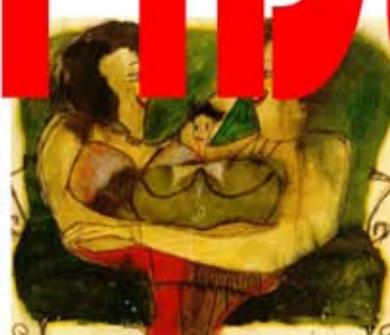


# In

br. 30



# IDOLI I IDEALI



maj 2010

[www.zrint.edu.rs](http://www.zrint.edu.rs)

Tema broja:

Idoli i ideali

Putem pravde i poštenja

Koliko su idoli stvarno idealni?

Idoli današnjice

Završena škola i zdrava i srećna porodica

Idoli i uzori

Biti isti, biti poseban, biti sloboden, biti samo svoj

Svi mi želimo da promenimo svet

Zlatni rudnik je u vama

Idoli su utvare koje obmanjuju svet

VIS Idoli

Šta sanjam a šta mi se događa

Idoli kroz vreme

Dan zaljubljenih:

Trenuci ljubavi...

Prvonagrađena pesma

prvonagrađeni prozni rad

Poruke ljubavi

Ljubavne ispovesti

Istinita ljubavna priča

Domijada:

Sombor, kulturna Domijada

literarni rad se Domijade

Biti isti, biti poseban

Apatin, sportska domijada

Subotica, republička Domijada

Falio nam je Varičak

Vicešampionska premijera

Zrenjaninski zumbuli

Naši nastupi:

Spermatozoidi na sceni

Živela muzika

Veliki uspeh naših pesnikinja

Ona tanka nit što nam srce steže

Ljubav

Naj kost

Uspeh solo pevačica

Uspesi naših sportista

Dešavanja:

Ima neka tajna veza

Lep i diskretan ubica

Maturanti:

Priredba za maturante

Naj maturant internata

Ne može bez suza

Pozdrav maturantima

Foto maturanti

Predstavljamo vam:

Majdanpek

Zanimljivosti:

Horoskop

Iz knjige dežurnog vaspitača

Redakcija

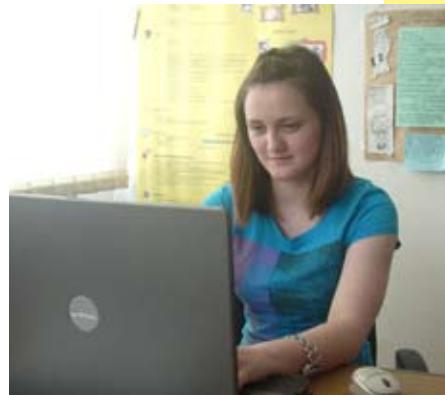
urednice: Gabriela Povolni i Ljiljana Tomović

članovi redakcije: Nada Šrager, Sladana Rebić, Slavica Romen, Bisera Prodanov, Jarmila Benka, Milana Grahovac, Violeta Čanki, Jelena

Jakovljević, Jelena Srbinov, Nemanja Galetić, Predrag Kačavenda i Milica Gverić.

Fotke: Nemanja Galetić i Anita Božanić

2 Tehnički urednik: Mikloš Bakoš



# Idoli i ideali

Tema 30. broja IN-a jesu idoli i ideali. Razmišljajući jedno veče o svojim idolima zainteresovalo me je i ko su vaši idoli ili uzori i kolikog udela oni imaju u vašem životu. Interesovalo me je i koliko nam idoli pomažu da ostvarimo svoje ideale.

Razlog našeg poznanstva je škola koju pohađamo. Svi smo došli iz različitih krajeva Vojvodine, odnosno Srbije, iz različitih kultura, različitih sredina, različitih porodica. Mnogi faktori su uticali na to, da se mi nalazimo tu gde jesmo, deleći zajednički cilj – da završimo školovanje. Ali i dalje nas razdvaja činjenica da ćemo svi otići svojim putem, za svojom zvezdom vodiljom.

Sto se tiče idola, oni su prototip nas samih u budućnosti. Mi težimo da budemo oni. Naravno, kao i u svakoj priči, postoje pozitivni i negativni idoli, realni i nerealni. Uglavnom se odnose na profesionalni deo naših života. I opet su oni vezani za ideale, odnosno, naše tumačenje savršenog hepienda. Naravno, to se takodje odnosi na profesiju. Ideal se, u ovom slučaju, odnosi na krajnji rezultat našeg truda, predstavlja zvanje koje ćemo imati kada završimo školovanje i osetomo zadovoljstvo ostvarenih snova i nada ...

Gabriela Povolni

# Putem pravde i poštenja

„Ideal je cilj, misao vodilja, to su vrednosne težnje, htenja, dalanja. Ideal je predstava optimalnog savršenstva koji se želi dosegnuti, odnosno ostvariti.“ - Filozofski leksikon, Interpres - Beograd 1973. Ideal je nešto veliko i značajno čemu čovek teži i čemu je spreman da posveti svoj život.

Mnoge generacije mladih ljudi su se ovde, na Balkanu, idealu slobode Otedžbine, posvećivale svim svojim žarom i vrlo često u toj borbi žrtvovale i svoje živote. Naš grad pun je takvih primera. U drugom svetskom ratu, su zbog komunističkih ideja slobode, pravde i jednakosti streljani: Sonja Marinković, Ruža Šulman, Ratko Purešević, Ela Štajn, Nikola Kevrešan... Niko od njih nije bio stariji od trideset godina. I u mnogim drugim gradovima širom naše otadžbine ali i širom sveta ima mnogo takvih primera. Sloboda, pravda, jednakost, bile su ideje vodilje, cilj ka kome su težile generacije mladih ljudi ne štedeći ni svoje živote radi njihovog ostvarenja.

Na putu ka ostvarenju ideaala mnogo je zamki i stramputica, i u nekom trenutku može se izgubiti ona glavna nit, ona ideja vodilja, šta je dobro, čemu treba težiti i koje su prave vrednosti i smisao života. U moru svakojakih informacija, zavrzlama, zamki i stramputica, stalno treba biti oprezan i pitati se „šta je smisao života?“, i truditi se da šta god radili, njemu težimo.

A šta je smisao života? To je pitanje na koje svako mora pronaći odgovor u sebi i za sebe. Putem ka svom cilju svako mora hodati istražno, uporno i sa verom da će ga i ostvariti.

Mudri patrijarh Pavle, ovako nas poučava:

„Idimo samo putem pravde i poštenja, vere i vrline, čojstva i hrišćanskog viteštva, bez mržnje i osvete ma prema kome, klečeći uvek pred Bogom, a nikad pred ljudima.“

Ljiljana Tomović

# Sjaj i (ili) beda idola

## Koliko su idoli stvarno idealni?

Fenomen uzora i idola poznat je u socijalnoj psihologiji i vezuje se za jednu vrstu učenja- učenje po modelu. Neki naučnici smatraju da bi socijalizacija bila nemoguća bez ovog tipa učenja.

Kroz učenje po modelu, oponašajući druge, usvajamo raznovrsne oblike ponašanja, gradimo vrednosni sistem i moralne norme, stavove o svetu koji nas okružuje, socijalne uloge. Učenje po modelu uvodi nas u svet vrlina, ali neretko i u svet mana, poroka i drugih loših izbora.

Modeli, uzori i idoli posebno su važni u osamostaljivanju mlađih i odvajjanju od roditeljskih figura tokom adolescentnog perioda. Osobine idola imaju funkciju da štite mladu osobu koja se, rušeći roditeljske uzore, našla u vakum - prostoru koji je, ma koliko izgledao kao dugo željena sloboda, uzbudjuje, ali i plaši. Zato mlade osobe biraju one likove za uzore koji izgledaju superiorno i moćno jer samo takvi mogu im biti oslonac u tim turbulentnim godinama.

Čini se nikada kao danas, roditelji gube bitku sa brzim promenama koje razvoj društva donosi i nisu u stanju da im se istom brzinom prilagode što dodatno doprinosi urušavanju njihovog autoriteta. Ova činjenica „ter“ adolescente da uzore traže na drugoj strani. U tome važnu ulogu imaju mediji koji lako nameću vrednosni sistem, jer su mlađi veoma prijemčivi za primamljive sadržaje kojima ih „bombarduju“ i najčešće ih nekritički usvajaju.

Kada biraju svoje uzore mlađi su često površni u opažanju stvarnih osobina ličnosti kojima se dive.

I ne samo mlađi! Svi smo ponekad skloni da impresiju o nekom stvaramo selekcijom informacija pod uticajem naše motivacije. Drugačije rečeno, vidimo samo ono što nam se dopada. Upravo zbog toga upadamo u greške koje se u socijalnoj psihologiji nazivaju sistematskim greškama opažanja.

Evo nekih od tih grešaka

(verovatno će se mnogi od vas u njima prepoznati):

Prva greška koju često činimo u opažanju drugih jeste tzv. halo-efekt. Kada smo skloni da u oceni drugih primat dajemo prvim utiscima koje smo stekli o njima i sve ostale informacije tumačimo u svetu prvog utiska upadamo u ovu vrstu greške. Npr. usled delovanja ove greške u opažanju mi osobu koju smo ocenili kao preciznu ocenjujemo i kao pouzdanu, poštenu...

Ova greška opažanja naročito dolazi do izražaja u opažanju moralnih osobina.

Drugi čest izvor grešaka u percepciji drugih jeste i naša sklonost da uprošćavamo stvari, odnosno stereotipi. Tako npr. sve profesore ocenjujemo kao rasejane.

Sledeći izvor greške u opažanju je naše verovanje da su fizičke osobine ličnosti povezane sa psihičkim karakteristikama. Npr. osobe koje imaju visoko čelo smatramo inteligentnim, osobe sa tankim, dugim prstima smatramo umetničkim dušama i sl.

Takođe, izvor greške u opažanju su i naše simpatije koje gajimo prema nekome-osobe koje nam se dopadaju pozitivnije ocenjujemo, dok onima koji nam nisu simpatični lako pripisujemo negativne osobine.

Bile bi to neke informacije o socijalnom opažanju i neka vam one posluže da bolje ocenjujete osobe koje upoznajete. Poenta cele priče jeste da zaključke o nekom ne donosite prebrzo, na prvu loptu- ni kada se nekim oduševite, ni kada vam se neko ne dopadne.

