР МИХАЕЛ

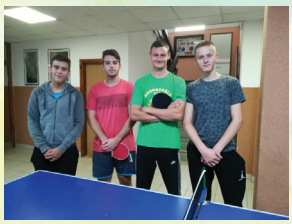
ШАХ

ВАСПИТАЧ-ОРГАНИЗАТОР:
ЂЕРМАНОВИЋ МИРЈАНА

ДЕВОЈКЕ
I ШИЈАН ТАРА
II ВИНЋИЛОВ МАРИЈА

МОМЦИ
I СТОЈКОВ МИЛАН
II МИЛОСАВЉЕВИЋ МИЛОШ
III ЈОКИЋ НЕМАЊА

СКЕ ЛАЛЕ“



КОНКУРС ДОМСКЕ
ЛИОТЕКЕ

И-ОРГАНИЗАТОРИ:
ИЛА И ПРОДАНОВ БИСЕРА

ЛИКОВНИ КОНКУРС

ВАСПИТАЧ- РЕАЛИЗАТОР:
ПРОДАНОВ БИСЕРА

I место деле ЗЛАТАР АНДРЕЈ И СУПЕК МАРИЈА
II ПЕЈОВИЋ ЈЕЛЕНА
III МИХАЈЛОВ НИКОЛИНА

ПОХВАЛЕ:
ПРОДАНОВИЋ ИСИДОРА, ПРИВРАЦКИ ЈАНО И РУТОНИЋ МАРИЈА

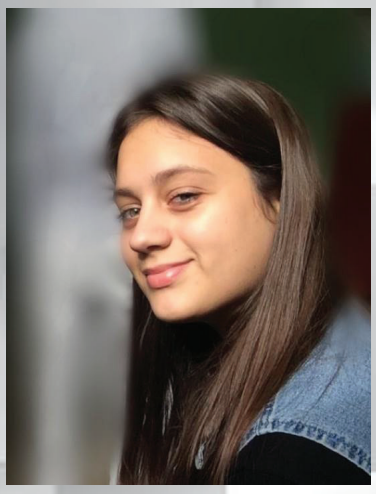
ДИГИТАЛНА ФОТОГРАФИЈА

ВАСПИТАЧ-РЕАЛИЗАТОР:
ЂЕРМАНОВИЋ МИРЈАНА

I ЏАМБАС ДАНИЕЛ
II НИКОЛИЋ ВУКАШИН
III ВАЂИНА ДАВИД

ПОХВАЛЕ
НЕМЧЕВИЋ СТЕФАН
ГАЛИЋ ТАТЈАНА
ЋАЋИЋ МАРКО

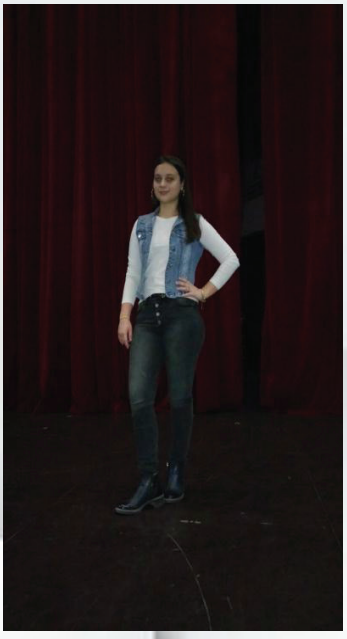
Смотра рецитатора 2019.



Општинска смотра рецитатора је одржана 01.03.2019. године у Културном центру Зрењанин. То ми је био први пут да присуствујем једном таквом догађају, било је то једно ново и лепо искуство за мене. Амбијент је био јако свечан, сала ме је оставила без даха, осећала сам се као права глумица. На почетку је било мало треме и нестрпљења. Чланови жирија, драмски уметници, су својим обраћањем опустили ситуацију. Били су изузетно пријатни и атмосфера је била позитивна. Посебан утисак на мене је оставио председник жирија, који се све време шалио са нама, хвалио нас и охрабривао. Сви учесници су јако лепо и живописно изнели дела која су изабрали. Најјачи утисак су оставили ученици, који су чланови драмског студија позоришта:"Тоша Јовановић" из Зрењанина.

Драго ми је што сам имала прилику да учествујем на овогодишњој смотри, било је изузетно интересантно, али и поучно, јер сам чула и извођење других учесника, које ми је значило за интерпретацију песме: „Женско писмо" Радмиле Лазић, са којом сам представљала наш Дом ученика. Победило је неколико ученика из драмског студија и гимназије, као и наша рецитаторка Дуња Диклић. Она као и ја похађа Медицинску школу, само је мало старија. У Зрењанин сам дошла из Новог Сада. Смотра и рад у секцији, богати круг мојих другара, знања о песништву, сценском говору и чини да се врло пријатно и привилеговано осећам у интернату. На такмичење ме је пратила васпитачица, Радмила Стојановић и изразила задовољство и похвале мом рецитаторском постигнућу, које планирам да усавршавам и наставим.

