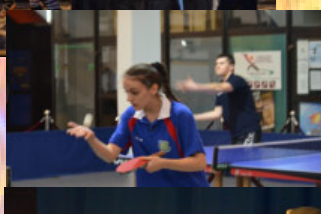




Новине ученика зрењанинског интерната



СВЕ НАШЕ ПОБЕДЕ



САДРЖАЈ
РЕЧ УРЕДНИКА
АНКЕТА

-Како спавамо, Шрајер Нада
ДОГАЂАЈИ

-Дан ослобођења Зрењанина, Дапчевић Жељана
-Ноћ истраживача, Момиров Мирјана
СНАГА РЕЧИ

-Мој искорак у књижевно стваралаштво, Стојановић Радмила
ПСИХОЛОГИЈА
-Може ли се мислити срцем, Шрајер Нада
ТРЕБИНА

-Насиље у везама, Корач Снежана
ЕКОЛОГИЈА

-Моја еко акција, Момиров Мирјана
ЛИЧНОСТ КОЈОЈ СЕ ДИВИМ

-Исидора Секулић је књижевни горостас отмене душе, Стојановић Радмила
ДОМИЈАДЕ

-Галерије слика
ЗАХВАЛНИЦА

-фолклораши славили, Радивој Бранислава
МОЈА РЕЧ

-Слике из албума мог детињства, Јованович Анђела
-Шта ми то не да мира, Попадић Уна и Папић Кристина

-Мој посао будућности, Момиров Мирјана
-Особа којој се дивим, Момиров Мирјана
-У позоришту свога ума, Јовановић Анђела

НАШИ РЕЦИТАТОРИ

-Рецитатори блистали насвим смотрама до републичког нивоа, Стојановић Радмила
ТУРНИР У САРАЈЕВУ

-Међународни турнир у плесу, Ђирић Оливера
СЕМИНАР

-Семинар за директоре и васпитаче, Ребић Слађана
СУСРЕТИ

-Заједничкаприредба из три града, Дапчевић Жељана
-Сусрети пријатељских домова
У СУСРЕТ МАТУРИ

-Поздрав матураната, Радивој Бранислава
-Поздрав матурантима, Јовановић Анђела

Панои матураната, Латковић Гордон
ТАЈНЕ СРЕЋНИХ ЉУБАВИ

Редакција:

Уредник : Пашћан Соња
Чланови редакције: Шрајер Нада, Томовић Љиљана, Стојановић Радмила, Ребић
Слађана, Ђирић Оливера, Корач Снежана, Момиров Мирјана, Дапчевић Жељана,
Јовановић Анђела, Попадић Уна . Папић Кристина, Радивој Бранислава,
Фотографије: Бакош Миклош, , Латковић Гордон
Фехнички уредник: Бакош Миклош

Драги читаоци

Овај број домских новина посвећен је резултатима које су ученици и васпитачи постигли својим великим радом и залагањем током ове школске године. Успехе смо постизали у културно-уметничком стваралаштву и на спортским теренима. Пласмани које смо остварили донели су нам високо друго место у Војводини у укупном пласману.

Својим резултатима обрадовали су нас рецитатори доносећи сјајне резултате са такмичења. По ко зна који пут плесачице модерног плеса обрадовале су нас пласманом на међународном такмичењу у Сарајеву.

Представимо вам и наше сјајне и успешне матуранте.

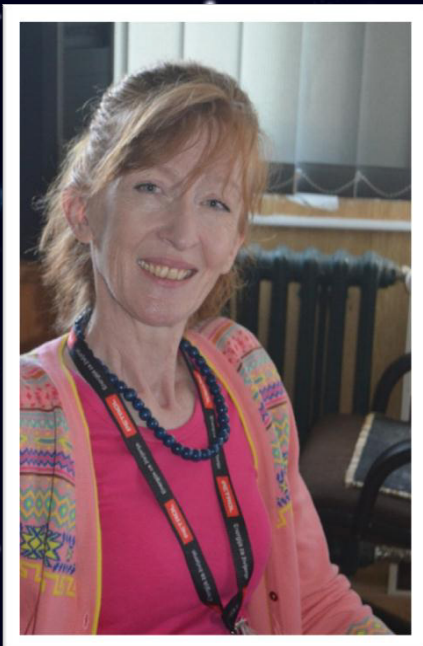
У овом броју нашег часописа бавимо се темама из психологије, књижевности, историје...

Новине су прошаране прелепим, награђеним текстовима наших талентованих девојака, инспирисане темама: „Слике из албума мог детињства“, „Шта ми то не да мира“, „У позоришту свога ума“...

Упознаћемо се и са резултатима анкете. Трибине које смо одржали носе поруке које нас уче о квалитету и навикама спавања, узроцима, врстама и последицама насиља...

Уживајте!

Пашћан Соња



Како спавамо ?

-размишљамо ли о квалитету и навикама спавања

Спавање је једна од основних потреба нашег организма. Недостатак сна изазива озбиљне проблеме у понашању, расположењу, омета нашу способност расуђивања. Дуготрајни проблеми са сном за последицу имају слабљење имунитета, склоност инфекцијама, главобоље, изазивају болове у мишићима, висок притисак, могу довести и до срчаног удара. На плану осећања јавља се депресивност, нервоза, раздражљивост, апатичност и безвољност. Поспаност отежава концентрацију и учење, за последицу има исцрпљеност и константан умор. Квалитетан сан неопходан је за правилан развој деце, нарочито оне у адолесцентним годинама одрастања. Истраживања кажу да је деци школског узраста и адолесцентима неопходно око 9 сати континуираног сна. Данашња генерација адолесцената, могло би се рећи, не преферира здраве животне навике.

Већина их не спава довољно, већи део времена проводе у затвореном простору, пред компјутером, мало се крећу, пред њима су велике обавезе и очекивања.

Све то њихов живот чини веома стресним. Често ненаспавани, да би одговорили захтевима школе, животну енергију подижу такође нездраво-пијући кафу или енергентске напитке!

Проверавали смо какве навике спавања имају интернаћани и интернаћанке.

Ево резултата:

-девојке у просеку у току радне недеље спавају око 7 сати, на спавање одлазе око 24:00 сата, за успављивање им је потребно највише двадесетак минута, викендом и распустом спавају и до 14 сати, а на спавање одлазе око 03:00 после поноћи!

-момци у току радне недеље спавају око 6 сати, на спавање одлазе око 01:00 сат, за успављивање им је потребно до 30 минута, викендом и распустом спавају до 15 сати, тада на спавање одлазе око 4 или чак 5 сати ујутро!

И једни и други теже да викендом надокнаде ненаспаваност током радне недеље, често се осећају уморно и исцрпљено оваквим животним темпом. И наше девојке и момци евидентно живе животом своје генерације, неразмишљајући о последицама оваквих навика на своје здравље. Свака генерација младих доноси животне промене, нове навике, нове приоритете, нове погледе на свет! Мада нам се то увек и не допада са овом чињеницом морамо се поморити. Али, када је здравље у питању, драги наши адолесценти, понекад је добро прихватити сугестије старијих генерација.



Зато, за оне који желе да унесу ред у свој животни ритам, ево неколико савета за боље спавање:

АНКЕТА

1. не једите после 19:00 сати јако зачињену и масну храну
2. не пушите бар пола сата пре спавања
3. не пијте кафу, ни енергетске или мултивитаминске напите који садрже кофеин
4. не идите на спавање одмах после појачане физичке активности
5. не гледајте пре спавања садржаје који вас могу узнемирити
6. обавезно прозрачите собу, свеж ваздух успављује
7. обезбедите анатомски јастук
8. концентришите се на дисање, то ће вас успавати
9. не покривајте се претешким покривачима, појачано ћете се знојити, а и немирно спавати
10. за добро спавање важан је и избор душека



Заблуде о спавању:

1. Недостатак сна током недеље може се надокнадити преко викенда!

НЕТАЧНО! већина одраслих за оптимално функционисање током радне недеље треба 7 до 9 сати сна. Ако смањимо ноћно спавање, умор се акумулира и све га је теже надокнадити, поготово једнократно, дужим спавањем викендом. Недовољно сна најбоље је одмах надокнадити ранијим одласком на спавање или послеподневном дремком не дужом од 45-60 минута.

2. Тинејџери који спавају на часу су лењи.

НЕТАЧНО! тинејџерима је неопходно од 8,5 до 9,5 сати спавања, њихови биолошки сатови и хормонска активност држи их будним увече, а ујутро им се спава. Већина их долази поспана у школу јер им тело тражи сан. Њихова поспаност је нормална и треба је донекле толерисати.

3. Мозак се ноћу одмара.

НЕТАЧНО! тело нам се одмара, а мозак је активан, контролише телесне функције и дисање.

Циркадијални ритам-шта је то?

Појам повезан са здравим навикама спавања је и циркадијални ритам. То је дневно-ноћни ритам нашег тела. И не само нашег, јер га имају сва жива бића. То су цикличне промене у психо-физичком функционисању које се понављају након 24 сата, одговор су на промене дневне светлости.