## TEMA BROJA



# Idoli današnjice

„Da li si čula najnovije tračeve? Onu klinku Anu ponovo su napali, izvređali je i na fejs okačili neke njene golišave slike... Milan i Nikola demolirali su saobraćajne znakove kada su se ujutru vraćali iz grada... naravno, mrtvi pijani. Jel' si znala da su se juče posle fudbalske utakmice navijači ponovo potukli.. mom bivšem su razbili nos, trebalo je barem nogu-zaslužio je!"

Koliko često vi počinjete novu radnu nedelju ovakvim sočnim tračevima? Nemojte mi reći da se vama nikad nije desilo da dođete u ponedeljak, posle burnog vikenda u internat, a da ne umirete od želje da cimerkama što pre ispričate ko se sa kim smuva, ko je koga prevario, ko se olešio a ko potukao na žurci.

Za one koji se nisu prepoznali sledi nastavak: "Poštovani gledaoci, zbog najnovijih vesti prekidamo uobičajeni program i obaveštavamo vas: Manekenka 50 miliona dinara, prikupljenih u humanitarnoj akciji, stavila u svoju Luj Viton torbicu. Političar ošamario novinara. Grupa momaka napala pripadnike muslimanske zajednice. Učenik istukao profesoricu. Izvršen atentat na političkog lidera. Majka ugušila svoju tromesecnu bebu. Uhapšen pedofil. Izboden učenik Mašinske škole. Narkoman usmratio svoju devojku a onda izvršio samoubistvo...u afektu."

Sada ćete me sigurno slagati ako kažete da se niste prepoznali kao građani jedne zemlje, čiji mediji nas svakodnevno šokiraju ovakvim alarmantnim vestima. Da li ste možda primetili jednu „sitnicu“ u ovim pričama? Sve su negativne! Kako onda mladi ljudi koji tek formiraju svoju ličnost, klasifikuju što je dobro a što loše, koje je poželjno, a koje nepoželjno ponašanje, a žive, odrastaju i stvarju u ovakvoj sredini u kojoj se mafijaši, gangsteri, pokvareni bogataši i silikonske pevačice kotiraju na vrhu lestvice "idola", mogu postati pošteni građani buduće Srbije? Da li je već kasno za promene ili još uvek postoji nade da se nađe neka svetla tačka koju ćemo slediti na ovom tmurnom nebnu iznad Srbije?

Naprimjer, ja se divim Novaku Đokoviću, ali ne onom Novaku kog zovu u najgledanije svetske emisije da bi saznali da li je njegova omiljena pesma "Kafanska pevacica" ili "Kafan je moja sudbina". Divim se onom momku koji je sa samo 20 godina zahvaljujući samom talentu, upornosti i istrajnosti uspeo da poremeti celu tenisku hijerarhiju. Divim se Madoni (iako mi se lično ne svidja nijedna

njena pesma). Cenim to što je jedna plava, na izgled nebitna i ne baš talentovana devojka uspela da se probije i opstane u jednoj tako surovoj industriji, lavovskoj borbi za što veći tiraž, u kojoj su do tada prave zvezde bili samo muskarci. Da li svoj opstanak, trajanje i sve veću popularnost pripisuje svom šarmu, lukavstvu, veštim baratanjem medijima ili jednostavno unovčavanju svih svojih kavaliteta - skidam kapu.

A šta je sa Sokratom? Po mom mišljenju najlukavijem i najironičnjem filozofu svih vremena, čovekom koji se borio protiv vetrenjača, protiv ljudske gluposti i neznanja, ne uz pomoć silnih enciklopedija, računara i interneta već samo uz pomoć svog intelekta. Zar čovek poput njega, istrajan u svojoj misiji oplemenjivanja narodnih masa, buntovnik koji ima dovoljno hrabrosti da se usprotivi i pobuni protiv jedne takve mašinerije zvane vlast, boreći se za dobro omladine, ne želeći da ona bude pogrešno usmerena, koji se i u samrtnom času ruga svojim neprijateljima čutke prihvatajući svoju smrt, ne zaslužuje da se celi univerzum divi njegovoj veličini?

Anštajn...ludi naučnik, sede kose, koji je svojim naučnim istraživanjima omogućio izradu atomske bombe teške 200 000 ugašenih ljudskih života ili samo najblistavije i najgenijalniji um XX veka? Nikola Tesla... Srbin koji igrajući se sa mačkom u olujnoj noći dolazi do revolucionarnih ideja, koje kasnije ovaploćuje u naučne teorije. Proslavljen je u inostranstvu, zanemaren u Srbiji. Njegovo delo i rad slavi ceo svet, ali to na žalost nije bilo dovoljno da svoju otadžbinu izvede iz mraka i crnine kojom je obavljena već vekovima.

I ako danas postoji bezbroj naučnih dokaza da je Zemlja nastala iz Velikog praska, da su se ljudi razvili iz homo sapiens i da to nisu božja dela, smatram da ljudi ne bi trebalo da prestanu da veruju u bajku o Isusu Hristu. Naravno, ne da veruju u bajku o svetitelju koji je hodao preko vode i pretvarao vodu u vino i koji će im pokloniti večni mir i spokoj bez obzira kakvim nečasnimivotom živelj, već da veruju u čoveka koji se, isto kao i oni, radovao i patio, ali pored toga živeo časno, dostojanstveno i pravedno. Čovek u čijem velikom srcu je obitavala samo humanost, plemenitost nežnost, toplina i dobrota, koji je znao praštati, voleti i nagrađivati, ali isto tako pravedno kazniti i izgrditi. Takođe čoveka ne treba samo iskoristiti za dobijanje karte za iskrcavanje u utopistički raj, već iskoristiti sve zapise o njemu u cilju prisvajanja makar delića njegovih vrlina.

Svi gore pomenuti ljudi, mogući idoli, nisu savršeni, isto kao i mi obični smrtnici, koji nismo ušli u istorijske analе. Ali, da li mali ljudi često tako zavidni, surovi i pohlepni, koji čitavog života hodaju sa etiketom „običan“ mogu biti idoli? Ako ostanu svoji, originalni i ne podlžu tudjem uticaju, bez obzira koliko je on snažan, naročito danas, u vreme anoreksičnih

supermodela, plastičnih operacija i superiornog američkog društva sa poremećenim sistemom vrednosti, vredni su pomena. Ako će razvijati kritički duh a ne podlegati unapred pripremljenim doktrinama, ako će sticati znanje, ako će od malenog nebitnog atoma prašine postati deo mozaika zvanog život, ako postanu veliki karakter medju malim ljudima vredni su divljenja.

Jarmila Benka



## Idoli i uzori

Često nam se dešava da pobrkamo pojmove idol i uzor, pa za one koje bismo trebali da nazovemo idolima, kažemo da su nam uzori. Da ne bude zabune: idol je neka ličnost s' kojom ne moramo da budemo ni u kakvom kontaktu, a divimo joj se, a uzor je nama bliska osoba, npr. član porodice, na koju se ugledamo.

Da li omladina ima idole?

Okruženi smo morem onih koji se lažno predstavljaju, glume i nemaju svoje „ja“, da niko i ne želi da im se divi. Pravi idoli današnjoj omladini trebalo bi da su oni, koji su nekada davno pošteno stekli svoju slavu, zastupali svoje stavove i mišljenja i živeli jedan autentičan život.

Milana #20



Anketa IN-a: koji su nam ideali

## Završena škola i zdrava i srećna porodica

- rezultati ankete sprovedene na 70 učenika -

\* Šta želiš da postigneš u životu? Najviše ispitanih učenika (86%) želi da završi školu, zaposli se, formira svoju porodicu i živi srećno i zadovoljno. Zanimanja kojim žele da se bave su: lekar, magistar farmacije, profesor, veterinar, pijanista, policajac, manekenka, glumica, pevačica.

Ima i onih koji žele da postanu go-go igračice, desna ruka Seke Aleksić, VIP faca...

Neki učenici (14%) nemaju odgovor na ovo pitanje jer o tome još nisu razmišljali!?

### \* Koji je tvoj životni ideal?

Najveći broj anketiranih čak 45%, nije odgovorilo na pitanje ili ne zna šta pitanje znači (kada bih razumela šta je to, možda bih imala dobar odgovor).

Postizanje opštег idealnog: ostvarivanje uspešne profesionalne karijere, postizanje porodične sreće i održavanje dobrog zdravlja, želi 37% učesnika ankete

Jedan broj učenika, 8%, za svoj životni ideal postavilo je veoma konkretni cilj: da osvojam medalju na Olimpijadi, da idem na put oko sveta, da imam novac da osnujem klub „maštovite grils“ :)), da imam kuću kao Seka Aleksić, 50kg, i prirodnog crnog kosu, da proputujem svet, da naučim što više stranih jezika, da naučim da sviram što više instrumenata.

Neki anketirani učenici (11%) svoj životni ideal predstavljaju kao životni moto:

- bez osmeha je dan propao
- zivi za svaki dan, kao da je poslednji
- samo jednom se živi
- glavu gore i nastavi dalje
- živi i pusti druge da žive
- treba biti istrajan jer se isplati

**Internacionalni bravo! Ponosni smo na vas. Pokazali ste da realno i zrelo razmišljate. Ova dva pitanja (šta želiš da postigneš i koji je tvoj životni ideal) zajedno se mogu posmatrati kao ideali i vrednosti kojima težite. Najzdravije i najvrednije na ovom svetu su težnje da se stekne obrazovanje i da se ima valjana porodica, a to su ideali za 86% ispitanih učenika**

Novinarska sekcija



Anketa IN-a: ko su nam idoli

## „Biti isti, biti poseban, biti slobodan, biti samo svoj“

Partibrejkersi

- rezultati ankete sprovedene na 70 učenika -

### \* Ko je tvoj idol i zbog čega

Da nema idola izjašnjava se čak 41% anketiranih.

Kao razloge navode: zato što želim biti svoja i imati svoje „JA“, a ne kopirati druge! Idoli su nepotrebni. Imati idola znači biti nečija kopija, senka... zato što niko nema u sebi sve ono što ja želim i volim.