Јасна Поповић, II разред
Медицинска школа



СНАГА РЕЧИ

Рецитатори на промоцији књиге

У уторак , 5. 3. 2019. године у великој сали Градске народне библиотеке „Жарко Зрењанин,“ одржана је промоција књиге „Дневник меланхолије,“ аутора Станка Ж. Шајтинца. Промоцији сам присуствовала заједно са васпитачицом Радмилом Стојановић. Ишле смо по позиву библиотеке која је и издавач књиге. Сусрети са писцима и сценским интерпретаторима уметничког текста део су плана и програма рецитаторске секције, па је то био кључни мотив одласка на промоцију.

Поред аутора на промоцији су говорили и уредник издања Владимир Арсенић, књижевни критичар Петар В. Арбутина. Изузетно занимљиве одломке књиге читао је драмски уметник, Стефан Јуанин из Новог Сада. Право глумачко читање, за мене је изузетан доживљај и едукација. Глумчева пријатна боја гласа, савршена дикција сценског говора, значе много више од сувопарне инструкције. Уствари, одлична је допуна теоријским усмеравањима за добро рецитовање. Присуство на промоцији било је за мене једно изузетно искуство.

Почашћени смо причом о малим тајнама и лукавствима писаца. Њима снажно интригирају машту и очекивања читалаца, који упецани привлачношћу, некад и еротизованог садржаја, хрле ка новим поглављима књиге. Читаоци очекују раскошне лепоте доживљаја. Писци им продају нешто сасвим друго. Дочитавају садржаје подобне актуелном, пишчевом времену. Коме још, од нас читалаца, није познато изневерено очекивање? Атрактивне јунакиње, два светски значајна романа, настаниле су једну од прича нашег банатског виртуоза уметничке речи. Потвда је да се на свим пољима људског делања, па и у књижевном и поетском тексту, врхунац креативности, успех и победе остварују у умној радионици делатника.

Значај овог и других догађаја, такмичења, приредби и учешћа рецитатора у њима, крунисан је одличном сарадњом са Новинарском секцијом и пријатном уредницом ИН-а, васпитачицом Сањом Пашћан. Сјајно смо сарађивали и са чланом Музичке секције, Светлик Давидом, који је истакнути члан секције, коју води наша васпитачица Јованка Провицало.

Васпитач: Р. Стојановић
Јасна Поповић, II разред
Медицинска школа

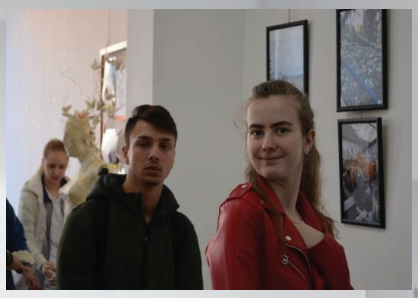
ДОМИЈАДЕ

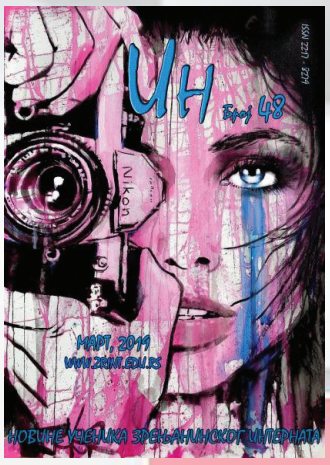
КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ СУСРЕТИ ДОМОВА УЧЕНИКА СРЕДЊИХ ШКОЛА АПАТИН 2019.

ПЛАСМАНИ

II место

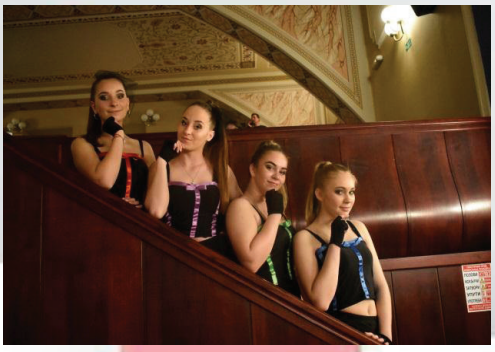
-литерарно стваралаштво
-изложба ученичких радова-примењена уметност
-изложба ученичких радова-издавачка делатност, часопис
-фолклор





III место

-модеран плес
-популарна музика



ДОМИЈАДЕ

СПОРТСКИ СУСРЕТИ ДОМОВА УЧЕНИКА СРЕДЊИХ ШКОЛА АПАТИН 2019.