Наш организам има свој главни сат у мозгу, који контролише циркадијални ритам. На овај сат утиче много тога што се дешава у нашем организму, али и у његовој околини, а главни сат онда утиче на поспаност, будност, на лучење хормона, телесну температуру и друге функције. Мање спавања, спорије се организам опоравља, расте и напредује.

Седење за рачунаром ноћу смањује лучење мелатонина што води поремећајима спавања, ремети природни ритам спавања, неповољно утиче на функционисање организма у целини.



ЗАКЉУЧАК:

**ПРИРОДНО ЈЕ ДА СМО АКТИВНИ ДАЊУ, А ДА
НОЋУ СПАВАМО!**

Уз помоћ интернета и
старих уџбеника из
психологије
за вас припремила
Нада Шрајер, психолог

ДОГАЂАЈИ

ДАН ОСЛОБОЂЕЊА ЗРЕЊАНИНА

Историјски архив у Зрењанину је октобра 2014.године реализовао изложбу под називом „Од окупације до слободе – Бечкерек, Петровград у 1944.години“

Овом изложбом представљена је архивска грађа од изузетног и великог значаја, која до сада није презентована широј јавности. Циљ је био да увидимо како је окупациони режим функционисао у последњој години свог постојања као и положај српског и других народа у Бечкерек. Јавности је приказано како су текле операције за ослобођење града, са освртом на улогу Црвене армије у истом, као и на начин на који су формиран нове органи власти у граду.

На моје велико задовољство била сам једна од оних који су учествовали у отварању изложбе. На самом почетку отварања наступила сам рециталом, говорећи стихове песме „Моја отаџбина“ од Алексе Шантића. Ово задовољство приуштила ми је моја разредна, професорица српског језика и књижевности Душица Митић која ме је и припремала за наступ.



Дапћевећ Жељана, III 1
Гимназија



НОЋ ИСТРАЖИВАЧА

Дана 26.09.2014.године присуствовала сам са другарима из средње школе једном веома занимљивом догађају.

У договору са ментором, професорицом Бланком Панић-Ракић урадили смо пројекат помоћу којег смо објаснили кружење воде у природи. Била сам један од организатора тог пројекта. Посетиоци овог догађаја су били информисани о томе како вода кружи кроз природу.

Догађај је био организован у Културном центру града Зрењанина. Учествовале су све школе града и региона. Заиста је било лепих пројеката. Дивила сам се креативности младих, али и старијих људи. Пружила нам се јединствена прилика за дружење са нашим најпознатијим научницима-истраживачима на најразличитије могуће начине, који су нам открили како наука утиче на наш свакодневни живот.

Постали смо део најбоље забаве у граду. Били смо сведоци разних експеримената, такмичења, демонстрација, аниматора популарних предавања...



Момиров Мирјана, IV 4
ХПТШ „Урош Пређић“

Мој искорак у књижевно стваралаштво

Мој искорак у књижевно стваралаштво. Иако сам професор књижевности, иако сам писала повремено, нисам ни помишљала, у егзистенцијалној бури, о мом учешћу у књижевном стваралаштву. Али један позив је променио све. Неко је у пријатељској кореспонденцији приметио, како рече, велики дар за писање и позвао ме да пишем путопис о нашем Зрењанину. Објављен је у зборнику „Корак исписан пером“ 2014. Сви који су читали, а нарочито писци, колеге, обасипали су ме бројним похвалама, да нисам скромна, још бих се и уобразиала.

Стваралачки занос се наставља. Конкуришем радовима у конкуренцији од око 2500 писаца и улазим у зборник „Словословна врата“ са 334 писца, међу којима су и чланови међународног ПЕН центра. Издавачка кућа „Словословље“ из Беча је носилац овог сјајног пројекта. Бројне радове ми је штампао књижевни, електронски часопис „Словословље.“

Недавно сам имала учешће на Регионалном скупу Светског конгреса „Природна породица и породично друштво“, одржаном у Београду, чија је мисија очување здраве, традиционалне породице и одолевање глобалним разарањима исте. Рад који сам презентovala, биће штампан у зборнику конгреса.

Тренутно сам у фази објављивања поеме у зборнику једног удружења писаца. Осећам огроман потенцијал неисказане љубави речима, моћ речи у будућим мојим делима и наду да ће писана радост, призвати стварни опстанак и битисање нас у овом и будућим вековима...



Радмила В. Стојановић



Може ли се мислити срцем?

-шта је то емоционална интелигенција?

До недавно је интелигенција била синоним за успешно решавање озбиљних научних проблема, уочавање узрочно-последичних веза или решавање математичких заврзлама. На реч "интелигенција" прве асоцијације су обично биле личности из света науке Ајнштајн, Тесла...

Кроз текст који је пред вама упознаћемо вас са основним подацима везаним за једно ново подручје у којој интелигенција, али мало другачијег облика, има незаобилазно место и утицај на наше животно сналажење и успех. Реч је о емоционалној интелигенцији. 90-година прошлог века спроведена истраживања показују да висок коефицијент интелигенције (IQ) није гарант успеха у решавању свакодневних животних ситуација и проблема, да то што је неко успешан астрофизичар не значи да је успешан супруг, отац, да се сјајно слаже са другим људима.

За ово друго одговорна је управо наша емоционална интелигенција.

Парафразирано са Википедије емоционална интелигенција би се могла дефинисати као способност употребе информација из окружења, адекватно тумачење властитих и туђих емоција са циљем обликовања мишљења и понашања које доноси добит. У књизи "Емоционална интелигенција" Данијел Големан каже да је ова врста интелигенције веома сложена и да у себи обједињује неколико способности:

- самосвест- вештина тумачења сопствених емоција и њиховог утицаја на околину
- способност доношења одлука, предвиђање и прихватање последица донетих одлука
- способност управљања осећањима
- способност превазилажења стреса, знати како се опустити
- емпатија-разумевање туђих осећања
- комуникација-бити добар слушалац
- проницљивост
- самоприхватање-умети прихватити своје мане, ценити своје врлине
- свест о личној одговорности за властите поступке
- самопоуздање-умети изложити своје бриге и осећања без љутње и пасивности
- способност налажења компромисних решења у социјалним ситуацијама

Ако смо пажљиви читаачи запазићемо да се овде ради о способностима неопходним за опстанак људске јединке. Све емоције су у суштини наша заштита, нагон за акцију за очување и опстанак. Кроз еволуцију човек је ове способности усавршавао како би му и даље биле од користи.

На личном плану, у детињству и адолесценцији развијају се основне емоционалне навике које ће нас водити кроз живот. Опасности за оне који на време не овладају својим емоцијама велико су поље ризика за развој разних болести и поремећаја као што су депресија, склоност насиљу, уживању психо-активних супстанци, поремећаји исхране. Истраживања која се спровode у свету у овој области забрињавају закључцима да су данашња деца много лабилнија, депресивнија, агресивнија и нервознија од ранијих генерација. Слика дешавања у непосредном окружењу забележена често и на страницама новина то потврђује (све присутније насиље у школама, на стадионима, деструктивност, необуздан бес на сваком кораку, употреба оружја итд...итд...).

Како ову ситуацију превазићи?

Један од начина јесте - у систем образовања увести емоционално "описмењавање" ученика. Нучити их контроли емоција, слушању саговорника, саосећајности, тражењу компромиса...Наш Дом је са овом врстом



ПСИХОЛОГИЈА

едукација већ почео кроз семинар "Емоционална писменост" организован за заинтересоване ученике прошле школске године. Водитељ семинара била је Александра Кхалаф, стручњакиња за ову област. Надам се да сте уз помоћ овог текста упознали једно ново подручје које треба да развијате код себе и увидели колико је оно важно за ваш потпуни успех у животу. Уколико желите да сазнате нешто више о овој теми обратите се психологу Дома и укључите се у радионице емоционалне писмености које ћемо поново организовати следеће школске године.

Нада Шрајер, психолог

Рекли су...

Аристотел:

"Свако се може разљутити- то је лако. Али, наљутити се на праву особу, у правој мери, у право време, због ваљаног разлога и на прави начин- то није лако."

А.Д.С. Егзипери:

"Човек срцем исправно види, суштинско је оно невидљиво."

Далај Лама:

"Ако желиш да други буду срећни поступај вођен саосећањем. Ако ти желиш да будеш срећан поступај вођен саосећањем".

Л.Н.Толстој:

"Престани говорити оног тренутка када приметиш да се сам узрујаваш, или да то чини онај коме говориш".

Б.Френклин:

"Сети се да кажеш праву ствар на правом месту, али је далеко теже да оставиш неизречену погрешну ствар у тренуцима жеље да је изговориш".

ПРЕДЛАЖЕМО ВАМ:

СЕМАФОР ЗА КОНТРОЛУ НАГОНА

-користити у ситуацијама беса, љутње, када нас повређују речима, подсмевају се, када смо у конфликту

ЦРВЕНО СВЕТЛО - стани, смири се и размисли пре него што одреагујеш

ЖУТО СВЕТЛО - изнеси свој проблем и реци како се осећаш

- оствари позитиван резултат
- размисли о бројним решењима
- унапред размишљај о последицама

ЗЕЛЕНО СВЕТЛО - крени у остварење најбољег плана

НАСИЉЕ У ВЕЗАМА

Трибину у нашој установи марта месеца одржала је проф.филозофије Радослава Аралица са две сараднице из Зрењанинског едукативног центра Биљану Дамјанов и Данијелу Лоци. Доста наших ученика се одазвало и било је активно на овој трибини.