„Smatram da niko ne bi trebao da ima idola i da se povodi za njim, već da teži da sam ostvari svoje samoustanovljene ciljeve a ne da bude ono što drugi nalažu!!!“

Dva učenika su odgovorila ovako:

Nemam idola zato što jedna od Božijih zapovesti glasi „ne pravi sebi idola ili kakve slike, nemoj im se klanjati niti im služiti“.

- Jer je to greh a ja poštijem Boga i njegove zakone.

Nekima su to poznate ličnosti. Tako se izjašnjava 34% ispitanih: Saša Đorđević, Ronaldo, Zvonko Bogdan, Vuk Kostić, Sergej Trifunović, Whitney Huston, Vasilisa, Mirka Vasiljević, Lady Amaranth, Isidora Bjelica, Michael Jackson, Jelena Karleuša, Vesna Čitaković Đurišić, Rihanna, Adriana Lima, Novak Đoković, Zdravko Čolić, Ksenija Pajčin, Britney Spears, Sneažana Pantić.

Popularne ličnosti se biraju za idole zbog toga što su uspešni u svom poslu. Oni su vrhunski pevači, svirači, glumci, sportisti, potpuno su posvećeni svom poslu. Idoli su i zbog toga što su lepi, što super izgledaju, zato što su slatki, što su super obučeni, ali i zato što su sve postigli sopstvenim trudom, zato što pomažu drugima, ili su „potpuno posvećeni najdivnijim životinjama na svetu, konjima“. Idoli su zato što predstavljaju savršenstvo!

Za 24% anketiranih idoli su osobe iz neposrednog okruženja: roditelji, braća, sestre, drugovi, cimeri, voljene osobe, dr. Jelena Žarkov i vaspitačica Nada

Razlog zbog kog su im to idoli najbolje definiše ovaj odgovor: zbog svojih osobina, iskrenosti, poštovanja i zbog toga što sve čine da bi nama bilo bolje.

Posebno je lepo rekao učenik kome je idol deda, zato što je jako pametan, smiren u svim situacijama i kad smo svi živčani i zato što i sa 70 godina izdržava svoju porodicu i vredno radi.



*I na ovim odgovorima vam čestitamo! Ako se opredeljujete za idole onda su to uglavnom uspešne, vredne, radne osobe koje imaju svoj lični stil i kredibilitet. U slučajevima kad se izjašnjavate protiv toga da se treba na nekoga ugledati iznosite zdrave argumente da treba negovati i razvijati svoju ličnost i specifičnost „U se i u svoje kljuse“. Ova anketa je pokazala da imate zdrav i promišljen odnos prema budućnosti i da ste na dobrom putu da dosegnete vredne životne ideale.*

### „Svi mi želimo da promenimo svet“

Hipi pokret, pokret koji je promenio svet

### „Svi mi želimo da promenimo svet“

Krajem šezdesetih godina dvadesetog veka pojavio se hipi pokret koji je razbio mnoge društvene okvire i značajno promenio svet.

Hipici su za veoma kratko vreme prešli put od potkulture grupacije do kontrakulture koja je ozbiljno poljuljala dominantne društvene vrednosti. Mahom su bili omladina srednje klase koja se odriče svojih građanskih privilegija i udobnosti i odlazi da živi na ulici, u komuni na granici zakona. Hipici odbacuju osnovne poluge na kojima počiva savremeno industrijsko društvo, a posebno "američki način života". Materijalnim vrednostima potrošačkog društva suprotstavljaju "vrednosti bića". Zbog nenaklonog stava prema industriji, kao i zbog naklonosti koju su gajili prema prirodi hipici su prozvani decom cveća.

Hipi pokret se veoma brzo proširio Amerikom i Evropom i drugim



### Zlatni rudnik je u vama

Razmišljajući o idolima dolazim do zaključka da ga ja nemam i da me ta reč zbujuje i po malo plaši.

Složićemo se da je situacija u našoj zemlji takva, da se neki „idoli“ svojim karakteristikama nameće našem opažanju, iako nisu adekvatan primer. Zaslepila nas je bleštava svetlost reflektora, i vrtoglava popularnost, stečena preko noći, koju nam svakodnevno nameće svet javnosti. Kao rezultat toga, danas se sve više mlađih odlučuje za lakši put ka novcu i popularnosti, nego što bi to donele (a možda i ne bi), godine studija i često dugotrajnog iščekivanja zaposlenja.

Glavnu ulogu u ovoj priči igra novac, kojeg nikad dosta, i koji nam ne može obezbediti sreću i zdravlje, ali smo nekako ubedeni da bi sa njim lakše prebrodili sve teškoće koje nas čekaju u budućnosti. Iz tog razloga se mnogi odluče da krenu stopama svih tih „zvezda“ čija imena i ne pamtim, i kojima se, u dubini duše i ne divimo. Do sada sam čula za veliki broj glumaca i pevača čije plodove rada sa zadovoljstvom gledam i slušam u slobodno vreme, ali još ni jedan me nije

delovima sveta. Meditativni duh istoka je suprotstavljen racionalističkoj filozofiji zapada. Putovanja u Indiju, Nepal i Tibet su postala nezaobilazan put duhovnog prosvetljenja. Duhovna interesovanja hipika često su uključivala zenbudizam, šamanizam i hrišćanski misticizam. Hipici su, poput Indijanaca, pored imena pod kojima su rođeni, imali običaj davanja novog imena koje je imenovalo ono što oni stvarno jesu ili žele da postanu. Građansku porodicu zamenuju plemenom.

Glavnu težnju hipika predstavljale su ljubav, mir i jedinstvo sa sobom, drugim ljudima i prirodom.

Ideal svakog hipika bio je čovek koji ne potiskuje svoje nagone, koji se ponaša kada i kako hoće, vođen više instinktima nego razumom, više emocijama nego računom. Životne instinkte, koje su ostali smatrani primitivnim i neprefinjenim, videli su kao ključ opstanka. U njihovom odnosu prema prirodi, svakako, bilo je i mnogo toga paganskog. Shvatanje prema kojim se Zemlja doživljava kao Gaja, organizam koji živi i diše, produžetak je paganskih verovanja da priroda zna najbolje, da sama ima odgovor na najvažnija. Paganstvo je takođe način pokazivanja zahvalnosti za uslove života, koji su idealni. To stanovište prema kojem Majka priroda, Gaja, zna najbolje, osnova je za moderni ekološki pokret. Gajanizam vidi čitavu

planetu kao entitet, kao biće koje raste i razvija se, i u njemu kao sastavni deo, ljudi. Zato, seča šuma, zagađenje mora, zemlje i vazduha nije samo pokazivanje nepoštovanja, to je iskorišćavanje Gaje kao majke i dobrog domaćina koji voli svakoga i pruža im sve što je potrebno. Koristeći isključivo proizvode u potpunosti napravljene od prirodnih sastojaka, vodili su računa da njihov otpad bude biorazgradljiv, kako "ne bi smetali prirodi da obavlja svoj posao."

Oslobodivši se društvenih stega i normi ponašanja, koje su govorile da čovek uvek mora da ide ulicom u odelu i sa šeširom, a devojke u sukњama, uredno začesljane kose, hipici su počeli da se ponašaju suprotno tome - hodali su često bosi i goli, ili zavjeni u prvo na šta su naišli. Govorili su da je hodanje bez obuće jedan od načina za približavanje Majci prirodi, kada ne postoji barijera između stopala i tla, odnosno čoveka i sveta oko njega. "Kada hodam bosonog, dogodi se najdublja, korenita promena - odjednom postanem druželjubiv, darežljiv, skroman, usaglašen sa samim sobom i postane mi draga što sam ja." Spoljašnja sloboda je način da se postigne unutrašnja sloboda" -Džim Morison

"Svi mi želimo da promenimo svet" pevali su Bitlsi. Mnogo godina kasnije uvideli smo da su ga oni zaista i promenili.

Uz pomoć Googla Ljiljana Tomović

dovoljno zaintrigirao kako bih ja počela da se poistovećujem sa njim. Smatram da je svaki čovek neprepisiv, i da je život svakog pojedinca priča za sebe. Ko i šta bi nas onda moglo izbaviti iz ovog začaranog kruga, gde su nam sve istinske vrednosti postale nevažne, i gde mnogi nemaju ambiciju da završe fakultet i da rade na sebi?

Odgovor ćete naći jedino u sebi. Pogledajte svoje roditelje, pogledajte svoje prijatelje, nastavnike, ljudе kojima se divite i „prepisite“ od njih sve prave vrednosti, osobine, koje smatrate dobrim, a na kraju, pogledajte u ogledalo svoje duše. Gledajte dovoljno dugo kako biste shvatili da je zlatni rudnik u vama samima i da ste jedinstveno, neponovljivo biće na ovom svetu. Nađite devizu koja će vas voditi kroz život, i neka ona bude u skladu sa vašim mogućnostima i željama, jer vas može pogoditi milion nepogoda u životu. Možete izgubiti novac, nakit i druge materijalne stvari, ali nikada ne možete izgubiti, niti vam neko može ukrasti, vaše znanje, vašu ličnost, pomoću koje ćete zauvek ostaviti trag u vremenu i u srcima ljudi koji će zauvek pamtitи vaše ime.

Violeta Čanki

## Idoli su utvare koje obmanjuju svet

Fransis Bekon je rođen 22. januara 1561. u Londonu a umro je 9. aprila 1626. takođe u Londonu. Bio je engleski filozof, državnik i esejista. Bekon se smatra pretečom empirizma. Počeo je karijeru kao pravnik, ali je postao poznat kao zagovornik i branitelj naučne revolucije u oblasti filozofije. Njegovi radovi definišu i popularizuju induktivnu metodologiju za naučna istraživanja, kasnije poznatu pod imenom Bekonov metod.

Bekon je uveo filozofska tumačenje reči "idol" na osnovu motiva iz Biblije. Sama reč potiče iz grčkog jezika (eidolon) i predstavlja sliku, odnosno, utvaru koja obmanjuje svest. On je smatrao da postoje 4 idola:

1. IDOL PLEMENA (idola tribus) - čulne obmane
2. IDOL PEĆINE (idola specus) – lične zablude
3. IDOL TRGA (idola fori) – greške u komunikaciji
4. IDOL POZORIŠTA (idola teatri) – vezanost za tradiciju i dogmu

Dakle, idoli su lažni pojmovi, koji zaokupljaju ljudski razum, što otežava pristup istini i njeno prihvatanje. Bekon smatra da dokle god su ti idoli prisutni, naš razum i naša svest ostaju ograničeni: „I danas, kada su sve oblasti zemaljskoga globusa... otkrivene i sasvim otvorene, odista bi bilo sramota ako bi duhovni globus morao da ostane zatvoren u uske granice starih otkrića.”