ПЛАСМАНИ

СТРЕЉАШТВО

I место дечаци екипно и појединачно,
II место екипно девојчице

СТОНИ ТЕНИС

II место екипно девојчице
III појединачно девојчице и дечаци

КОШАРКА

II место дечаци
III место девојчице

ФУДБАЛ

II место дечаци
II место девојчи

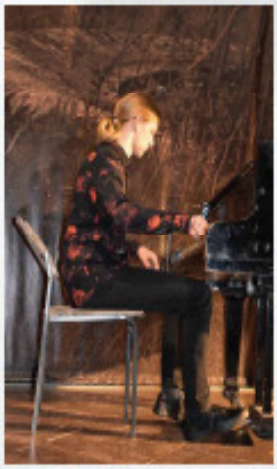
ШАХ

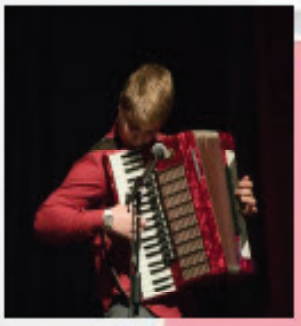
III место појединачно, девојчице

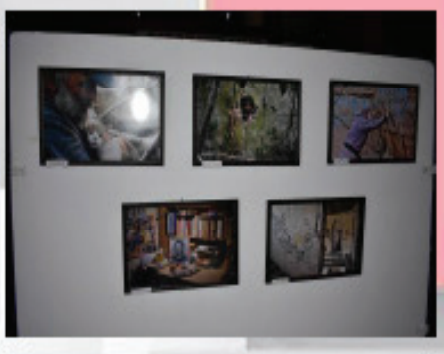
КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

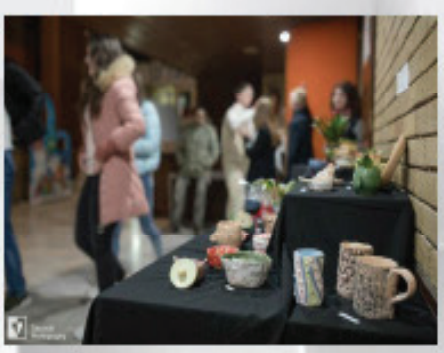
28.март 2019.

Ученици нашег Дома одржали су Ревијалну приредбу за родитеље и сараднике.
Пре самог програма госте је поздравио директор господин Добрица Брдарић.
На приредби је изведен културно-уметнички програм са којим је наша установа наступала на Културно-уметничкој домијади која је одржана 23. марта 2019. године у Апатину.
Поред приредбе, гости су имали могућност да погледају и радове ликовне, керамичарске и новинарске секције.
Приредбу су осмислили васпитачи Ћирић Оливера, Ребић Слађана,Томовић Љиљана, Стојановић Радмила, Провицало Јованка, Проданов Бисера, Пашћан Соња, Соломун Јована, Кржа Радивој и Шрајер Нада уз свесрдну помоћ оператера Бојане Пашић и чланова информатичке секције Јокић Милета, Зонаи Анабеле и Дори Зорана.







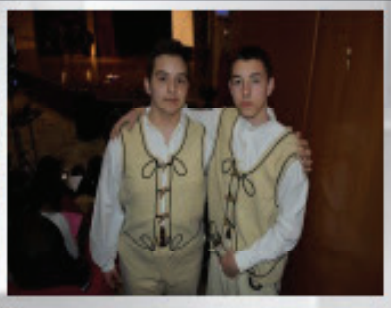


КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

Учествовали су следећи ученици:водитељи су били Ђуричић Тамара и Немчевић Стефан, рецитовале су Диклић Дуња и Поповић Јасна, своје стихове читале Милић Тамара, Арацки Јасена, Пејовић Николина и Станојчић Емилија, полуларну музику извели Светлик Габриела и Давид И Станојчић Емилија, цртице из домског живота представили Зонаи Анабела и Арађанин Радован, глумили Бељин Небојша, Анђелић Јован, Дошеновић Лазар, Васковић Дејан, Зарић Ивана, Диклић Дуња, Гајдош Сања и Шимон Филип. Сјајну тачку фолклора извели Адамовић Ивана, Трифић Вук, Стојаковић Александра,Ћаћић Марко, Топић Драгана, Николић Вукашин, Бах Естер, Постоловић Урош, Лончина Ђурђина, Илић Милица, Постоловић Лука, Јованов Славица, Цап Ивана, Миладинов Михајло и Живанов Јелена.

Модеран плес плесале Зекоња Сташа, Буљин Ивона, Јевремовић Гордана и Накић Лидија.
Композицију на хармоници одсвирао Торњош Мартин.
Етно музику извеле Пејачки Бранкица, Пејачки Јована и Адамовић Ивана.

ИЗЛОЖБА
Изложени ликовни радови Пејовић Јелене, Пејовић Николине, Дудок Виноне, Златар Андреје, Калаковић Немање, Гајдош Мартине и Гајдош Сање,
радови дигиталне фотографије Дудок Виноне,
керамичарски радови Страинов Јоване, Јокић Милета, Ђуричић Тамаре, Зекоња Сташе, Росић Јоване,Јевремовић Гордане и Ћурчић Марије
Изложбу постављали Страинов Јована, Росић Јована, Златар Андреја, Ђуричић Тамара и Пејовић Јелена.