САЗНАЛИ СМО:

Насиље у везама је озбиљан друштвени проблем. ВАЖНО ЈЕ ПРЕПОЗНАТИ НАСИЉЕ.

ВРСТЕ НАСИЉА:

- Физичко насиље (шамарање, ударање, гурање, чупање, угризи, закључавање и затварање жртве у неком простору, покушај убиства и убиство)
- Емоционално тј психичко насиље (претње, забране, ухођење, контрола кретања, спречавање разговора и излазака са пријатељима, увредљиви коментари, исмејавање, омаловажавање, љубоморно понашање...
- Сексуално насиље (присиљавање на нежељене сексуалне односе, намерно опијање и дрогирање зарад сексуалног односа...)

УЗРОЦИ НАСИЛНИЧКОГ ПОНАШАЊА:

- претходна изложеност или доживљено насиље у својој породици
- несигурност у себе
- потреба за доказивањем
- посесивност
- љубомора
- непознавање одређених понашања као облика насиља
- непознавање својих и туђих права у вези
- недостатак самоконтроле
- слабе комуникацијске вештине
- потешкоће у изражавању осећања, жеља, потреба...
- подршка и позитиван став вршњака према коришћењу насиља у везама

ПОСЛЕДИЦЕ НАСИЉА:

- губитак самопоштовања
- лоше расположење
- туга
- безвољност
- повлачење од пријатеља
- јављање страха од особе до које ти је стало
- губитак поверења у могућност остварења нове везе
- здравствени проблеми (главобоље, недостатак концентрације, лоше спавање, пробавне сметње, губитак апетита или преједање, претерана употреба алкохола, цигарета, лекова за смирење...)
- повреде (огреботине, модрице, ломови, опекотине...)



Т Р И Б И Н А



ПРЕДРАСУДЕ:

- Насилника можемо препознати на основу физичког изгледа.....**НЕТАЧНО** Не постоји ни једна карактеристика физичког изгледа која указује да је неко насилник(нпр.ниско чело,висина,боја очију...)
- Насиље је приватна ствар..... **НЕТАЧНО** У обавези смо да реагујемо на свако насиље.
- Жене воле и бирају насилнике.....**НЕТАЧНО** Жене не воле насилнике.
- Жена је крива за доживљено насиље.....**НЕТАЧНО** Не постоји ни један разлог да жена постане жртва насиља-ни понашање, ни ставови, ни облачење.....

-Претње и увреде нису насиље.....**НЕТАЧНО** То су вербални облици насиља који лако могу добити озбиљније облике

-Насиље се заслужи.....**НЕТАЧНО** Насиље није начин на који имате право да решавате проблеме у комуникацији. Нико не заслужује да буде изложен насиљу.

-Образоване особе нису насилне.....**НЕТАЧНО** Насилника има у свим категоријама друштва.

ПРИЈАВИТИ НАСИЉЕ

Васпитачу (Дом има организован Тим за заштиту ученика од насиља и злостављања)

Другу

Другарици

Полицији 192

С О С тел: 08001010

Приликом пријављивања анонимност је загарантована

Сарадник здравствене заштите,
Кораћ Снежана

О ЉУБАВИ

Халил Џубран

Родисте се заједно и увек ћете бити заједно.

Нека буде простора у вашем заједништву,
нека небески ветрови плешу међу вама.

Љубите једно друго, али не правите споне љубави,
нека радије буде узбуркано море међу обалама ваших душа.

Сипајте у чашу једно другом, али не пијте из исте чаше.
Дајте једно другом од свог хлеба, али не једите од истог комада.

Певајте и плешите заједно и радујте се заједно,
али нека свако од вас узмогне бити и само.
Као што су жице гитаре саме, премда одзвањају истом музиком.

Дајте своје срце, али не једно другом у посед,
јер само рука Живота може обухватити ваша срца.

И стојте заједно, али не преблизу;
јер стубови храма стоје одвојено,
а храст и чемпрес не расту у сени једно другом.



Моја еко акција

Хронолошки посматрано, годинама уназад, еколошких проблема је увек било и биће. Они су неизбежни и погађају све земље света, од оних развијених, преко земаља у развоју. Али, постоје евентуални начини за њихово одлагање или ублажавање. Вода је извор живота - безброј пута смо чули ту изреку, али јесмо ли се истински запитали шта та изрека жели заправо да каже.. или су то само мртва слова на папиру ? ! Нажалост..већина нас није! Људски немар и незаинтересованост иде у недоглед... и полако нас доводи до потпуног загађења свих вода. Када кажемо да вода чини 60-70% тела одраслог човека да ли се запитамо какву ми то воду пијемо, са каквом водом кувамо,и купамо се..већина нас смо свесни, али нико не ради ништа по том питању, ми то једноставно гурамо под тепих, јер нам је просто тако најлакше. Загађење воде такође утиче и на биљке односно организме који ту живе ...те је ефекат штетан не само за водени свет већ за целу биолошку заједницу. Загађења воде може бити биолошко, хемијско и физичко. Сам процес загађења воде је тешко спречити, али се може смањити физичко загађење, тј.смањење отпадних вода.

Такође се и на глобалном нивоу треба подићи свест о важности воде . Држати разне едукације о важности воде..покушати искориговати неке свакодневне навике ради бољег сутра. Такође предлажем измештање индустрија на места на којима ће загађење бити минимално јер се потпуно избећи не може. Стоји да је Србија у рецесији...тешком финансијском стању...али последице које доноси загађење вода, новац не може да плати. Као једну од пожељних мера сматрам и увођење разних филтера и пречишћивача, јер ће то бити јако корисно, гледано са дугорочног аспекта.

Изменом људских навика се може отклонити велики део проблема загађеност и вода. То може постићи само држава увођењем ригорозних мера заштите воде...и јаким санкција за случај кршења тих мера. Али и увођењем разних едукативних центара, дебата и презентација, јер је то бољи и лакши начин допирања до људске свести, која ће надам се допринети трежњењу људи на овом плану.

Момиров Мирјана,

ЛИЧНОСТ КОЈОЈ СЕ ДИВИМ

Исидора Секулић је књижевни горостас отмене душе

Подножје Тителског брега, у бачком Мошорину, рођењем прве Исидоре ових крајева, 16. 2. 1877. постаће познато као први завичај најумније посвећенице лепоте смислене, уметничке речи. Њено перо стваралачко је усахло у Београду 5.4.1958. године.

Оданост њеној изузетности, дванаест сачуваних томова разнородне књижевне бисернице, определише нас да са дивљењем промишљамо о ишчитаним ставовима нашег апостола самоће.

Дубока промишљеност суптилног, иновативног израза Исидориног дела, светковина је нашег књижевног стваралаштва. У стваралачком опусу нема поезију иако су „Сапутници“ и „Писма из Норвешке“, обојени топлином лирских тонова.

Зачетница је есејистике са врхунским дометима у тротомном делу : „Аналитички тренуци и теме.“ Роман , „Ђакон Богородичне цркве“, није био званично забрањен, али анатемисан и неприхваћен сигурно, у културној комунистичкој пустињи. Загребачко издање из 1919. године је усамљено. Књижара „Петровград“, из Зрењанина дарује. ново издање 2008. године.

Називи дела сугеришу њене ставове и откривају значај тема и личности који су окупирали њену креативну пажњу. „Кроника паланачког гробља“ споменик је вештине романескног приповадања („Госпа Нола“) .Ишчитавамо величање породице, кризу у нестајању грађанске војвођанске породице, већ у трећој генерације, што се десило и њеним Секулићима. И да у Енглеској није тако. Породица је највеличанственија заједница, заштите, љубави, жртвовања, давања, честитости, несебичности, чије величанство сведочи мајка-хранитељица, Нола.

„Његошу, књига дубоке оданости“, сведочи поштовање дела. Монолози из „Горског вијенца“ су за њу највреднији део нашег књижевног наслеђа, поред народног епског песништва. Са жаљењем уочава да нам је традиција само спомен, а не темељ обнове и опстанка. Ни Косово, ни Видовдан не носе животворну идеју. Да „мало је великих мисли и мало несебичних , отмених идеја,“ како примети Павле Зорић .

Чудно је Скерлићево површно гледање космополитизма, прве жене, академика српске књижевности. Није уочио да њено широко познавање других народа, култура, језика не умањује, него увећава разумевање, бригу и љубав према њеном.

„Записи о моме народу“, сведоче љубав и бригу, а став се назире из назива дела: „Говор и језик, културна смотра народа.“ Понирала је прецизно у суштину слабости наших, заштитнички, исцелитељно пишући: Ми смо народ нејака живота, који најмању побуну главе или барикадицу срца, плаћамо јаким личним потресима, болом који долази од брзог схватања појава и од спорог схватања онога што је испод појава.“ Бележи и да: „Сви мали народи, зато што су усамљени, носе у себи меланхоличну стидљивост, која раствара сваку активност“. Где нас је то довело, видимо данас, да су нам се слабости умножиле.