Bekon je živeo u doba renesanse, doba geografskih otkrića i preporoda svih nauka. Postoji tumačenje, da je, ovim idolima, Bekon opisivao promene koje su usledile u renesansi. Naime, ljudi u srednjem veku su bili potčinjeni crkvi i religijskoj dogmi, zbog čega nije ni postojao bilo kakav razvoj čovečanstva u društvenom smislu. Sa dolaskom renesanse, ljudi su težili da dostignu lepotu antičkih umetnosti, ili da je čak i prevaziđu.

Gabriela Povolni



Violeta Čanki



## VIS Idoli

U martu 1980. godine u Beogradu se pojavila njujorška grupa zvana VIS (vokalno-instrumentalni sastav) Idoli. Članovi grupe su se tokom njihovog postojanja menjali: Božidar Jovanović (bubnjevi; 1980 – 1981), Kokan Popović (bubnjevi; 1981 – 1984), Nebojša Krstić (udaraljke i glas), Srđan Šaper (udaraljke i glas), Zdenko Kolar (bas gitara; 1980 – 1982), Branko Isaković (bas gitara; 1983 – 1984), Vlada Divljan (gitara i glas) i Goran Vojvoda (gitara i klavijature).

Za ovu grupu se smatra da jedna od najboljih i najuticajnijih jugoslovenskih grupa i njihov album Odbrana i poslednji dani iz 1982. su kritičari ocenili kao najbolji jugoslovenski rok album. Između ostalih, njihove najpoznatije pesme su Čokolada, Nedelja na duhove, Jedina, Devojko mala, ... a kao najbolja se izdvaja pesma Maljčiki, koju je za njih napisao Goran Bregović. Grupa se raspala krajem marta 1984. godine.

Gabriela Povolni



# Šta sanjam a šta mi se događa

„Čovek koji vidi cilj najjasnije, taj je čovek najsilniji“ Jovan Dučić Psihološko-pedagoška istraživanja došla su do spoznaje da uspešno učenje i školsko postignuće zavise od mnogo faktora:inteligencije, odnosa prema gradivu koje se uči, osobina ličnosti i lične kreativnosti učenika, njegovih stavova prema školi, stila učenja, odnosa sa profesorom....

A ono u čemu se svi slažu jeste činjenica da je NAJAVAŽNIJI FAKTOR SVAKOG POSTIGNUĆA, PA I ŠKOLSKOG-MOTIVACIJA.

Motivacija, kažu, važnija je i od intelektualnih sposobnosti!

Motivaciju često spominjemo u svakodnevnom razgovoru, ali da li znamo njenog stvarno značenje?

Šta je u stvari motivacija?

U najširem smislu mogli bi je definisati kao proces koji podstiče, usmerava i održava ljudsko ponašanje prema nekom cilju. Naši ciljevi, odnosno motivi koji nas pokreću, mogu biti razni- spoljašnji i unutrašnji, svesni i nesvesni, urođeni i stečeni. Motivi su bitna osobina naše ličnosti i većina njih čini nas posebnim.

Jedan od veoma važnih motiva koji nas određuje je MOTIV POSTIGNUĆA.

Definiše se, kako kaže poznati psiholog Nikola Rot, kao „težnja osobe da postigne određeni cilj i da se time što postigne istakne pred drugima.“ Kao što pokazuje definicija motiv postignuća u direktnoj je vezi sa našom potrebom za samopotprihvatanjem i samopoštovanjem.

Osobe sa izraženim motivom postignuća imaju jasno formirane dugoročne ciljeve i, u skladu sa tim, planiraju aktivnosti na duži rok. Takođe, imaju jasnu definiciju uspeha.

Motiv postignuća i u školskim uslovima određuje domete učenika. Neki biraju ciljeve koje je lako ostvariti, ciljeve koji ne zahtevaju veliki trud i zalaganje, a neki učenici opet biraju teško ostvarive ciljeve i osećaju zadovoljstvo samo kada iste realizuju. Na izbor ciljeva utiču mnogi faktori-lične osobine, lična istorija doživljenih uspeha i neuspeha, ali i nivo aspiracija grupe kojoj pripadamo. Tako, na primer, ako članovi grupe postižu dobre rezultate i naš nivo aspiracija će biti viši, nego ako smo član grupe koja postiže slabije rezultate.

Još uopštenije, nivo aspiracija koji je karakterističan za određenu društvenu sredinu utiče na nivo aspiracija svakog člana te sredine.

U uskoj, posledičnoj vezi sa našim ciljevima, aspiracijama i motivacijom je i naša KONCENTRACIJA. Sposobnost koncentracije sastoji se u fokusiranju na ono što radimo ili učimo i odstranjivanju svega što nas u tome ometa. Bitna stavka koncentracije su jasno postavljeni ciljevi, a samim tim eto nas opet u priči o motivaciji. Što smo motivisani, bolje ćemo se koncentrisati, naše postignuće će biti veće, mozak će nam raditi efikasnije.

Poslednjih godina često se govori o niskoj motivaciji učenika za učenje kao široko rasprostranjenoj pojavi. Često se i u internatu, iako se radi o učenicima viših postignuća mereno školskim uspehom, suočavamo sa nedostatkom motivacije učenika, odlaganjem učenja, negativnom ocenom kao pokretačem i motivom učenja, neistrajnošću.

U želji da proverimo koliko su učenici internata motivisani za učenje i kakav odnos imaju prema školskim obavezama sproveli smo malo istraživanje koristeći upitnik samomotivacije.

Rezultati pokazuju da se učenici internata, po nivou motivacije ne razlikuju od ostale populacije učenika, odnosno, da je motivacija za izvršavanje svakodnevnih školskih obaveza zabrinjavajuće niska. Nivo samomotivacije najviši je kod učenika prve godine, nešto niži kod maturanata (rezultat i jednih i drugih je u kategoriji donje granice umerene samomotivacije), a rezultat učenika druge i treće godine ukazuje na ozbiljan problem sa motivacijom.

Ako poređimo momke i devojke, očekivano, devojke su više motivisane. Ono što je zajedničko za sve jeste činjenica da je najsnažniji motivator učenja dobra ocena i veća mogućnost izbora fakulteta koju donosi bolji uspeh.

U ovom tekstu nećemo se detaljnije baviti uzrocima ovakvih rezultata,

već samo dajemo čitaocima mogućnost da se pronađu. Kraj školske godine je sve bliži. Neka vam ta činjenica posluži kao instant-motivacija da stvari ipak isterate do kraja u svoju korist.

A da vam se zaista ostvari ono što sanjate pravu motivaciju morate pronaći u sebi. Za početak, setite se da ste upisali školu koju ste želeli i time krenuli putem ostvarenja vama važnog cilja...

Šrager Nada



## VРЕМЕПЛОВ

V R E M E P L O V

### Idoli kroz vreme

Svako vreme nosi svoje vrednosti a samim tim i svoje idole i uzore. Evo jednog vremeplova idola u našoj zemlji:

-četrdesete godine prošlog veka - idoli su borci revolucije na čelu sa Titom, Ivom Lolum Ribarom

-pedesete godine prošlog veka - fudbaleri izbjaju u prvi plan: Stjepan Bobek, Dragoslav Šekularac, Miloš Milutinović

-šezdesete godine prošlog veka - revolucionar Če Gevara, pevač Đorđe Marjanović članovi sastava Bitlsi i Roling stonsi izazivaju opštu svetsku histeriju pa ni naša zemlja nije izuzetak

-sedamdesete godine prošlog veka - pevač Zdravko Čolić, članovi grupe „Bijelo dugme“, junaci serije „Otpisani“, Boba i Marija iz filmskog hita „Lude godine“

-osamdesete godine prošlog veka - Lepa Brena, usled političkih previranja ponovo oživljavaju likovi srpske istorije kao npr. Karadorde

-devedesete godine prošlog veka - momci slični likovima iz filma „Rane“ - Švaba, Knele... turbo-folk zvezde

-danas - Andelina Džoli, Svetlana Ražnatović, Ana Ivanović, Novak Đoković, Jelena Janković, Vlade Divac...

(preuzeto iz magazina "Press" od 04.10.2010.  
autorke Ane Mitić)



## Prvonagrađena pesma

### Trenuci ljubavi

Kao žednom kap vode,  
gladnom kora hleba,  
zatvoreniku tren slobode,  
slavuju parče neba.

Kao detetu zagrljaj majke  
i pesniku dobra rima,  
kao devojci princ iz bajke,  
kao dobar sastav tima.

Kao brodu mirno more  
i zverima prostrane gore,  
toliko meni znači taj čuperak plavi  
i svi sa njim provedeni dani.



Jelena Jakovljević



# DAN ZALJUBLJENIH

## Trenuci ljubavi...

Povodom „Dana zaljubljenih“ u Zrenjaninskom domu učenika i ove godine organizovano je više različitih manifestacija. Raspisani je likovni i literarni konkurs na temu „Trenuci ljubavi“. U kategoriji literarnih radova posebno je nagrađena proza, a posebno poezija. U kategoriji likovnih radova nagradjivani su crtež i digitalna fotografija.

U holu internata postavljen je poster sa temom

## prvonagrađeni prozni rad

### Trenuci ljubavi

Jednom, ne tako davno, sretosmo se mi, slučajno i upoznamo se, mada se već godinama znamo...

Rodila se ljubav, tajno, neprimetno u tišini zvezdane noći. Nismo je bili svesni, nismo mi bili pitani. Koračamo praznim ulicama, čak se ni ne držimo za ruke... Pričamo o vremenu, školi, muzici, o sitnim, bezvrednim stvarima, spram osećanja koja se bude u nama i misli koje nam odzvanjaju u glavi. Blizu smo, a ipak tako daleko. Još uvek čujem otkucaje tvog srca, još uvek vidim svoj lik u tvojim krupnim sjajnim očima. Mnogo mi značiš, mislim da to i sam znaš, ali se u meni ponekad probudi sumnja. Po nekad u sve sumnjam, čak se pitam da li je ta noć uopšte postojala, da li si bio pored mene?... Pitam se, a ti nisi tu da odagnaš ove misli, da me razuveriš!