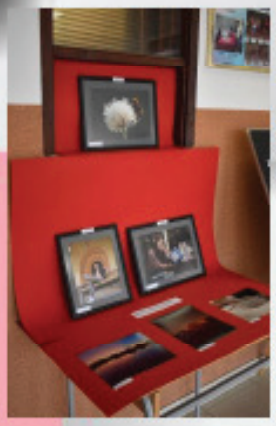


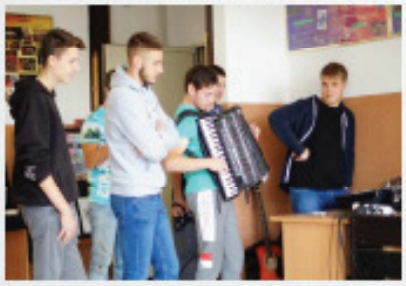
ДАН ДОМА

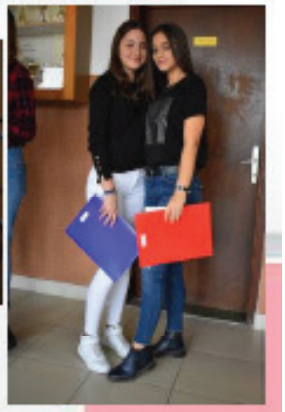
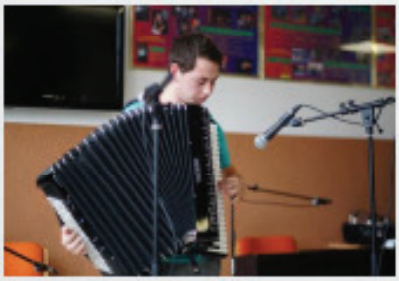
Још једном смо обележили дан наше установе 6. новембар. Тога дана рођена је учитељица Ангелина Којић-Гина чије име носи наша установа.

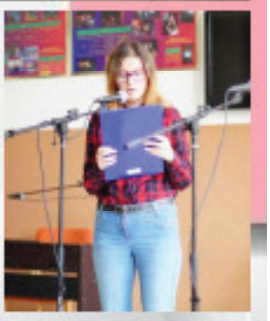
Као и сваке године и ове године поводом дана дома одржани су спортски турнири, литерарни и ликовни конкурс, као и конкурс дигиталне фотографије, приредба и изложба ученичких радова.
Спортске турнире су организовали васпитачи: Бакош Миклош, Ђермановић Мирјана, Кржа Бранислав,Ћирић Оливера, Пујић Јелена, Петковић Горан и Провицало Јованка.
Ликовни, литерарни и конкурс дигиталне фотографије организовале су васпитачице Стојановић Радмила, Проданов Бисера, Ребић Слађана и Ђермановић Мирјана.
Најбољи на спортски турнирима и уметничким конкурсима награђени су мајицама,чоколадама ,дипломама и похвалницама.
Приредбу са ученицима осмислиле и реализовале Стојановић Радмила, Ребић Слађана, Провицало Јованка и Шрајер Нада.
На почетку приредбе госте из домова Војводине и Србије поздравио је директор наше установе Добрица Брдарић.
Водитељи приредбе били су ученици Поповић Јасна и Немчевић Стефан, а у приредби су учествовали: Бељин Небојша, Винћилов Марија, Рохарик Саша, Шимон Филип,Торњош Мартин, Неда Дарко, Жегарац Александар, Палатинуш Роберт, Арацки Јасена, Шијан Тара, Пејовић Николина, Кондић Милица, Рутонић Марина.

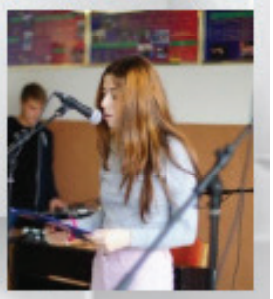
ДАН ДОМА









МАТУРАНТИ

ПРИРЕДБА ЗА МАТУРАНТЕ

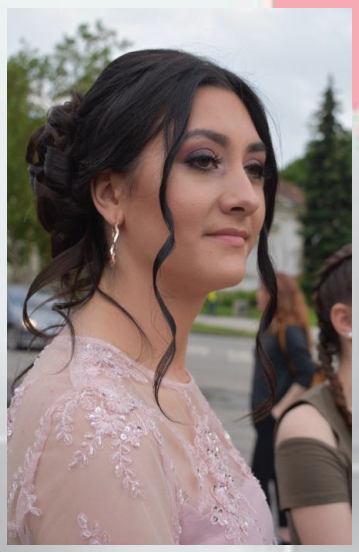
“Поздрав матурантима”

Желим ти све.
Желим да све своје снове оствариш,
Кад светло засија да високо полетиш,
Да пред оним правим људима засветлиш.
Да све лекције даље примениш
И све нове промене на време приметиш,
Да далеко иза облака зађеш
И што пре да свој сан нађеш.
Далеко, далеко од свега што сада знаш,
Само ако све од себе даш,
Наћи ћеш оно о чему ноћима сањаш
О чему, четири дуге зиме, машташ.
Оно о чему шапћу ове собе
И оно што ће овде увек бити твоје,
Оно што само у твоје срце стаје
И оно што ће овде у тишини да траје.
Желим ти да све то памтиш
И да бар понекад у дом свратиш,
Да и даље овакве успомене ствараш
И да никад не очајаваш.
Желим ти све.