Радмила Стојановић

ДОМИЈАДЕ

РЕЗУЛТАТИ КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКЕ ДОМИЈАДЕ ЗРЕЊАНИН 2015.

I место

-литерарно стваралаштво

-Анђела Јовановић

-класична музика

-Баста Марија
-Милићев Стева
-Митровић Срђан
-Срдић Стеван
-Петков Анастасија

-модеран плес

-Усковић Зорица
-Тишма Милица
-Франк Инес
-Обрадовић Доминика

II место

-популарна музика

-Поповић Јована
-Бабић Бојан
-Срдић Стеван
-Нехез Норберт
-Чордаш Константин

-ликовно стваралаштво

-Јелена Богданов

III место

-ликовно стваралаштво-изложба

-поетско-сценски приказ

-Попов Анастасија
-Стојиљковић Александар
-Боаров Бојана

-драмски приказ

-Крижан Алекса
-Боаров Бојана
-Шмит Јелена
-Будисављевић Горан
-Попов Анастасија
-Гаврић Вукашин
-Протић Јована

III место

драмски приказ

-Крижан Алекса
-Боаров Бојана
-Шмит Јелена
-Будисављевић Горан
-Попов Анастасија
-Гаврић Вукашин
-Протић Јована

-фолклор

-Угринов Стефан
-Аћимовић Милош
-Медић Ања
-Радивој Бранислава
-Стојаковић Блаженка
-Марјановић Марина
-Савин Ивана
-Мајски Драгана
-Станковић Александра
-Комаров Катарина
-Ковачевић Ивана
-Јерковић Јелена

Похвалница

-домске новине "ИН"

ДОМИЈАДЕ

РЕЗУЛТАТИ СПОРТСКЕ ДОМИЈАДЕ СРЕМСКА МИТРОВИЦА 2015.

УКУПАН ПЛАСМАН ДУСШ "АНГЕЛИНА КОЈИЋ-ГИНА" ДРУГО МЕСТО У ВОЈВОДИНИ

I место

-кошарка девојке

- Момиров Мирјана
- Кресић Татјана
- Дапчевић Жељана
- Ковачевић Жељана
- Комазец Жељана
- Зрињи Драгана

-стони тенис-екипно момци

- Барна Борис
- Узон Теодор
- Зеџ Вељко

III место

-одбојка девојке

- Ђорђевић Кристина
- Ракић Златија
- Матас Жељка
- Палак Бојана
- Вишекруна Јелена
- Марковић Марина
- Кубуровић Тијана

-фудбал девојке

- Бањаш Драгана
- Ждрња Марија
- Усковић Зорица
- Зарић Андреа
- Стојшин Дејана
- Божич Божана
- Пантић Бориславка
- Станчић Татјана

-стрелаштво, момци, екипно

- Ерцеговац Милорад
- Обркнежев Јован
- Савић Немања

стрелаштво, појединачно

- Ерцеговац Милорад,

II место

-кошарка момци

- Грубор Бошко
- Узелац Вукашин
- Поповић Лазар
- Милошевић Димитрије
- Будисављевић Горан
- Јевросимов Благоје
- Ђулум Драган
- Дејановић Константин

-стони тенис девојке екипно

- Медић Ања
- Балан Алесија Адела
- Милошев Милица

-стрелаштво девојке, екипно

- Диклић Ксенија
- Филиповић Милица
- Кајтес Зорана

-шах момци екипно

- Јандрић Никола
- Ђуровић Владимир
- Шушњар Јован

стони тенис, појединачно

- Узон Теодор,

шах, појединачно

- Јандрић Никола,

ГАЛЕРИЈА



ГАЛЕРИЈА



ГАЛЕРИЈА



ЗАХВАЛНИЦА

Фолклораши славили

На Покрајинској домијади, којој смо као што знате ми били домаћини, фолклорна секција је освојила треће место. Наступ је био изузетно успешан, а конкуренција изузетно јака па смо пласманом сви били веома задовољни. На свечаном затварању добили смо диплому за освојено треће место и дипломице за сваког члана понаособ које је требало поделити у дому. Наш кореограф Александар Ракита и васпитачица Љиљана Томовић договорили су се да организују малу свечаност тим поводом. И тако се десила журка. Термин за пробу фолклора искористили смо да се сви окупимо, да анализирамо наступ, испричамо утиске, прегледамо фотографије и наравно да се добро забавимо. Посебан штимунг свему дале су грицкалице, пице, колачи и сокови у режији организатора скупа.

Најсвечанији део била је додела диплома, а изненађење вечери била је шаљиво-озбиљна захвалница коју смо направили нашем омиљеном кореографу и стручном сараднику Александру Ракити.

Бранислава Радивој



СЛИКЕ ИЗ АЛБУМА МОГ ДЕТИЊСТВА

На крају, сећања су једино што нам остаје. Али када ме на тренутке заборав веже паучинастим нитима, ја одлазим до библиотеке у најскривенијем кутку мог ума и док батом корака нарушавам тишину, тражим један стари албум за фотографије- помало тежак и под великим слојем прашине. Отирем прашину са албума и отварам прву страну. Пише: "Не кај се због онога што је прошло, стопи га у своју садашњост". Странице албума нежно шуште под мојим прстима и откривају избледеле фотографије које као прво поглавље отварају целу причу. То је уметност- голим оком ухватити тренутак истинске среће, нежну сузу која клизи низ образ, не приметан осмејак у угловима усана. Са меланхолијом у срцу, гледам слике које се смењују пред очима као филм. У даљини чујем испрекидане гласове, звонак осмех, ритмичне откуцаје срца. Као у акварелу, у те звуке се уливају мирис кокица и шећерне вуне, боја његових очију и топлота ћилибара. И воде ме. Увлаче ме својим прстима од магле у нови свет, допуштају ми да поново проживим све мале тренутке,

наоко небитне, али ипак кључне за срећу. Као што је нежност његових прстију испреплетаних са мојима, лакоћа ветра који ми милује косу, тишина мрака које ме успављује. Ситнице. Али само су оне важне. Попут прекидача који пригушеним сјајем открива тајне забачене просторије оне откривају врата мог детињства и осветљавају сећања. Насмеју ме када ми осмех фали, пролију сузу из мог ока мамећи је да падне на пожутелу хартију. Доносе ми живот- јер без прошлости не можеш ићи даље. "И пут од хиљаду миља почиње једним кораком". И са једним "клик" пропраћеним умирујућим зујањем апарата почиње први корак. Безбрижан, осетљив, али отпоран на време.

Понекад пожелим да могу да се заувек зауставим на једној слици. Али оне теку, мењају једна другу, пружају нове могућности. Осликавају наде, жеље, најтајније снове и најјачу чежњу. Чине нас онима што јесмо- ходајућим сликама, испуњених душа и затворених очију. Јер око не може увек сагледати истину- она се крије у срцу. А истина је да не можемо бежати од сећања. Јер на крају, сећања су једино што нам остаје.

Јовановић Анђела,
освојено I место на Покрајинској домијади

ШТА МИ ТО НЕ ДА МИРА

Шта ми то не да мира
и кроз сан ме некуд води?
Путеве баш чудне бира,
а ја бежим ка слободи.

Пустити ме никад неће
те зелене очи твоје.
Нада ми на раме слеће,
ал' се боје усне моје.

Рука твоја води моју.
Препуштам се теби цела.
У џепу носим слику твоју,
заљубих се, а нисам смела.

Шта ми то не да мира?
Заборав, жеља или патња?
Можда је све стварност била,
пропуштена шанса задња.

Не појављујеш се више
ти у сновима мојим.
Срце тужне песме пише,
са осећањима се борим.

Шта ми то не да мира?
Ни сама не знам више.
Овога пута неко други бира,
док у тишини рука сузу брише.

Попадић Уна
песма са Покрајинске домијаде

Шта ми то не да мира

Синоћ сам била сама и тужна. Сама са својим мислима и јаким болом у срцу. Седела сам у парку на нашој клупи и посматрала стару брезу. Њено лишће као да је плесало уз лагани ритам поветарца. Пролеће је стигло, али чежња за тобом и сећања на прошлу зиму и даље су присутни. Сећам се наших дугих шетњи, првих сусрета, наших немих разговора, али и последњег и коначног расанка на који нисмо ни помишљали. Говорили смо да се разговором све може решити и да збогом није крај. Али није било те речи која би све вратила на старо и зауставила те, јер, када срце говори и најјачи врисак претвара се у шапат.

Често се питам да ли је то само љубав. Али не, то није обична љубав, већ и пријатељство, искрено и без мане.

Сродне душе које своју љубав испољавају кроз пријатељство, ето то смо ми, били и остали, вечити љубавници, а за све остале само пријатељи.

Сврати понекад у моје снове, отерај тугу, умањи бол и освежи моја јутра као јутарња роса после олује. Наша љубавна прича је била налик на бајку, нестварна, али и могућа баш због својих савршених несавршености.

Као што после сваког сунчаног дана долази тамна ноћ, тако и после пропале љубави долази заборав, и то је оно што ми још увек не да мира.

Можда заборав јесте неизбежан, али смо ми ипак оставили траг у књизи вечних љубави и то тамним мастилом.