Meni ne treba mnogo, samo jedan poziv, tvojih pola sata, ma ni toliko... Znam, moram biti sigurna u sebe, strpljiva i sve će doći na svoje mesto. Ubedena sam da će uskoro doći i taj trenutak, naš ponovni susret, početak naše zajedničke budućnosti, koja će biti samo naša, i zbog toga lepa i značajna. Biće to naši trenuci ljubavi.

Ma koliko njih da privuče moju pažnju, da zagolica moju maštu, sve će to biti iluzija... samo ste ti i naša ljubav postojani i stvarni. Ti si taj koji, reči poput čežnje, zanosa, proplakanih dana i neprospavanih noći, objedinjuje u jednu celinu. Ti si taj koji može da me obraduje i rastuži. Samo ti... VOLIM TE!

Jelena Srbinov



„Zaljubiti se...“ na kome su učenici ispisivali svoja razmišljanja na tu temu. Na osnovu ovih zapisa napravljen je poetski kolaž.

Priredba povodom „Dana zaljubljenih“ održana je u četvrtak 18. II . Na priredbi su Milica Petrović - Vasiljević i Vesna Marković, učenice Muzičke škole, otpevale nekoliko izvornih pesama, proglašeni su pobednici na likovnom i literarnom konkursu ,a vaspitačice Sladana Rebić i Slavica Romen uručile su najboljima nagrade: knjige i čokolade.

Prvonagrađene literarne radove pročitali su autori.

Poetski kolaž „Zaljubiti se...“ predstavili su Milica Gverić, Dejana Stepanov i Nemanja Galetić. Duhovite opaske na temu zaljubljivanja izazvale su opšti smeh, a mnogi su se u njima i prepoznali. Voditeljka programa bila je snalažljiva i šarmantna Marija Vranić.

### Nagrađeni učenici

Literarni konkurs, proza:

1. mesto - Jelena Srbinov
2. mesto - Violeta Čanki
3. mesto dele Milica Gverić i Ljiljana Babić

Literarni konkurs, poezija

1. mesto - Jelena Jakovljević
2. mesto - Andrea David
3. mesto - Aneta Ferenci

Likovni konkurs, cetež

1. mesto Karolina Bakator
2. mesto - Milica Simeunović
3. mesto dele Ana Šofranko i devojke iz sobe br.7

Likovni rad, digitalna fotografija

1. mesto - Marija Živić
2. mesto - Renata Rac
3. mesto Milica Gverić



### Ljubavne ispovesti

#### zapisni sa internatskih zidova

- Dragi moj želim da znaš da te volim i danas kao onog prvog dana kad sam te videla... Jesam, lagala sam da sam nedodirljiva... Ali danas mogu da kažem da mi značiš sve i da tebe nema moj život ne bi imao smisla... Želim da budeš uz mene do kraja života, jer sam tada, kada sam uz tebe znam šta je sreća...

Volim te do neba i nazad... Hvala za sve dobre dane koje sam u poslednjih nekoliko meseci doživela.

Bila si uz mene i u dobru i zlu. Bila si odgovor na moju molitvu. Brisala si suze sa mog licu. Bila si heroj kad sam bio kukavica. Pružila si mi svetlost kad me je pratila tama. Ostala si uz mene da ne budem sam. Tražila si me kada su se ostali od mene krili. Zadržala si se kad su me drugi ostavili. Znam, počinjem da zvučim kao velika budala, ali sve što pokušavam jeste da ti kažem - „ljubavi hvala“

-Draga Bobice evo ti i ja se znamo 12 godina ali doći će dan kada ćemo se rastati. Moramo ići svaka na svoju stranu, ali se nadam da ćemo se viđati... kada prođe 60 godina da ćemo se smejeti našim glupostima iz mladosti.

Ma reči su suvišne, samo znaj da te VOLIM gde god da budeš. Želim ti svu sreću ovog sveta, sve najbolje, da ispunиш svoje snove i da još dugo voliš Veljka.



# Istinita ljubavna priča

Sve je počelo 11. 10. 2007g. Te godine sam krenula u srednju školu, ali sam i dalje bila naivna klinka koja svima veruje. Upoznala sam mnogo novih drugara, a jedan drug mi je postao važan u životu. Dosta dugo smo se družili, a jednog dana je počelo našto čudno da se dešava među nama.

Krenula sam u školu, a ON me je čekao da idemo zajedno. Bili smo već blizu škole kada je stao, uhvatio me za ruku i rekao da se zaljubio u mene i da želi da mu budem devojka. Ja sam, naravno, pristala, jer me je obuzimalo slatko uzbuđenje svaki put kad sam u njegovoj blizini.

Prolazili su dani, nedelje, pa čak i meseci. Zaljubljivala sam se sve više i više. Išli smo zajedno u školu, posle smo šetali, razgovarali i ljubili se. On je bio pažljiv i nežan i ja sam gledala samo u njega.

Onda su po školi počele da kruže priče o njemu, da me vara, da je narkoman, i još mnogo ružnih priča. Rekao mi je da sve to nije istina i da me voli. Verovala sam mu. Kada smo izašli jedne večeri osećao se na alkohol. Svađali smo se. Rekao mi je puno ružnih reči. Raskinuli smo. Nakon nekoliko dana molio me je da se pomirimo, da će se promeniti i da će sve opet bit kao pre. Nisam mu poverovala, tražila sam da se prvo promeni.

Prolazili su dani, nedelje i meseci. Čeznula sam za njim, krišom ga gledala i uzdisala. A on se menjao, prestale su i ružne priče o njemu, bio je doteran, uredan i lep. Bila sam već luda od ljubavi kada mi je prišao i šapnuo na uvo: "Hoćeš li da se vidimo večeras?". Pa samo sam to i čekala. Bilo nam je divno. Ja nisam videla ništa osim njega. A onda, jedne večeri, kao grom iz vedra neba, mi je priznao da me nevoli više i da ne može da bude samnom, jer postoji neka druga u njegovom životu. Tada mi se slomilo srce na dva dela.

Svi su me tada tešili i govorili da on nije za mene. Vidala sam ga sa mnogim drugim devojkama. Pravila sam se da ga nevidim jer nisam mogla da verujem da „moj dečko“ to radi. Pravila sam se da me ne zanima, a u sebi sam patila.

Mnogi drugovi su me muvali, ali ja nisam htela da budem ni sa jednim, jer nisam želeta da kvarim prijateljstvo, a i još sam, bez obzira na sve, volela NJEGA.

Posle dosta vremena smuvala sam se sa jednim dečkom. Mislila sam da će mi to pomoći da zaboravim. Ali nisam uspela. Došao je i kraj školske godine. Celo leto mislila sam na NJEGA. Maštala sam o tome da ćemo se pomiriti i da će sve biti kao pre. To leto mi je bilo tužno i glupo. Došao je dan da krenemo u školu. Već na ulazu u školsko dvorište naletela sam na NJEGA i pozdravili smo se. Klecali su mi kolena. ON mi se skroz primakao sagao glavu do mog uha i prošaputao: „Hoćeš li da se vidimo večeras?“ Samo sam uspela da

promucam „OK“.

Odjednom sam dobila krila. Dan u školi je proletoe a kad sam stigla u internat počele su žestoke pripreme za večernji izlazak. Kada sam stigla na dogovorenou mesto susreta, ON je stajao zagrljen sa nepoznatou devojkou! Stajala sam nema i pitala se zašto se to baš meni dešava?

Danas, i posle više do sedam meseci, i nakon svega što se desilo, ne znam šta bih odgovorila kada bi sagao glavu i prošaputao mi na uho: „Noćeš li da se vidimo večeras?“

Jovana Aćimov



Jovana Aćimov

## Poruke ljubavi

-1000 reči malo je, 100 reči malo je, 2 reči kažu sve - VOLIM TE!

-Ja sam kraj tebe pronašla mir, neće me odneti vir, niti mutne vode, kad si samnom TI!

-Ja volim mamu, tatu, Danijelu, Marine, Dragana, Slađu, Tamaru, Mariju, Brankia, Natašu, Nadicu, Maju, žutu sobu 56, sobu 7, deo sobe 58 i N.N.

-Velim ovaj internat i sve ljude u njemu.

-Znaš li koliko je srcu toplo dok misli na tebe?!

-Rodo volim te!

-Boki volim te najviše!

-Kariću volim te!

-Zaljubljeni su ptice u letu, slobodni u oblacima

-Zaljubljeni su šašava mala deca, ludi su bez premca

-Saša volim te

-Ja volim Sekulu.

-Velim moju ljubičanstvenu koljeginicu Jeciku...

-Pekeziću, volim te

-A lo bre, nije vam ovo facebook!

-Za srce mi je prirastao jedan dečko iz internata, ali, nema vajde. On moja osećanja ne shvata. Niti znam ja njegovo ime, niti zna on ime moje. Plavušan ili Endi kako li se zove?

-Dušane volim te

-Znači, Dijana volim te

-Voli onog ko je dobar a ne onog ko je lep. Jer dobrota ljubav stvara, a lepota razočara!!!

-Sike, volim te

-Trebaš mi jooooj!!!

-Ljubav je kada Marija meni plete kikice

-Ako te neko pita voliš li nekoga, seti se mene i reci „nikoga“!

-Mihajlo volim te

-SZERETLEK

-Saša volim te najviše na svetu celom

-Stevo, volim te

Shhhh... švepssss

-Nemojte kriti svoja osećanja i svoju ljubav, to je nešto najlepše što vam se može dogoditi

-Ljubav je kao kada se Boki i Marija vole puno, puno, puno...

- Ljubav je kada Ivan kaže Goci da je voli

- Ljubav je kada srce drnda

- Crvena zvezda u srcu zauvek

-Luka, pa sa kim ču ja da se smrzavam ispred, i da pušim cigarice... I to je ljubav

-Ljubav je važnija od prijateljstva, prijateljstvo je duže od života, prema tome ti ćeš biti prijatelj kog ču voleti do kraja života

-Kada srce razum savlada, kad u duši haos zavlada, kad ne znam šta ču od sebe, okrenem broj i nazovem tebe, digni slušalicu, reci „molim“ a ja ču tebi „ja te volim“!