Аутор: ученица Јелена Пејовић

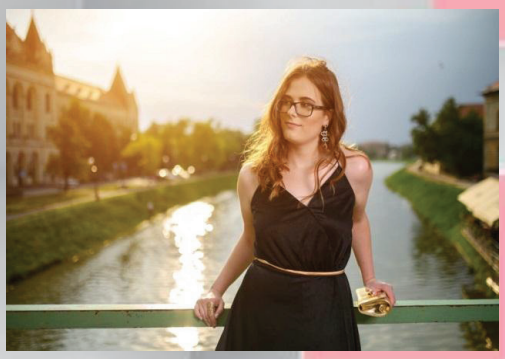
МАТУРАНТИ ГЕНЕРАЦИЈЕ

1.СВЕТЛИК ДАВИД
-одличан ученик Музичке школе
-све четири године у дому
-примерног понашања
-учешће у музичкој секцији
-пласмани на домијадама
-2017/18-популрна музика прво место у Покрајини
-треће место у Републици
-2018/19-треће место у Покрајини
-учесник приредби и дешавања у Дому

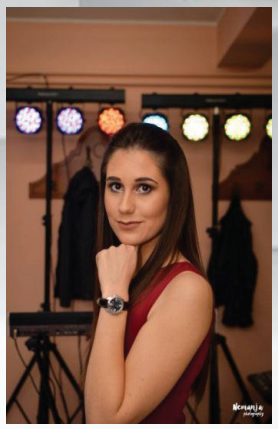


2.РОСИЋ ЈОВАНА
-одлична ученица Хемијске школе
-четири године у дому
-учешће у раду керамичарске секције, новинарске секције,кошаркашке секције
-пласмани:2015/16-прво место кошарка у Покраијни,
-треће место у Републици у кошарци
-новине прво место
-2016/17-друго место у кошарци у Покрајини,
-новине прво место
-представљала дом на Копаонику са еколошком темом
-учешће на домским приредбама

МАТУРАНТИ



3.МИТРОВИЋ МИНА
-одлична ученица Пољопривредне школе
-четири године у Дому
-примерног понашања
-2015/16-прво место у Покрајини у кошарци
-треће место у Републици у кошарци
-2016/17-друго место у Покрајини,
-2017/18-треће место у Покрајини



4.ЂУРИЧИЋ ТАМАРА
-одлична ученица Медицинске школе
-четири године у Дому
-примерног понашања
-учешће у раду дебатне,фудбалске, ликовне,новинарске, керамичарске секције,
-2018/19-друго место фудбал у Покрајини
-учесник домских дешавања

По избору ученика
нај-матурант је Милићевић Мато.

Отпоздрав матураната

На почетку средњошколског живота смо писали поздрав матурантима, а сада као матуранти пишемо отпоздрав.

Нисмо ни сањали да ће нам тако брзо пролетети школовање и живот у интернату.Морам да признам да је било много дивних тренутака – првих заљубљивања, симпатија, пријатељстава, домијада, путовања, мада је било и оних мање лепих као што су казне, свађе међу цимерима, одвојеност од родитеља (па су ту биле и сузе), непоштовање васпитача и осталих запослених, нетолеранција.... То је сада све иза нас. Проживели смо много тога и од свега ћемо да памтимо и носимо са собом само лепе успомене. Ми смо имали ту привилегију да боравимо у интернату, а много деце ту прилику нема и самим тим не може да доживи све оно што смо ми успели кроз ове три или четири године. Најдраже нам је што смо успоставили пријатељства са људима и ђацима из скоро свих градова и села из целе Војводине а и Србије. Научили смо много тога слушајући проблеме других и учећи из њих. Васпитачи, као наши други родитељи, су били ту за нас данонoћно, да нас посаветују, помогну, охрабре, смире и похвале. Сваком детету су максимално посвећени и ми смо им захвални на томе. Завршава се још једно поглавље донекле безбрижног детињства. У будућности нас чекају много озбиљније ситуације, разноразни проблеми, догађаји... Неко ће наставити даље школовање, неко ће се запослити, а неко ће основати породицу. Свака од ових ставки носи са собом велику одговорност. То нам говори да требамо бити упорни, истрајни, сналажљиви, дуготрпељиви, позитивни и да требамо волети живот. Оно што смо доживели као тинејџери, нећемо можда никад више воживети.

Недостајаћете нам... Волимо Вас све и у срцу ћете увек заузимати посебно место.

Јована Росић,IV разред
Хемијска школа

УГОСТИЛИ СМО...

„ ОСМЕХ СЕ ВРАТИО У ГРАД“

Давид Светлик. Момак који је 4 године био у дому и пленио својом музикалношћу, харизмом, дружељубивошћу и осмехом. Посетио нас је 27.9.2019. Сви смо га дочекали са....."Здраво Анђеле!".....“Где си Анђеле?“

Испричаћу вам, драги читаоци, анегдоту о Давидовом и мом првом сусрету у дому, пре пуне 4 године.....Давид је 1. разред средње школе.....први дани септембра. Давид ситан, бледуњав дечак од 15 година, дуге, плаве косе. Нека мушка соба на другом спрату. Ја у јутарњем обиласку. Куцам на врата собе. Неки мушки глас виче: “Слободно!“. Улазим у собу и док изговарам :“Добро јутро“, бројим у соби три дечака и једну девојчицу. Питам девојчицу озбиљним тоном: “Шта ти радиш у кревету, у мушкој соби? „Девојчица“ ми одговара: “ Ја сам Давид и нисам девојчица.“.... Често смо се присећали тога и слатко се смејали.