Папић Кристина
текст са Покрајинске домијаде

Мој посао будућности

Свако од нас из различите перспективе гледа на будућност. Планови се разликују, аспекти, као и приоритети сваког понаособ. Оно што нам је заједничко је да свако тежи и види своју будућност у најбољем светлу. Спортисти себе виде као велике звезде, док успешни студенти маштају о удобној фотелији и високој функцији на лестници неке познате компаније. Наравно да сви желимо да будемо успешни, али "успех" свако тумачи на свој начин. Моје виђење успешног човека се не огледа само у великој заради, профиту и слави, већ и у задовољству самим радним местом и доброј сарадњи са људима у оквиру тог радног места. Јер где нема задовољства, нема мотивације, а где нема мотивације, нема ни учинка, ни профита, и то води колективном пропадању. Што са дугорочног аспекта, свакако не иде у прилог "успешном човеку"! Сва моја маштања, снови и илузије су базирани на моје будуће занимање. Пречесто себе ухватим у тоталној конфузији у коју ме сатера то маштарење. Одувек сам волела односе са људима, рад са људима, па је и моја тезња да радим као професор на Универзитету оправдана. Знам да је тежак и трновит пут предајном, али не постоји препрека која би се могла испречити на мом путу ка остварењу снова. Рад са младим и перспективним људима је диван. Такође, носи и низ одговорности и потешкоћа, али ја желим да донесем "Нову еру професора" и да покажем студентима да стицање знања не мора увек да буде досадно и сувопарно. Сматрам то од кључног значаја, јер кренувши од себе, свакако моја концентрација не би била на завидном нивоу кад би слушала професора који користи небројено много страних речи и израза. То је нажалост, наша сурова реалност, којом се студенти паралишу, из разлога што не добијају шансу да разумеју шта им се говори, односно предаје. То је само једна од низа грешака коју професори праве, претерано занесени својим дипломама и знањем. Наравно, неоспорно је да они то знање поседују, али је способност преношења знања далеко важније од самог поседовања знања.

Искрено се надам да цу своје речи спровести у дело. Да ћу својим радом и трудом доћи на жељени положај, јер се никад нисам задовољавала ситницама, и увек сам тежила ка савршенству.

Момиров Мирјана
ХПТС "Урош Предић" Зрењанин
ИБ-4

Освојено I место на конкурс
ЕДУЦОНС КНОБУР

Особа којој се дивим

Сви људи имају неку особу којој се диве. Која им је узор, и у складу са њеним понашањем и они кроје свој живот. Мој узор, особа којој се дивим, моја вечна подршка је моја мајка.

Њен благи глас је најлепша музика за моје уши. Њене нежне руке су одувек биле мој ослонац. Топлота њеног осмеха је толико снажна да може да огреје целу планету. Особа која је увек ту за мене. Да ме саслуша, да ми да најбољи савет, али и искритикује по потреби. Она ми пружа бесконачну љубав коју је немогуће описати речима. Она је као лавица која треба да заштити своје младунче, када неко покуша да ме повреди. Жена која може да изнесе све на својим нејаким плећима зарад моје среће. Спремна да поднесе све жртве овог света за мој осмех. Неко ко би без размишљања руку у ватру за мене ставио. Баш због тога јој се толико дивим. Она је мој најбољи пријатељ и уједно највећи ослонац у животу. Без ње не бих могла да замислим живот, без њене неизмерне топлоте којом зрачи, без њених нежних речи које ме утеше кад ми је најтеже. Само она поседује кључ моје душе, и самим тим једино она може да допре до мојих најдубљих осећања. Просто, она је невероватна. Причамо без речи. Саосећа моју бол, и препознаје је. Иако јој ништа не кажем, она зна, и на најбољи начин ми се увек приближи, да ме додатно не повреди питањима. Сјај њених смејих очију може да постиди и сунце. Она је мој искрени критичар. Моја звезда водила кроз овај сурови свет. Све ово је толико ситно и мало наспрам свега што она представља за мене. Не постоје речи којима бих описала љубав и захвалност према њој. Знам само, да док дишем и живим, нико неће моћи да заузме њено место у мом срцу. Због тога, мој вечни узор у залагаоници овог лудила је моја мајка!

Момиров Мирјана

У позоришту свога ума

На неки начин, сви смо помало глумци. Сви имамо улогу у главној представи нашег света - она се зове живот. Али свако од нас поред физичког живи и један други, узбудљивији, трајнији живот - онај у нашим мислима. Тамо је све могуће и све је стварно - људи од дима, звезде од магле, камене очи. Тамо живе снови од светлости и сенке од прашине - дрвеће дише и сунчеви зраци плешу. Преплићу се тамо, као гране жалосне врбе на ветру, откуцаји зидног сата и гласови изгубљени у ветру. Тамо могу да сломим казаљке сата и време ће стати, чекајући да се тама као водена боја проспе по небу. Скривене ноћи, кораци по стаклу, душе уснулих облака... Сви они чекају да моје мисли луталице и очи сањалице крену на непознат пут.

Не бојим се, мене чекају слике у рамовима, капи леденог мастила и једне очи чија је боја ноћ. Мене греје страст и олујни ветар ми милује косу - тако снажно а тако пажљиво. Моја инспирација је живот а звезда водиља љубав. Моја глава је увек високо подигнута а несташни осмејак живи на мом лицу препланулом од среће.

Ја сам саткана од времена, прожета успоменама, обавијена паучином. Ја сам анђеол, моја крила су од светлости, а мој дом је цео универзум. Ја сам само биће које представљам, речи на папиру, комадићи сломљеног огледала. Ја сањам на јави, моје речи су само шапат наспрам речи света, моје жеље су нежне и дубоке. Откуцаји мог срца представљају ритам мог бића, кораке који одзвањају у тмини, музику изведену на харфи од порцелана. Али, кадкад, време настави да тече, остављајући, нас у прошлости, закључане у кавезу времена. Тада је тишина оштра, скида светлост са зидова, баца је у понор из којег нема назад. Боја ноћи бледи попут старог акварела у музеју, а мења је зора. Тада поново дижем главу, невољно али с'надом срце закуца јаче да би ми дало подстрек да наставим - корак по корак. И правим се да је све у реду, да се ништа не мења, не пролази. Скривам ту бол маском од среће да други не би видели мој посртај.

На неки начин, сви смо помало глумци.



Анђела Јовановић
Друго место на Републичкој домијади

НАШИ РЕЦИТАТОРИ

Рецитатори блистали на свим смотрема до републичког нивоа

На општинској смотри рецитатора, одржаној у Зрењанину, 13.5.2015. заблистале нам сви учесници: Анђела Лончина, Александар Стојиљковић и Анастасија Попов. Анђела Лончина је задивила избором песме и одличним рецитовањем (М. Шимоковић: "Имела").

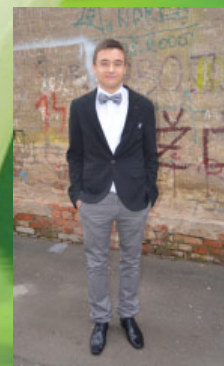
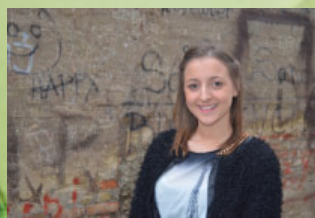
Победничким корацима и сјајном рецитаторском интерпретацијом стихова Бранислава Петровића: "Како Ана решава укрштене речи?" Александар је опчинио и жири и публику на Зонској смотри рецитовања у Чоки 20.3.2015. године. Сјајним рецитовањем је заблестео и на Покрајинској смотри рецитатора: "Песнице народа мог" у Сечњу, 26.4.2015.године. Наша главна глумица и сјајна рецитаторка, Анастасија Попов је опет рецитовала сјајно стихове М. Антића.

Илустроваћу изузетну успешност наших рецитатора информацијом да је њихову категорију представљало укупно пет ученика општинског нивоа, од којих су троје наших ученика. Са зонског нивоа је на покрајински прошло троје Зрењанинаца, од тог броја наших доминантних двоје: Александар и Анастасија.

Александар Стојиљковић је своје сјајно рецитовање презентовао на „Ревији победника“ нашег и пријатељских домова ученика из Крушевца и Ниша, у Културном центру Зрењанина, 30.4.2015. године, у присуству брижних, поносних и радосних родитеља, другара, директора, васпитача, гостију и осталих присутних.



Радмила Стојановић



СЕМИНАР

СЕМИНАР ЗА ДИРЕКТОРЕ И ВАСПИТАЧЕ

Семинар за директоре и васпитаче на тему „Васпитни рад у Домовима ученика средњих школа Републике Србије“ одржан је од 16-ог до 19-ог априла на Борском језеру. Представници нашег Дома су, као и увек на свим семинарима, узели активно учешће.

Директор Дома, Горан Петковић, презентовао је рад на тему „Стандарди, регулатива, администрација у Домовима ученика средњих школа. Овим радом упознао нас је са недореченостима и неусаглашеностима као и непоштовању рокова за доношење одређених подзаконских аката за увођење норматива, стандарда и законских регулатива који би требало да осигурају одређени квалитет услуга у ученичком стандарду.