# MATURANTI INT



Barna Beata



Urošević Branislav



Grahovac Milana



Vranić Marija



Jakovski Radislav



Vojvodičan Aneta



Oreščanin Mirjana



Buza Beata



Tomić Bojana



Topalov Saška



Sobin Alisa



Radojčin Dragana



Šofranko Ana



Povolni Gabriela



Penzeš Ilona



# INTERNATA 2009/10



Komanov Vladimir



Sladojević Milica



Jusić Suad



Rac Teodora



Tomazić Aleksandra

Lapadat Marina

Pekez Nenad



Čupić Dragana

Vidić Slađana

Karić Marko

Popov Aleksandra



Radašić Marijana

Milenković Kristina

Klipa Milica

Barna Beata

## Sombor, kulturna Domijada

Kulturna Domijada održana je u Somboru 20.03.2010. Mi smo učestvovali u svih 11 disciplina.

Dramu: „Sve što ste oduvez želeli da znate o seksu a niste imali koga da pitate“

po motivima Vudu Alena, radio je Robert Takarić a stručni rukovodilac sekcije bila je vaspitačica Radmila Stojanović. Oni su takođe pripremili i poetski prikaz „Za njen rođendan“ autora Miroslava Antića. U dramskom stvaralaštvu su nas predstavljali: Milica Gverić, Bojana Ilijevski, Nemanja Galetić, Jelena Barjaktarević, Marijana Radin i Aneta Ferenci.

U klasičnoj muzici predstavljala nas je Sandra Galat sa kompozicijom „Partita currente“ J. S. Baha, dok su nas u popularnoj muzici sa Balaševićevom pesmom „Neki novi klinci“ predstavljali: Zlatko Čeh, Zdeno Krč, Mario Kuraj, Danjo Tomaček i Jan Šulja. Etno muziku „Gusta mi magla“, predstavile su: Tanja i Vanja Vorkapić, Slobodanka Buhač, Teodora Džakić i Marijana Radin. Sva muzička predstavljanja bila su pod budnim okom vaspitačice Jovanke Providžalo i uz stručnu pomoć Ronija Berahe.

Moderni ples je i ove godine pripremila vaspitačica Olivera Čirić uz stručnu pomoć Nikolete Dojković. Predstavili smo se koreografijom „The Cigoliers“, a plesale su Renata Rac, Miroslava Takač, Beata Barna i Margarita Šara.

Pesmama i igrama iz Pčinje „Gajtano mome, mori“ nastupila je naša folklorna grupa: Slobodanka Buhač, Marija Števin, Svetlana Oreščanin, Tanja i Vanja Oreščanin, Svetlana Ugrinov, Milan Vukov, Natalija Martinov, Marko Nikolić, Teodora Džakić, Marijana Radin i Edvin Kašlik. Sekcijom je rukovodila vaspitačica Sonja Paščan a stručni saradnik je bio Milorad Runjo.

U literarnom stvaralaštvu predstavljale su nas tri dame: Jelena Jakovljević, Jelena Srbinov i Violeta Čanki, pod stručnim rukovodstvom vaspitačice

Sladane Rebić. Likovno stvaralaštvu predstavljeno je izložbom i crtačima. Crtali su: Milica Ostojić, Denis Vaštag i Milica Basarić, a izlagani su crteži i keramika Milice basarić, Zuzane Mega Milošević Anice i Valerije Barna. Likovnake je i ove godine pripremila vaspitačica Slavica Romen. Naše novine i informator za prvake bili su izloženi u okviru izdavačke delatnosti domova.

Kulturna domijada ove godine bila je revijalnog karaktera, a naš dom se ni sa jednim nastupom nije kvalifikovao da predstavlja Pokrajinu na Republičkom takmičenju.

Ljiljana Tomović

## Literarni rad sa Domijade

Biti isti, biti slobodan, biti sam svoj Kažu da su ljudi misaono i emocionalno složena bića, da ne postoje dva ista čoveka-svako od nas je poseban. Naši životi imaju svoj tok, vreme teče jednakom brzinom, bez obzira na to da li smo srećni ili tužni, da li mi nekog tešimo, ili nam je potrebna uteha. Doživljavajući razna iskustva, menjamo se, čak i mimo naše volje. Međutim, postoji nešto što se ne menja. To su naši ciljevi, težnje, želje, te jedino uspešnim ostvarenjem možemo biti zadovoljni i srećni.

Dolaskom u internat moj život je počeo da se menja, mada toga nisam odmah postala svesna. Boravak, upoznavanje i druženje sa vršnjacima doprineo je promeni ali i utemeljivanju nekih mojih stavova. Uticaj okoline, kao i moja odluka doprineli su tome da promenim kod sebe ono što me sputava i ograničava da živim svoj život, da živim svoj san. Bitna stvar u životu je biti srećan, a to možemo postići jedino ako smo dosledni sebi, ako osluškujemo svoje potrebe. Sreća i način na koji je ostvarujemo čini nas posebnim. Ne treba zavideti drugima, niti robovati sopstvenim navorikama zbog straha od nečeg novog i nepoznatog.. ili zbog ubedjenja da nam se ništa lepo ne može dogoditi.

Ponekad je teško razlikovati svoje želje od nametnutih, ali upravo zbog toga jedan od najtežih i najizazovnijih zadataka koje život zadaje glasio bi: „Biti isti, biti poseban, biti slobodan, biti sam svoj!“

Jelena Srbinov



Domijada 2010, XV susret omladine domova učenika srednjih škola Vojvodine

## Apatin, sportska domijada

Apatin je 27. 03. 2010 napunio svoje sportske objekte učenicima vojvodanskih domova, željnih takmičenja i medalja. Naš dom predstavljali su košarkaši i košarkašice, fudbaleri i fudbalerke, strelići i strelijačice, stonoteniseri i stonoteniserke, šahisti i šahistkinje i odbokašice. Prvo mesto osvojile su devojke u stonom tenisu, ekipno: Dijana Holok, Dijana Tatar, Jasna Kovač. Dijana Holok je prva i u pojedinačnoj konkurenciji. . Košarkašice su osvojile II mesto.

## Subotica, Republička Domijada

Na Republičkoj domijadi, predvođene vaspitačem Miklošem Bakošom, naše stonoteniserke osvojile su drugo mesto, ekipno: Dijana Tatar, Jasna Kovač i Teodora Kajkut. Ovo su i naši jedini predstavnici na Republičkoj Domijadi.

Svim učesnicima domijada cestitamo na uloženom trudu!!!

# Vicešampionska premijera

Utakmica o kojoj će se dugo pričati

Ove godine, posle višegodišnje pauze, naš dom je konačno dobio žensku košarkašku reprezentaciju! Za ponos i diku! Ne zna se da li su devojke lepše, odvažnije, upornije ili spretnije u borbi pod koševima.

Četiri cimerke iz trojke, Teodora, Žaklina, Jelena i Marijana, uz Adrijanu, Tatjanu, Ines i Anu vredno su trenirale cele godine i planirale taktiku za Domijadu. Prvu utakmicu su odigrale sa lakoćom, i održale lekciju iz košarke reprezentativkama Brankovog kola. Pobedile su ih sa neverovatnim rezultatom 61: 5!

Ovom pobedom obezbedile su ulazak u finale gde su ih dočekale devojke iz Vršca.

U četvrtfinalnoj utakmici(samo devojke mogu da se bore tako), ne obazirući se na povrede, sumnjive sudske odluke i nedostatak sreće, lavovski su se borile za svaki poen. Svojom fantastičnom igrom zapalile su publiku na tribinama. Atmosfera u dvorani u Apatinu podsećala je na profesionalne košarkaške derbije.

Jedan koš delio ih je od šampionske titule.

Izgubile su je za pola koša razlike!

Usledili su bes, neverica, neutešnost, razočaranje. I prave ženske suze...One koje se gutaju da niko ne vidi.

Tugovanje je prekinula Žaklinina mudra rečenica: „Utakmica je završena, o njoj više ne mislimo, idemo dalje.“

Šta više reći, nego da se nadamo da će ova sjajna osmorka, koja je tek zakoračila u srednju školu, svima nama u budućnosti prirediti mnogo razloga za radovanje.

P. S. Tatjani, koja je Domijadu završila u hitnoj, sa povredom noge, želimo da se što pre oporavi.

Srajer Nada

## Falio nam je Varićak

Taktika muške košarkaške ekipe razrađena je tokom autobuske vožnje od doma do sportske hale u Apatinu. Sa malo crteža i nekoliko stručnih izraza momci su se dogovorili gde će ko i kako će ko. Kraj. Za našu košarkašku ekipu nastupali su: jedan košarkaš, jedan rukometniški, jedan bokser, jedan pušač i nekoliko ljubitelja košarke! Prvu utakmicu igrali smo protiv futožana i dobili ih sa 36:17! Drugu utakmicu igrali smo sa vrščanima, igralo se poen na poen, do pred kraj, kada nam je ponestalo snage, a falio nam je bar još jedan košarkaš! Igrali smo znanjem ali i srcem pa i ako smo mogli i bolje da prođemo, zadovoljni smo postignutim, nismo se obrukali, a lopta je okrugla, pa dešava se...

Članovi ekipe: Marko Karić, Denis Vaštag, Luka Maraš, Oliver Matanović, Nenad Pekez, Stefan Lukić, Nikola Korać i Mladen Mijanović.

Ljiljana Tomović



# Zrenjaninski zumbuli Hor muzičke škole „Josif Marinković“ dvostruki prvaci Evrope

Tribine sportskog centra u Apatinu bile su pune internaćana iz raznih domova koji su žestoko navijali za svoje ekipe na košarkaškom finalu. Ja sam se prvi put našla na sportskoj „Domijadi“, i bila sam oduševljena žestinom navijanja. Svi smo bili kao jedan! Kada bi se zaorila naša navijačka pesma, igrači kao da su dobijali krila. Mada, Marijana (košarkašica) mi je posle utakmice rekla: „kad sam, sa terena, čula publiku i vašu pesmu smrzla sam se!“ Bilo je veličanstveno biti deo tog navijačkog kolektiva.