У Зрењанину је завршио средњу музичку школу и ове године уписао Академију уметности у Новом Саду, као 2. на ранг листи, од 22 пријављена кандидата. Кроз причу сазнајем да пријемни испит није био нимало лак.

Две године узастопно, у дуету, са својом рођеном сестром, Габриелом Светлик, представља наш дом на Покрајинским и Републичким домијадама ученика у културном стваралаштву, у области популарне музике. Увек са пласманом.

Непознанице су му биле .....“ Па, не знам.“....."Не могу“....."Нећу“....."Видећу“.
Мамио је добро расположење и осмехе из људи који су га окруживали.
Фудбалер са срцем музичара и музичар у телу фудбалера.

Ostan nasmiaty, bezstarosny, a drahy. Nezabudni nas.
David, želam ti štaslivu cestu do hviezd.

Васпитачица:
Јованка Провицало

МОЈА РЕЧ

ИНТЕРНАТ

Пригрлио је 316-оро деце,
Где живот ужурбано тече.
Леп, тежак , досадњак, друг,
О њему прича тече свуд.

Заиграна, заголицана, знана,
У друству орних Бачвана,
Мојих Веселих Банаћана,
Као склад јесењих песама.

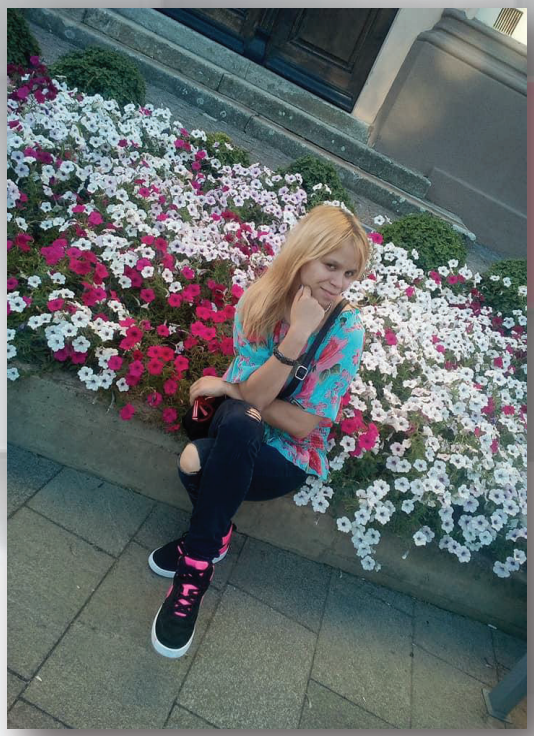
Множина ђака увече гладна,
А дању кампањски радна,
матиш контролним оценопадна,
Секцијски определљена, складна.

Фенсика складна уз лепотана,
Рођусна слика твитеру знана,
Лепотом извајана, распевана,
Лептирић осећања, венчање сања.

Са ноћним птицама града,
Селфирана, оговарана јуче и сада.
Без пљуге, пива, празног стана.
Као естрада , дом- чоколада.

Четворолетна ђачка балада,
Оцене као лимунада, гле јада.
Од спиновања до зезања,
Излежавања и измотавања.

Од забављача до васпитача,
Од првака до студењака,
Срећа, другарство, љубав, нада,
Иза зидова домског склада.



МОЈА ВИЛА

Шири вила златна крила,
Да одлети пут небеса,
Узноси је моја песма,
До доброте-душе племства.

Као дан су лепе виле,
Златокосе, златокриле,
Наше душе настаниле,
Као јава или сан нежноткан.

Као дете жељно бајке,
Као жито жељно капи,
Кошута кад грли лане,
Кад дете за мамом вапи.

Аутор песама
Јасена Арацки, II разред
ОСШ „9.мај

СНАГА РЕЧИ

Декодирање псовки

Језички стручњаци, према етимологији, дефинишу реч **„псовати“** значењем „**говорити коме као псу“.** Наравно, не као слатком љубимцу, него што убојитије, увредљивије, прљавије. У једном речнику је псовка дефинисана као ружна реч, упућена са намером да неког увреди, понизи, узнемири, запрети, а понекад да се с неким нашали. Мета псовача су сродници псованог, као и сви они елементи који за егзистенцију имају пресудан значај. Примери: сестре, маме, очеви...хлеб, жито, сунце, земља... Маме као најблискије, највише заболе, што и јесте циљ псовача. Инвентивност и сочност псовки нашег језичког миљеа је врло запажена.

Старост ове навике је метузалемска. Псовки је било и у старом Египту, чије су сочне псовачке синтагме уклесане на зидове пирамида. Стари Римљани су практиковали поред теоријског дела псовке и практичну реализацију. Па ви преведите у праксу било коју псовачку конструкцију? Неке наше би биле технички неизводљиве, попут оне у којој псовачки актер помиње сексуални чин са свима... Страшно? Неко би се заштитио речима: “Далеко било!“ Наше вербално замахивање непристојним речима, у поређењу са поменутом праксом древног Рима је смешно и безазлено. Објектима псовачине ипак није. И речи вређају, боле, зар не? Путујући кроз векове псовачки вокабулар је егзистирао лагодно. У средњем веку та навика је третирана као потпуно неприхватљива. Кршење овог непсовачког правила је строго санкционисано.