Постер презентацију са врло актуелном темом међу младима „Злоупотреба интернета“, презентовале су шеф васпитне службе, васпитачица Јованка Провицало и васпитачица Мирјана Ђермановић. Увек актуелну и занимљиву тему „Како се изборити са стресом“ урадиле су и изложиле као постер презентацију психолошкиња Нада Шрајер и васпитачица Слађана Ребић.



Слађана Ребић



ТУРНИР У САРАЈЕВУ

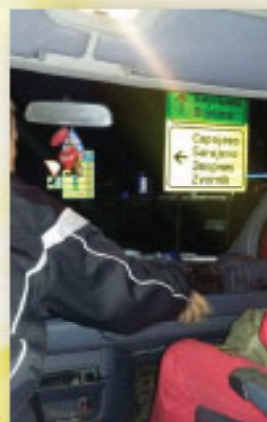


САРАЈЕВО-МЕЋУНАРОДНИ ТУРНИР У ПЛЕСУ

У ПОНОЋИ, 17.04.2015., ИСПРЕД КЦ ЗРЕЊАНИНА КРЕНУЛЕ СУ ТРИ ДЕВОЈКЕ У ПРАТЊИ ВАСПИТАЧА НА ПУТ. ПУТ ЈЕ ПРОШАО МИРНО. У 03:30 СМО ПРЕШЛИ ГРАНИЦУ. У 07:00 СМО УШЛИ У САРАЈЕВО И ВЕОМА НЕСТРПЉИВО ОЧЕКИВАЛИ ДА НАЂЕМО ПАРКИНГ. ОКО 08:00 СМО УШЛИ НА БАШ ЧАРШИЈУ И СА УЗБУЂЕЊЕМ ГЛЕДАЛИ КАКО СЕ БАЗАР БУДИ. ШЕТЊА ЈЕ БИЛА ДУГА И ВЕОМА ЗАНИМЉИВА. У ХОТЕЛ СМО ДОШЛИ ОКО 17:00 ЧАСОВА, СМЕНИЛИ СЕ И ОДМОРИЛИ ДО 20:00. НАКО ТОГА СМО ИШЛИ У КРАЋУ ШЕТЊУ И КРЕНУЛИ НА ПОЧИНАК.

У СУБОТУ, 18.04.2015. БУЂЕЊЕ, СПРЕМАЊЕ, ДОРУЧАК И ПАКОВАЊЕ ОД 07:00 ДО 08:00. У 08:30 СМО УШЛЕ У ХАЛУ-СПОРТСКИ ЦЕНТАР ИЛИЦА ГДЕ СЕ ОДРЖАЛО ТАКМИЧЕЊЕ. СВЕ ЈЕ ТРАЈАЛО ДО ОКО ПОНОЋИ. ДЕВОЈКЕ СУ ОСВОИЛЕ 9. МЕСТО У СВОЈОЈ ПЛЕСНОЈ КАТЕГОРИЈИ. БИЛО ЈЕ ПРЕКО 600 НАСТУПА.

У 01:00 (НЕДЕЉА) 19.04.2015. СЕЛИ У КОМБИ И КРЕНУЛИ ПУТ КУЋЕ. У 04:00 ПРЕШЛИ ГРАНИЦУ. У 07:30 ИСЦРПЉЕНЕ И НЕИСПАВАНЕ, АЛИ ВЕОМА УЗБУЂЕНЕ СТИГЛЕ У ЗРЕЊАНИН.



ВАСПИТАЧ: ЋИРИЋ ОЛИВЕРА



СУСРЕТИ

ЗАЈЕДНИЧКА ПРИРЕДБА ДОМОВА ИЗ ТРИ ГРАДА

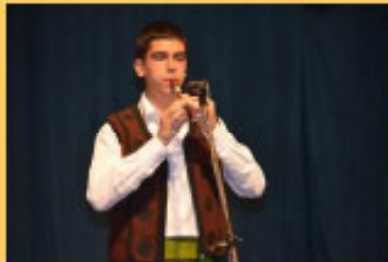
У четвртак 30.априла наш дом су посетили другари из Крушевца и Ниша и дружили се са нама током првомајских празника. Три дана су провели са нама.

Првог дана у Културном центру Зрењанина одржана је приредба на којој су ученици из Крушевца, Ниша и нашег дома приказали умећа, таленте и способности. Програм је отворио директор Дома ученика „Ангелина Којић-Гина“ господин Горан Петковић, а затим су се ређали наступи ученика. Низале су се песме, рецитације, литерарни радови, поетско-сценски прикази, како класичне тако и популарне композиције.

На самом крају видели смо фантастичне фолклорне тачке гостију из Крушевца и Ниша, извођаче етно музике и сјајне тачке модерног плеса. Одушевио нас је ученик из Ниша који је одсвирао сплет кола на фрули, инструменту који смо први пут имали прилику да слушамо у нашој средини.

Вече је протекло узбудљиво и квалитетно.

Дапчевић Жељана



Сусрети пријатељских домова

Колеге из београдских домова „ЖОЦ“ и „Јелица Миловановић“ су нас посетили са својим ученицима. Кроз дружење, упознали смо их са животом и начином рада у нашој установи.

Ученици су се уз песму и свирку дружилаи и стекли нова познанства. На жалост забава је кратко трајала, али се родила велика жеља за поновним виђењем.



У СУСРЕТ МАТУРИ

НАЈМАТУРАНТИ

у школској 2014./15. години по одлуци Педагошког већа дома

1. ПОПОВИЋ ЈОВАНА

- одлична ученица музичке школе
- учешће на Покрајинским домијадама у популарној и етно музици,
- представљање Војвођанског региона прошле године на Републичкој домијади у етно музици као и 2011/12 године (прва места у Покрајини)
- друго место у популарној музици на овогодишњој Регионалној домијади и треће место у популарној музици 2011/12.године
- учесница домских приредби



2. РАДИВОЈ БРАНИСЛАВА

- одлична ученица гимназије
- учешће у литерарној, новинарској и фолклорној секцији све четири године,
- друго место на фестивалу љубавне поезије у Сомбору ове школске године,
- треће место ове године у фолклору на Регионалној домијади



3. ЂУРОВИЋ ВЛАДИМИР

- одличан ученик медицинске школе
- учешће на Покрајинским домијадама све четири године,
- са пласманима у шаху, екипно друго место на овогодишњој домијади, треће место 2012/13.године и 2011/12. шк.год.



4. ЈАНДРИЋ НИКОЛА

- одличан ученик медицинске школе
- учешће на покрајинским домијадама све четири године,
- са пласманима у шаху, екипно друго место на овогодишњој домијади и у појединачној конкуренцији, треће место 2012/13.године и 2011/12. шк.године



5. МОМИРОВ МИРЈАНА

- МАТУРАНТ ГЕНЕРАЦИЈЕ

- одлична ученица хемијске школе
- све четири године учествовала на Покрајинским домијадама у женској кошарци,
- са кошаркашом екипом дома све четири године освајала прво место у Војводини,
- једно друго место у Републици
- једно треће место у Републици,
- члан и новинарске и литерарне секције, учесник домских конкурса
- редовно писала радове за фестивал љубавне поезије у Сомбору



6. ШАМУ АНИКО

- одлична ученица пољопривредне школе
- учешће на Покрајинским домијадама са пласманима у модерном плесу
- 2011/12. шк.године друго место
- 2012/13. шк.године треће место
- 2013/14.шк.године друго место
- учешће и пласмани на међународним такмичењима у плесу



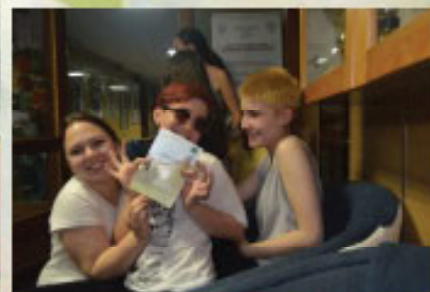
7. КЕРЕПЕШ ОРШОЉА

- одлична ученица медицинске школе
- учешће на Покрајинским домијадама са пласманима у модерном плесу
- 2011./12. шк.године-друго место
- 2012/13. шк.године-треће место
- 2013/14. шк.године-друго место
- учешће и пласмани на међународним такмичењима у плесу

"ЗВЕЗДА" ИНТЕРНАТА ПО ИЗОБРУ УЧЕНИКА - ЂУРОВИЋ ВЛАДИМИР



У СУСРЕТ МАТУРИ



ПОЗДРАВ МАТУРАНАТА

Четири године прошло је као трен, као да смо само протрчали кроз календар. Као да је јуче био септембар 2011 када смо први пут крочили у интернат и постали део једне велике и сложене породице. Било је у интетнату и лепих али и оних мање лепих тренутака, а ми смо све то прихватили као део нашег одрастања и постали смо зреле, одрасле особе спремне да закораче у нови живот. Када се осврнемо на наш интернатски живот, са сигурношћу можемо рећи да је то један од најлепших периода који ћемо увек памтити.