Mi iz pakla došli smo,  
ovaj tim da bodrimo,  
dodite na stadion,  
jer tamo igra šampion,  
šampioni to smo mi,

## ZRENJANINSKI ZUMBULI!

Autor pesme je Oliver Matanović

Poetsko veče

## Ima neka tajna veza

Pored brojnih tribina održanih u internatu, ovoga puta internaćani su imali priliku da prisustvuju i muzičko - poeskoj večeri, održanoj 22. IV 2010 godine u 20,30h. Naš gost, Branko Pražić, muzikom nas je podsetio na svog prijatelja Duška Trifunovića. Učenici su prisustvovali u velikom broju, i uživali su u stihovima ovog slavnog pesnika koji su i dalje popularni i žive među nama. Stihove Duška Trifunovića pretočili su u muziku mnogi poznati muzičari: Vajta, Indeksi, Bijelo dugme, Zdravko Čolić i mnogi drugi.

Zvuci gitare i predivni tekstovi oduševili su sve prisutne. Bilo bi lepo kada bi se ovakva okupljanja češće odigravala, jer je ipak uz pesmu sve lepše!

Jelena Jakovljević



STONI TENIS-DEVOJKE  
VASPITAC-BAKOŠ MIKLOŠ  
1.HOLOK DIJANA 1235/08  
2.TATAR DIANNA 1104/07  
3.KOVAČ JASNA 1186/08



## Živila muzika

Mešoviti omladinski hor muzičke škole „Josif Marinković“, i ove godine je, već po tradiciji, učestvovao na 58 evropskom muzičkom festivalu u Nerpeltu, u Belgiji. Festival je trajao od 30. IV do 3.V 2010 godine.

Na festivalu ima više kategorija u kojima se horovi takmiče. Pored, da tako kažem, osnovne kategorije, horsko pevanje po uzrasnim nivoima, tu je još i više kategorija etno pevanja. Naš hor je svojim nastupom i svojim pevanjem osvojio srca žirija i publike. Prvo mesto u svojoj kategoriji osvojili smo izvodeći sledeći program: Amoraroma - Dirk De Nef, Čimbirčice - Anonimus, Animals Crackers - Eric Witacre, Golema Ččkalica - Dragana Veličković i Plaudite manibus - Branko Stark.

U etno kategoriji takođe smo osvojili pivo mesto. Izvodili smo: Magla padnala - u aranžmanu Mirka Jankova, „Gusta mi magla“ - u aranžmanu Slobodana Srđanova, „Čije je ono devojče“ - u aranžmanu Bojana Milinkovića i „Lepe moje crne oči“ - u aranžmanu Aleksandra Popovića.

I sve to ne bi bilo ništa, bez naše dirigentkinje Zorice Kozlovački.

Za takmičenje smo se spremali naporno i dugo. Imali smo probe čak i za vreme raspusta, ali isplatilo se!

Osim takmičarskog, put je imao i turistički karakter. Prolezeci kroz Nemačku, zadržali smo se u Minhenu. Čitav dan proveli smo u razgledanju Olimpik trga, BMW i ROCK muzeja.

U Belgiji smo bili smešteni u kampu u selu Eksel! U povratku prolazeći kroz Holandiju zadržali smo se u Anhovenu, tu smo kupovali suvenire i sitnice za poklone rođacima i prijateljima. Na kraju, poslednje večeri, skroz nas je umorila luda i nezaboravna žurka.

Kući smo se vratili srečni, zadovoljni i veoma umorni sa željom da nam se ovakvo putovanje uskoro ponovi!

Naši internaćani koji su članovi hora, dvostrukog prvaka Evrope:

Sanja Milenković, Kristina Almadi, Andrea David, Vesna Marković, Milica Petrović - Vasiljević, Luka Maraš, Radislav Jankovski, Zuzana Mega, Anica Milošević, Tatjana Jaško, Alen Petraš, Vladimir Cicka i Predrag Kačavenda.



Predrag Kačavenda

## Državna prvakinja iz Doma učenika

U subotu 22.V.2010 u Bačkom Brestovcu je održano državno prvenstvo u stonom tenisu za juniore. Kao članica stonoteniskog kluba „Banat“, na njemu je učestvovala i Holok Dijana, učenica drugog razreda srednje medicinske škole, koja stanuje u domu učenika, „Angelina Kojić - Gina.“

- Ovo takmičenje mi je bilo najvažnije ove godine, kaže i dodaje:

- Na njemu su učestvovali najbolje takmičarke iz cele Srbije. Posle žestokih borbi i pet pobeda igrala sam u finalu sa Đurčik Aliz iz Sente. Pobedila sam sa 3:0 u setovima i tako postala juniorska prvakinja države.

Veoma sam zadovoljna, zato što mi je to najznačajnija pobeda, kruna sezone. Najteže mi je bilo u četvrt finalu. Meč sam dobila u petom setu rezultatom 11:9.

Sada mi predstoje pripreme sa juniorskom reprezentacijom Srbije za Balkanijadu u junu i evropsko prvenstvo koje će se održati u julu mesecu. Posle toga mogu na zasluženi odmor.

Svetislav Cvejanov

## Lep i diskretan ubica

Predavanje o energetskim pićima odrežano je 25. februara 2010. u našem internatu. Na početku smo po grupama razmenuli naše znanje i iskustvo o tome kako uopšte energetska pića deluju na čovekov organizam, šta sve sadrže i koliko ih često konzumiramo. Nakon toga upoznati smo sa konkretnim činjenicama o opštem štetnom dejstvu energetskih pića na organizam tj. kako utiču na kardiovaskularni, nervni i digestivni sistem i kako nesvesno stvaraju zavisnost nakon dužeg konzumiranja.



Naravno mnogo su teže posledice i poremećaji ako se konzumiraju sa alkoholom što mladi često rade kako bi se pokazali pred drugima a sebi opet nesvesno naneli veliku štetu. Upoznati smo i sa time da energetska pića najčešće koriste ekstremni sportisti, zbog kojih je ova vrsta pića i proizvedena prvi put. Ovo piće daje neku vrstu snage i hrabrosti potrebne za ekstremne situacije. Fascinantno je to, koliko proizvođači ovog pića zarađuju godišnje uništavajući ljudski život na „lep i diskretan“ način.

Problem je u stvari u tome da se energetska pića ne koriste u normalnim količinama već da, prvenstveno mladi, već u ranim godinama, počinju da ih konzumiraju skoro svakodnevno, koristeći ih umesto vode i vrlo rano postaju zavisnici ovog „hladnog ubice“.

Zaključak i savet nakon ovog predavanja je da već ako nemožemo da prestanemo da ih konzumiramo da ih uzimamo u manjim količinama i bez mešanja sa alkoholom!



GALE #38



Pobednici u etno kategoriji

## Festival dramskog stvaralaštva u Somboru

### Spermatozoidi na sceni

Sama pomisao na Sombor kao na jedan od najlepših gradova u Vojvodini, u meni budi želju za uspehom i pobedom. Baš zbog toga volim što se festival dramskog stvaralaštva, koji se ove godine održava treći put, održava u Somboru.

Učenici, glumci iz Zrenjanina, većinom su u Sombor otputovali u petak, ali ja zbog nekih obaveza nisam bio među njima, tako da sam sam početak festivala, što podrazumeva upoznavanje sa ostalim učesnicima, glumcima i glumicama, na žalost propustio. Stižem u somborsko pozorište u subotu, sa nekom pozitivnom tremom. Nastupali smo tačno četvrti, odmah nakon pauze i „švedskog“ stola. Dakle, punog stomaka, u kostimu i debelo našminka, stojim sam iza scene, i preslišavam se dok čekam da počnemo. Ja izlazim na scenu sa pozornice a ostali dolaze na scenu iz publike. U tom trenutku prilazi mi jedna vaspitačica, sva uzrujana, prekida mi koncentraciju i pita me: - gde su tvoji? Ja onako, opušteno i po malo zbumjeno odgovaram: . pa u publici. Ona na to ljutito: - pa vi sad nastupate!!! A ja onako, opet opušteno: - Jel? ... pa oni i treba da su u publici! Vaspitačica malo zbumjena odlazi, a mi počinjemo predstavu, spermatozoidi nastupaju!

Sam nastup je prošao uvežbano i bez problema, pa mi smo već u neku ruku profesionalci. Čekali smo žurku posle predstave. Žurka je stvarno bila super. Jest da ja više preferiram tamburaše, koji su na neki način i simbol Sombora, pa i same Vojvodine no, bilo je super i uživali smo.

Sutradan, dok su se devojke teško budile, ja sam sa vaspitačima i još par entuzijasta obišao somborskiju županiju u kojoj smo videli sliku senčanske bitke, koja izgleda fascinantno.

Kući smo krenuli oko podne, taman kad su se devojke razbudile i doterale za put. Bilo nam je žao što odlazimo, ali sve što je lepo kratko traje. Ostalo nam je samo da kažemo: - dovidjenja do nekog novog festivala!



Gale #38





Aneta Ferenci

## Ljubav

Ljubav je poezija  
ljudi koji se vole. To je  
nezamenljiva nežna reč.  
Ljubav je miljenik  
zvezda koje se  
ogledaju u očima osobe  
koju voliš svim  
svojim bićem.  
Ljubav je ono što  
ispuni me celu  
kada te ugledam.

Aneta Ferenci

## Ona tanka nit što nam srce steže

Sanjala sam noćas kako stojim na kiši,  
još kapi tužno mi dobuju u duši.  
Sanjala sam noćas da te nemam,  
i da ceo moj svet se ruši.

Noćas sam sanjala modro nebo,  
oluje vrtlog kako se spremi,  
ja na početku sama stojim,  
noćas sam sanjala da te nema.

Sanjala sam široko polje,  
široko da pogled u beskraj seže.  
Iz sna se trgoh i ugledah  
onu tanku nit što nam srca steže.

Jelena Jakovljević

## Veliki uspeh naših pesnikinja

Na prvom festivalu ljubavne poezije „Ivan Pangarić“ koji je organizovao Dom učenika srednjih škola iz Sombora u spomen svom bivšem vaspitaču i direktoru, pedagogu i pesniku, učestvovali su i članovi literarne sekcije Zrenjaninskog internata.

U uži izbor najboljih pesama koje su mladi literati iz svih Domova učenika iz Srbije (ima ih 60) ušle su i pesme Jelene Jakovljević, učenice II razreda Medicinske škole i Anete Ferenci, učenice I razreda Srednje tehničke škole.