Недавно упитана о чему пишем, поменух тему псовања. Добих одговор, уз питање о пореклу ублажених псовки („Иди у першун“ и сл.) Период робовања под Аустроугарском монархијом, за владавине М.Терезије, (после 1740.) донео је забрану псовања за поданике ових простора. Ове „вегетаријанске“ псовке нису санкционисане, јер нису ни органске (које садрже имена репродуктивних, других органа и делова тела), нити садрже елементе проклињања („Да бог да...“), па их доносиоци забране нису детектовали као псовке. Сналазио се наш псовач, шта ће...?

Поред сазнања из праксе, допуна су бројна истраживања и студије о овој сочној теми. У једној је аутор питао да ли је могуће бавити се темом псовања, а не псовати? Рече да је врло тешко. Заиста јесте. Аутор овог текста, је вербализовао бројне речи, које не спадају у групу пристојних. Наручилац текста се слатко смејао, као и уважене сапутнице на једном пословном путовању. Кажу да се највише псује на спортским теренима и за воланом. Не каже се случајно:“ Псује као кочијаш.“ И ми у интернату у току игре, или праћења спортских окршаја користимо непристојне, псовачке речи, гађајући њима противнике у игри. Васпитачи у пролазу, опомињу.

Истраживања М. Мор бележе да псовачки фонд речи износи 0,7% од укупног фонда речи које користимо. Рекорд је 3% код неких људи, али то је конверзација која личи на дијалог лоших комедија. Друга истраживања казују да суседни и други народи имају богатији фонд ружних речи. Енглези су високо рангирани, јер поседују 7500 речи тог типа. Мађари 5000, а Срби само 4000.

Средња класа данас најмање псује. Елити се може, да псује наводе неки извори. Руси псују, али и санкционишу псовање казненим мерама, које за физичка лица нису високе, али за институције и медијске куће јесу. Интернет простор је мало заштићен и недовољно контролисан и ређе санкционисан. Неким класицима руске књижевности приписују навике псовања. Једног од њих су ионако воленe сплетке, па су га и до двобоја довеле. Други, средњошколце пати томовима обимних лектира са темама: породичне среће, рата и мира. Достојевски није псовао, само је по мало коцкао и много волео једну жену, цео живот.

СНАГА РЕЧИ

Експанзија псовки у нашој средини, датира од средине прошлог века. Осваја полако и просторе филма, музике, позоришта, књижевности. Басара је у наслов књиге имплантирао наслов Вукове еротске збирке (Басара: „Пушачи црвеног бана“). Запажен је утицај комедије засноване на жестокој псовачини, игране у Атељеу 212 од 1973, (Радован III). Псовке су запажене и у позоришној представи „Свети Георгије убива аждаху“, по тексту Д. Ковачевића, извођеној од 1986. у поменутом театру. После је снимљен и филм. Серијал „Вратиће се роде“ 2007, Булатовићева гротеска: “Херој на магарцу“ из 1967, примери су псовачке инвентивности и наводно оправдане употребе псовки, како би дочарали свет подземља и друштвено маргинализованих група. Зато што је псовка, „језичка бомба, најкраћи и најефектнији пут до артикулације афекта. Она вербално покрива читаву скалу психичких стања и емоција од беса и мржње до пријатног расположења и наклоњености. Вишезначна и вишефункционална псовка може да садржи знатан комуникативни, социјални, психолошки и етнографски потенцијал“, наводи студија о псовкама. Очигледно је да оправдава постојање псовки у књижевним делима и другим уметностима.

Аутор текста мисли да је и то лош модни тренд, који је заживео најпре у развијеним земљама, пригрљен доцније и од нас малих. Псовка је у књижевности израз немоћи и неинвентивности писца. Управо књижевност може, другачијим речима описати вулгарности и друге ружне појаве, а када то не чини, повлађује ниском читалачком укусу, или у недостатку литерарног дара псовкама привлачи читаоце, којима креативност и лепота писане речи, не значи много. А таквих је више и продаја такве књиге је загарантована. Мотив профита је примаран. Све је роба.

А ви, шта мислите о томе? Прија ли вам кад вас псују? Сметају ли вам појачивачи псовки: интонација, јачина и јарост гласа до урлања, мимика, гримаса лица, гестикулација? Прија ли вам кад их псујете? Користе ли ваши другари речи на К, П, J... ? Шаљу ли вас у ... материну или у очин? Да ли је пријатан глагол, који претходи „јежу у леђа“ или убојитошћу фасцинирају друге анималне псовке? Намеће се семантичко поље увредљивости и разорног понижавајућег ефекта псовке. Са нашег језика, већину тих инвентивно-убојитих конструкција, тешко је странцима разумети и преводити.

Није спорно да у тешким ситуацијама, трпљењу бола или неке друге неугодности, нека бенигна псовка неупућена директном саговорнику, смањује напетост и олакшава да се издржи непријатност, али свака дијалошка наноси бол и штету оном коме је упућена.