Била је то једна велика екскурзија која се за нас матуранте ов де завршава и време је за нову. Али, пре него што одемо на нови пут морамо се поздравити. Пре свега, желимо да се захвалимо васпитачима који су нам помогли да што безбрижније прођемо кроз све тешке тренутке и успешно завршимо средњу школу. Без њих ми сигурно не бисмо били ово што смо сада. Хвала вам што сте нам излазили у сусрет, толерисали нас и понекад нам прогледали краз прсте.

Хвала вам и што сте били строги онда када је требало, колико год да смо тада били љути или увређени, сада смо свесни да другог избора нисте имали и да сте тако покушали да нас припремите на оно што нас заправо чека у свету одраслих.

И на крају, драги интернаћани, ви који остајете да водите исте оне битке које смо и ми водили, не предајте се ! Учите, излазите, проводите се, маштајте, сањајте, јер ово што имате сада више нећете имати поново.

ПОЗДРАВЉАЈУ ВАС МАТУРАНТИ ШК.2014/2015.ГОД.

У име матураната Бранислава Радивој

ПОЗДРАВ МАТУРАНТИМА

Цео људски живот је прожет растанцима — опраштање од учитељице, крај средње школе... одлазак из дома...

Само зависи да ли у тим растанцима видите још један крај или нови почетак. Али и када напустите овај дом, ваши кораци ће још дуго одзвањати ходницима у време учења.

Васпитачи ће још дуго препричавати ваше догодовштине и у новим лицима тражити ваша, а теткице ће се жалити како нико није био тако уредан као матуранти . Без обзира што вас неки не познају довољно дуго, у нашим срцима ћете остати она самоуверена и насмејана генерација која је у дом дошла са старим успоменама и новим надама.

Свима ћете нам остати узори , од савета како се умилили васпитачима до оних како избећи укор предискључење.

За све то вам од срца захваљујемо и у име целог интерната вам желимо пуно среће у даљем животу и да се са осмехом сећате дана проведених у дому.

Анђела Јовановић

MATURANTI INTERNATA 2014/15



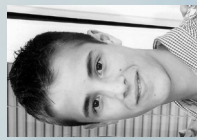
Jovan Obrknežev



Stanislava Stanković



Darko Stevanović



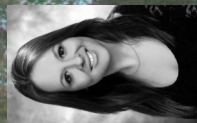
Ivana Kraljovski



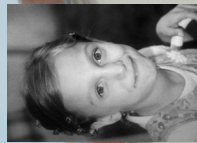
Andrea Šoškić



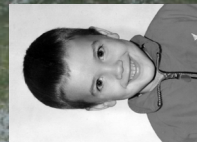
Mihaela Marko



Jovana Popović



Branislava Radivoj



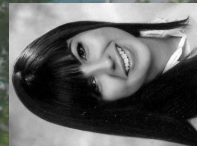
Ognjen Varićak



Milica Ridički



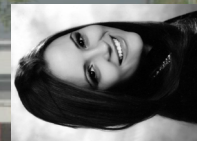
Zorana Kajtes



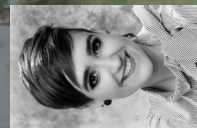
Jelena Zubac



Ljiljana Rajkov



Nikolina Suvajdžić



Mirjana Momirov



Nikola Jandrić



Danijela Moldovan



Marija Radonić

MATURANTI INTERNATA 2014/15



Magdalena Galas



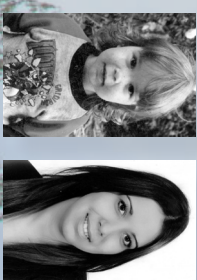
Maja Nasev



Anja Rančić



Ljiljana Latković



Milica Goranović



Nikolina Čanak



Tina Zarić



Snežana Bastajić



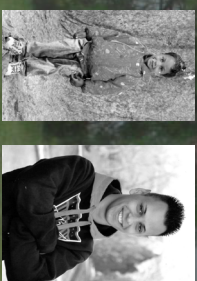
Vladimir Đurović



Kristina Dorđević



Milana Otić



Vlada Detki



Marina Krstin



Edina Palinkaš



Jelena Papić



Velimir Tepić



Melanija Sabo

MATURANTI INTERNATA 2014/15



Marta Đuriš



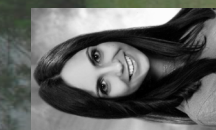
Aniko Šamu



Violeta Sabo



Bojana Tankosić



Kristina Josipović



Danijela Lazić



Dragana Ivančev



Đurđica Lazić



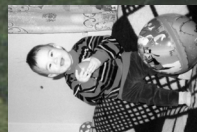
Kristina Bošnjak



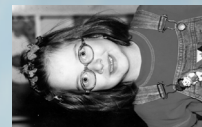
Dijana Brežičanin



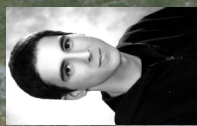
Oršolija Kerepeš



Đurđina Neckov



Filip Boberić



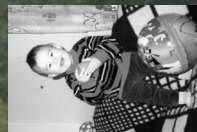
Kristina Bošnjak



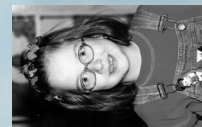
Dijana Brežičanin



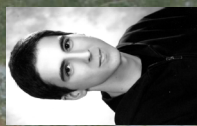
Oršolija Kerepeš



Đurđina Neckov



Filip Boberić



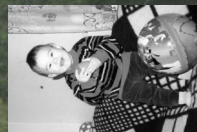
Kristina Bošnjak



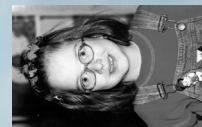
Dijana Brežičanin



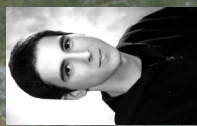
Oršolija Kerepeš



Đurđina Neckov



Filip Boberić



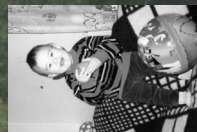
Kristina Bošnjak



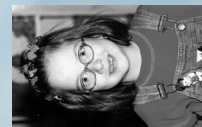
Dijana Brežičanin



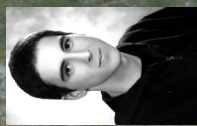
Oršolija Kerepeš



Đurđina Neckov



Filip Boberić



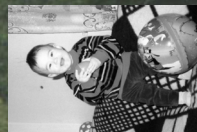
Kristina Bošnjak



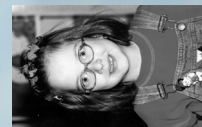
Dijana Brežičanin



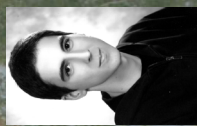
Oršolija Kerepeš



Đurđina Neckov



Filip Boberić



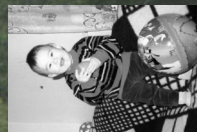
Kristina Bošnjak



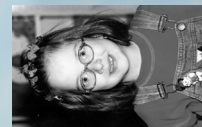
Dijana Brežičanin



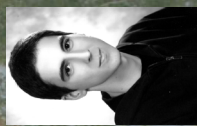
Oršolija Kerepeš



Đurđina Neckov



Filip Boberić



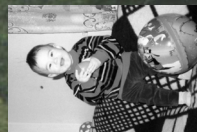
Kristina Bošnjak



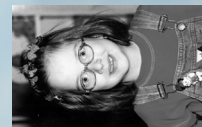
Dijana Brežičanin



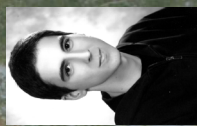
Oršolija Kerepeš



Đurđina Neckov



Filip Boberić



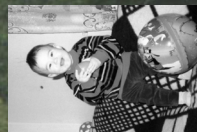
Kristina Bošnjak



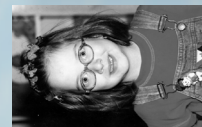
Dijana Brežičanin



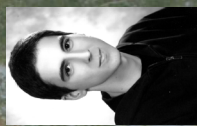
Oršolija Kerepeš



Đurđina Neckov



Filip Boberić



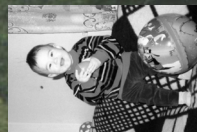
Kristina Bošnjak



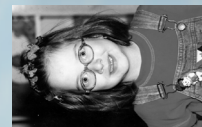
Dijana Brežičanin



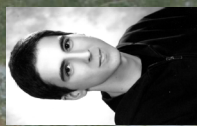
Oršolija Kerepeš



Đurđina Neckov



Filip Boberić



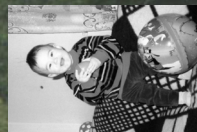
Kristina Bošnjak



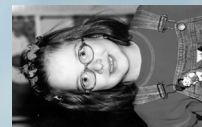
Dijana Brežičanin



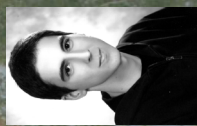
Oršolija Kerepeš



Đurđina Neckov



Filip Boberić



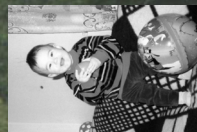
Kristina Bošnjak



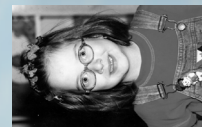
Dijana Brežičanin



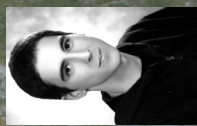
Oršolija Kerepeš



Đurđina Neckov



Filip Boberić



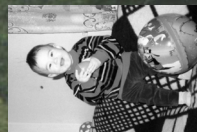
Kristina Bošnjak



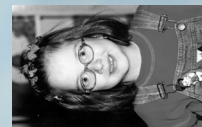
Dijana Brežičanin



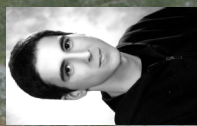
Oršolija Kerepeš



Đurđina Neckov



Filip Boberić



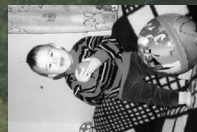
Kristina Bošnjak



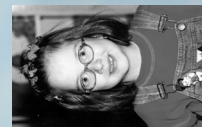
Dijana Brežičanin



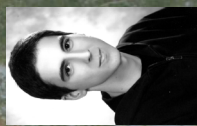
Oršolija Kerepeš



Đurđina Neckov



Filip Boberić



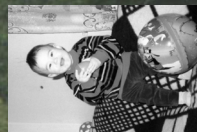
Kristina Bošnjak



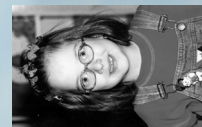
Dijana Brežičanin



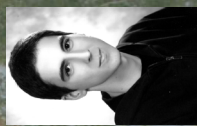
Oršolija Kerepeš



Đurđina Neckov



Filip Boberić



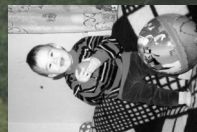
Kristina Bošnjak



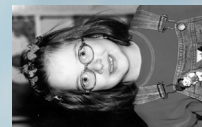
Dijana Brežičanin



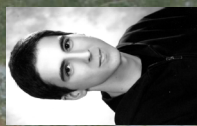
Oršolija Kerepeš



Đurđina Neckov



Filip Boberić



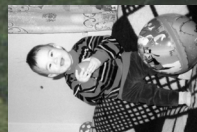
Kristina Bošnjak



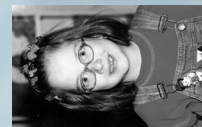
Dijana Brežičanin



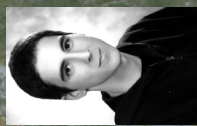
Oršolija Kerepeš



Đurđina Neckov



Filip Boberić



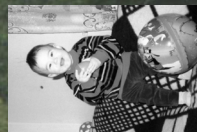
Kristina Bošnjak



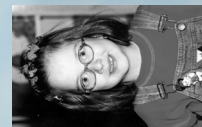
Dijana Brežičanin



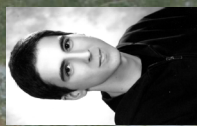
Oršolija Kerepeš



Đurđina Neckov



Filip Boberić



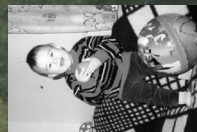
Kristina Bošnjak



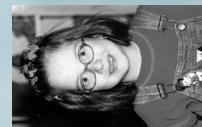
Dijana Brežičanin



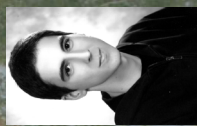
Oršolija Kerepeš



Đurđina Neckov



Filip Boberić



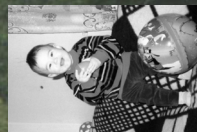
Kristina Bošnjak



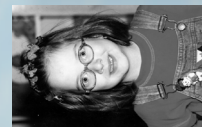
Dijana Brežičanin



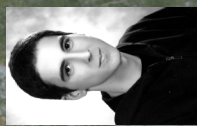
Oršolija Kerepeš



Đurđina Neckov



Filip Boberić



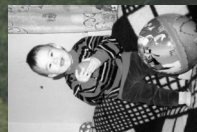
Kristina Bošnjak



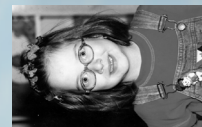
Dijana Brežičanin



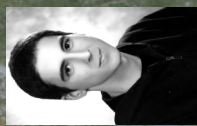
Oršolija Kerepeš



Đurđina Neckov



Filip Boberić



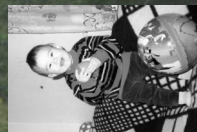
Kristina Bošnjak



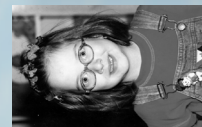
Dijana Brežičanin



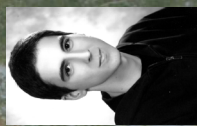
Oršolija Kerepeš



Đurđina Neckov



Filip Boberić



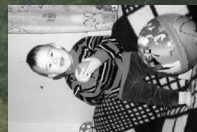
Kristina Bošnjak



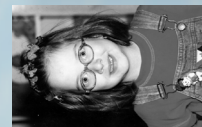
Dijana Brežičanin



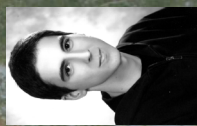
Oršolija Kerepeš



Đurđina Neckov



Filip Boberić



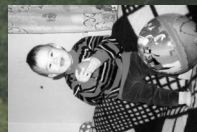
Kristina Bošnjak



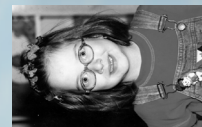
Dijana Brežičanin



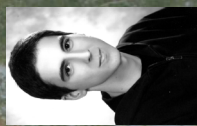
Oršolija Kerepeš



Đurđina Neckov



Filip Boberić



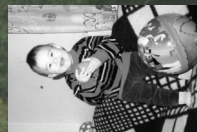
Kristina Bošnjak



Dijana Brežičanin



Oršolija Kerepeš



РЕПУБЛИЧКА ДОМИЈАДА

УЖИВАЊЕ НА ЗЛАТИБОРУ

-стонотенисери и кошаркашице дома поново блистали на Републичкој домијади

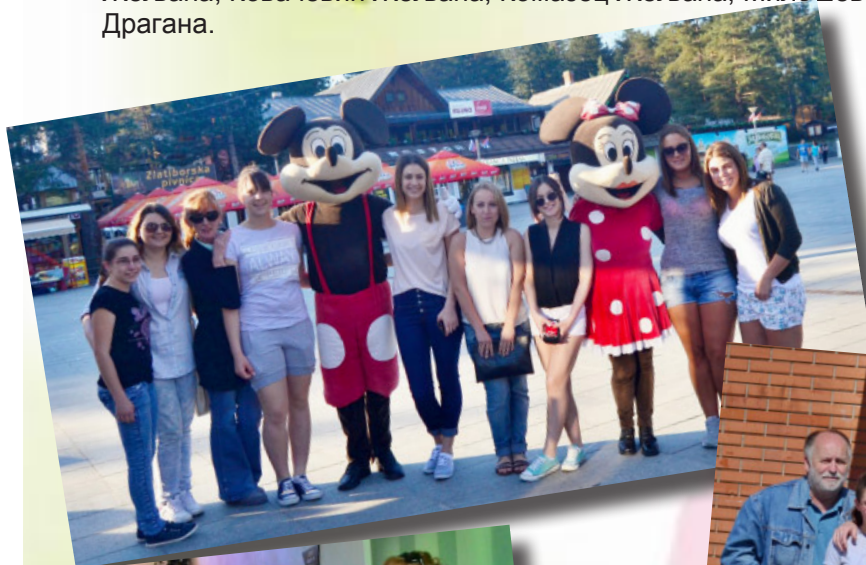
За разлику од ранијих година Републичка спортска домијада, на нашу велику радост, одржана је ове године од 01. до 03. јуна 2015.године на једној од наших најлепших планина-Златибору. Чим смо стигли на Златибор кренуло је уживање. Одушевили смо се смештајем, дружељубивошћу другара из других домова, амбијентом.

Поред редовног дела домијаде, а то су такмичења, успели смо да одвојимо време за обилазак центра Златибора, направимо неколико фотки за незаборав које ће вам се сигурно допасти.

Доживљај је употпуњен сребрним пласманом наших стонотенисера и кошаркашица који су својим резултатима допринели сјајним укупним резултатима Војвођанског региона.

Подсетимо још једном боје Зрењанинског дома и Војвођанског региона у стоном тенису за момке бранили су Барна Борис, Зеџ Вељко и Узон Теодор, а у кошарци су нас представљале Момиров Мирјана, Дапчевић Жељана, Ковачевић Жељана, Комазец Жељана, Милошев Милица, Папак Бојана, Кресић Татјана и Зрињи Драгана.

Зрињи Драгана



ТАЈНЕ СРЕЋНИХ ЉУБАВИ

- Не мењајте једно друго.
- Показујте љубав
- Будите пријатељи и подршка једно другом.
- Будите поносни једно на друго.
- Уважавајте се у свакодневној комуникацији, чак и када се свађате.
- Не мучите се љубомором.
- О свему разговарајте мирно и са уважавањем друге стране.
- Пред проблемима у вези се не повлачите. Ћутање није увек злато.
- Будите ведри, насмејани, оптимистични.
- Трудите се да останете принчеви и принцезе са почетка везе за своје partnере, односно партнерке.