Да ли је заслужио да једе хлеб, онај ко га псује? Да ли је заслужио да ходи земљом онај који је псовком понижава? Да ли би сунце требало да греје своје псоваче?

Бројне аналогије су ту. Измерите, одмерите, промислите, закључите и одлучите о вашем уделу у псовачким активностима.

На спрату поред библиотеке готово никад не чујемо ружно употребљене речи. У близини стола за стони тенис, телевизора, терена, често их слушамо. Пракса нашег псовања поткрепљује резултате псовачких истраживања. Непсовање није пут којим се ређе иде, бар према навођеним сазнањима. Неки кристе технике контролисаног псовања, пазећи се да се не избламирају пред ауторитетима. Неки су покушали и успели да елиминишу псовачку страст. Није лако. Није лако ништа што је квалитетно и вредно. Ви одлучите сами, да ли ћете и како ћете користити такве речи?

Васпитач: Радмила Стојановић

НАША ПРОМОЦИЈА

„ИЗАБЕРИ СВОЈУ БУДУЋНОСТ“

Житиште, 23.05.2019.

Канцеларија за младе под покровитељством Покрајинског секретаријата за спорт и омладину организовала је ИНФО ДАН „Изабери своју будућност“.

Ученицима осмих разреда О.Ш.“Свети Сава“ у Житишту, представиле су се средње школе: ХПТШ „Урош Предић“, Електротехничка и грађевинска школа „Никола Тесла“, Пољопривредна школа, Зрењанинска гимназија и Средња школа „Ђура Јакшић“ из Српске Црње.

На промоцији се представила и наша установа, као могући избор ученицима који не желе да своје школовање проведу у путовању већ да постану станари нашег дома.

Поред штанда на ком смо имали велики спектар промотивног материјала, видео презентације, часописа, флајера, нашу установу су у најбољем светлу представили ученици: Васковић Дејан и Јокић Миле који су кроз причу осмацима приближили живот наших ученика у дому. Приликом представњања, придружили су нам се наши ученици Сабо Александар и Тркуља Милица.

ЕКО ПАТРОЛА

Копаоник

Пре тачно годину дана, мала али одабрана екипа, од стране васпитача је путовала на планину Копаоник.

Већину дана смо проводили слушајући семинаре на разне озбиљне и занимљиве теме везане за екологију, шетајући и удишући чист ваздух. Посадили смо дрво живота и дружили се са ученицима Домова из целе Србије. Пењали смо се на Панчићев врх. То је највиши врх на планини Копаоник чија висина износи 2017 метара надморске висине. Увече су организовани квизови, предавања ученика о зеленој и црној тачки својих градова, модна ревија са темом „Рециклажа" и на крају дружења нам је била приређена журка.

Са Копаоника носимо најлепше успомене. Саветујем будућим генерацијама да буду вредни, марљиви и да уче, како би били изабрани од стране васпитача за нове доживљаје, походе и авантуре на неким новим дестинацијама.

Росић Јована, IV разред
Хемијско-прехрамбена и технолошка школа

ВЕШТИНЕ ОСОБЕ ВИСОКЕ ЕМОЦИОНАЛНЕ ИНТЕЛИГЕНЦИЈЕ

ПОКЛАЊА СПОНТАНО, НЕ ОЧЕКУЈУЋИ НИШТА ЗАУЗВРАТ
Воли усрећити

НЕ ДОПУШТА НИКОМЕ ДА ЈЕ ОГРАНИЧАВА И ПОКВАРИ ЈОЈ ДАН
Цени саму себе

НЕ ЗАМЕРА И НЕ УЛАЗИ У СУКОБЕ
Не ствара себи стресне ситуације: чува енергију за нешто корисније од сукоба

У СТАЊУ ЈЕ ЗАУСТАВИТИ СВОЈЕ НЕГАТИВНЕ МИСЛИ
И мислити позитивно

ДОВОЉНО СПАВА
Добар је сан сјајан регулатор стреса...и многоструко нам је користан

НЕ ТРАЖИ САВРШЕНСТВО НИ ОД СЕБЕ, НИ ОД ДРУГИХ
Знају да савршенство не постоји

СВЕСНА ЈЕ И СВОЈИХ ВРЛИНА И СВОЈИХ МАНА
Не прецењује се, али се ни не подцењује

ЦЕНИ ОНО ШТО ИМА
Не пати за оним што нема или не може имати

СПРЕМНА ЈЕ НА ПРОМЕНЕ
Воли људе: занимају га, осећа њихове емоције

ЗНА РЕЋИ НЕ И СЕБИ И ДРУГИМА
У стању је управљати собом, а на асертиван начин и другима

ЕМПАТИЧНА ЈЕ
Зна осетити људе, слушати их и чути,разуме њихове емоције

ТЕШКО ЈУ ЈЕ УВРЕДИТИ
Зна колико вреди па добро подноси критику и не схвата је лично

ДОБРО ПРОЦЕЊУЈЕ КАРАКТЕРЕ ЉУДИ
Не осуђује друге, разуме их

ИМА БОГАТ ЕМОЦИОНАЛНИ РЕЧНИК
Зна препознати и добро описати своје емоције