Završna svečanost Festivala održana je 11. i 12. decembra 2009. Na nju su pozvani finalisti, njih deset i troje pohvaljenih mladih pesnika. Stanovnica Zrenjaninskog internata Jelena Jakovljević osvojila je II mesto sa svojom pesmom „Ona tanka nit što nam srca steže“. Pesma „Ljubav“ Anete Ferenci je pohvaljena.

Najlepša nagrada ovih devojaka, kako su izjavile, jeste objavlјivanje njihovih pesama u Zborniku radova Festivala .

Slađana Rebić

### FUDBAL-DEVOJKE

### VASPITAČ-ROMEN SLAVICA

- 1.GVERIĆ MILICA 908/06
- 2.PUAČA ELENA 1253/09
- 3.VORKAPIĆ VANJA 1144/08
- 4.MALEŠ IVONA 1302/09
- 5.VAŠEK MILUŠKA 1266/09
- 6.LUKIĆ SLAĐANA 1295/09
- 7.JOVANOV HELENA 1279/09
- 8.ŽIVIĆ MARIJA 1029/07



# Uspeh solo pevačica

Na međunarodnom takmičenju u solo pevanju koje je održano 14. 12. 2009g. u muzičkoj školi „Borislav Stanković“ u Beogradu, Vesna Marković, učenica Muzičke škole, osvojila je I mesto. Sanja Milenković, učenica iste škole, osvojila je III mesto. Ove talentovane devojke stanuju u Domu učenika u Zrenjaninu.

Slađana Rebić



Vesna Marković



Robert Sabo



Zoltan Lenert



Sanja Milenković



## Naj kost

Na takmičenju iz anatomije, održanog 18. februara u medicinskoj školi učenice prvog razreda Adrijana Ćorda i Natalija Martinov osvojile su I mesto.



STONI TENIS-MOMCI

VASPITAČ-BAKOŠ MIKLOŠ

1. LENER ZOLTAN 1052/2007

2. DOBRIĆ ĐURA 1023/07

3. EREŠ JOŽEF 1160/08

## Uspesi naših sportista

Na pokrajinskom takmičenju u Jabuci, Stonoteniserska ekipa škole „9 maj“, osvojila je I mesto. Članovi pobedničke ekipe bili su i Zoltan Lenert i Suad Jusić. Na istom takmičenju Sabo Robert osvojio je II mesto u atletici, takođe ekipno.

Na republičkom takmičenju koje je održano 4. V 2010g. u Bajinoj Bašti ekipa škole „9 maj“ osvojila je I mesto u stonom tenisu, a Zoltan Lenert osvojio je I mesto u pojedinačnoj konkurenciji. Robert Sabo je kao član atletske ekipe osvojio I mesto. Čestitamo im!!!



## Naj maturant internata

U dom je stigla septembra 2006. godine iz Mošorina, kao učenica medicinske škole. Brzo je pronašla svoje mesto u sekcijskom radu doma angažujući se u novinarskoj, radio i sekciji modernog plesa.

Na nju ste kao voditelja uvek mogli da računate na svakoj domskoj priredbi. Nikada nije izneverila ni jedan dogovor sa vaspitačima.

Ipak, njena najveća ljubav je ples i najveće rezultate postigla je sa plesnom grupom internata:

Koreografijom „Egipat“ 2007. godine osvaja prvo mesto na Pokrajinskoj Domijadi, prvo mesto na državnom prvenstvu za profesionalne plesače! Te godine internat i našu državu predstavlja i na svetskom prvenstvu plesnih grupa u Slovačkoj!

2008. godine ponovo sa originalnom koreografijom za moderan ples „Bombone“ osvaja prvo mesto u Pokrajini i treće mesto na republičkom takmičenju u Svilajncu, visok plasman na državnom prvenstvu i ponovo odlazi na svetsko prvenstvo u Slovačku. 2009. godine sa koreografijom „Lutke“ osvaja prvo mesto na pokrajinskoj domijadi.

Kao član radio sekcije vodila je tinejdžersku emisiju „Euforija“ na radio Zrenjaninu.

Iako višestruko angažovana u slobodnim aktivnostima, to joj nije smetalo da u školi postiže odlične rezultate.

Za protekле četiri godine postigla je veoma mnogo za sebe, ali i za naš dom učenika dostoјno ga predstavljaјућi gde god se pojavila.

Sve ovo navelo je članove Pedagoškog veća da između kandidata koji su ušli u uži izbor za naj- učenika internata izaberu baš Mariju Vranić!



ODBOJKA-DEVOJKE

VASPITAČ-CVEJANOV SVETISLAV

- 1.VOJNOVIĆ DAJANA 1018/07
- 2.VOJNOVIĆ KAROLINA 1265/09
- 3.KOBILJSKI ALEKSANDRA 1282/09
- 4.OREŠČANIN SVETLANA 1071/07
- 5.FERENCI ANETA 1336/09
- 6.ALEKSIVEVIĆ DUBRAVKA 1254/09



FUDBAL-MOMCI

VASPITAČ-ĆIRIĆ OLIVERA

- 1.STOJKOV IVAN 1213/08
- 2.SIKIMIĆ MARKO 1092/07
- 3.NIKOLIĆ ALEKSANDAR 1067/07
- 4.VALOVEC JANKO 1146/08
- 5.JANJANIN DALIBOR 1360/09
- 6.ČIPAK ATILA 1341/09
- 7.ĆORDA UROŠ 1334/09
- 8.NAĐ NANDOR 1202/08



## Pozdrav maturantima

I ove godine ispraćamo generaciju maturanata. Još jedna generacija odlazi. Mi ostali smo sve bliži istom cilju- završetku škole i „maturantskim privilegijama“. Večeras ispraćamo članove naše velike porodice.

Obogaćeni velikim internatskim iskustvom, odlazite različitim putevima. Ipak, gde god vas životna reka odnese, pamtićete ovaj dom, društvo, obaveze, lepe i manje lepe trenutke.

Vašim stopama nastavljamo mi, koji vam, naravno, želimo sve najbolje!



## Ne može bez suza

Pre četiri godine dospela sam u novu sredinu u kojoj su me okruživali ljudi koji su imali obavezu da o meni i ostaloj deci u internatu brinu profesionalno, a to znači da nas nateraju da poštujemo pravila ponašanja u domu i da učimo. Dobila sam cimerke. Nije bilo mame i tate, niti sopstvene sobe u kojoj bi imala mir, kad god to poželim i u kojoj bi mogla da plačem do mile volje kad god mi zatreba. U mislima mi je bilo samo jedno „neću izdržati!“

Krenulo je upoznavanje. Sve mi je bilo čudno i novo, ali upoznavši bolje moje cimerke, znala sam da mi ovde neće biti ni malo dosadno. Bila sam u pravu!

Vaspitači su uopšteno govoreći dobri, jedino što me nerviraju, kad mi ranom zorom prekinu san. To mi je najgori trenutak u toku dana, ali to je vaspitački posao, pa im opraćam.

Nedostajaće mi druženje na Domijadama, druženje po sobama posle 22h. napori noćnih vaspitačica da nas smire i pošalju na spavanje.

Nemojte se „moliti Bogu“ i nemojte kukati da što pre završite školu i odete iz internata. Verujte, kad taj trenutak bude došao, neće vam biti svejedno. Verovatno ćete plakati, baš kao i ja sada, jer ćete shvatiti da iza sebe ostavljate četiri godine neprekidnog druženja i uživanja. Shvatićete, baš kao i ja sada, da odlazite iz doma u kome ste proveli najlepši deo svoga života!

Milica Gverić



## Priredba za maturante

Došlo je vreme, da kao i svake godine u maju, ispratimo generaciju maturanata uz podelu diploma za uspešno internačiranje i lepe želje.

Ove godine ispraćamo 47 maturanata među kojima je biran naj maturant u konkurenciji : Sredić Maja, Vranić Marija, Stefanović Snežana i Pekez Nenad. O svakom od njih pogledali smo lep filmić, na videobimu, gde su se predstavili i ispričali nam svoje internatske doživljaje i planove za budućnost.

Nagradu, najmaturantu , Mariji Vranić uručio je šef vaspitne službe gospodin Radivoj Krža, pročitavši prethodno obrazloženje pedagoškog veća, za ovakvu odluku. Nakon što su podeljene dilome svim maturalima i knjige svim učenicima koji su tokom školske godine bili aktivni u sekcijama i učestvovali na Domijadama, imali smo priliku da vidimo toliko hvaljenu, predstavu „Sve što ste žeeli da znate o seksu a niste imali koga da pitate“. Predstava je izazvala buru smeha, pa su glumci na kraju bili burno pozdravljeni.

Priredbu je uspešno vodila i privela kraju Sara Zeljković.  
Bend „Laki keš“ pobrinuo se za dobru i žestoku atmosferu na maturantskoj žurci.

Sara Zeljković



STRELJAŠTVO-MOMCI

VASPITAČ-PROVIDŽALO JOVANKA

1.MILOŠEV MIHAJLO 1062/07  
2.SMLJČIĆ DAVOR 1323/09  
3.ALEKSIJEVIĆ NEMANJA 1130/08

ŠAH-MOMCI

VASPITAČ-ĐERMANOVIĆ MIRJANA

1.DANI NORBERT 1272/09  
2.ROMANOV ALEKSANDAR 1313/09  
3.PANIN MITA 1208/08  
4.KOMLOŠI DUŠAN 1290/09

STRELJAŠTVO-DEVOJKE

VASPITAČ-PROVIDŽALO JOVANKA

1.BASARIĆ MILICA 1139/08  
2.STEFANOVIĆ SNEŽANA 970/06  
3.BOLOZANOV DRAGICA 1260/09

ŠAH-DEVOJKE

VASPITAČ-ĐERMANOVIĆ MIRJANA

1.ČUTURILOV DRAGANA 1343/09

# HOROSKOP

Ovan

Nezadovoljni ste svojim rezultatima, ali nemojte odustajati. Nije još sve gotovo. Potrudite se i doći ćete do cilja.  
Nervoza pred kraj školske godine



Bik

Veoma pozitivno uticete na ljude u svojoj okolini, ali nemojte preterivati. Okrenite se školi, jer postoji mogućnost da ne završite razred.



Nervoza pred kraj školske godine

Blizanci

i Zbog ljubavi zapostavljate obaveze u školi i svoje prijatelje. Ne preterujte. Knjigu u šake!!!



Rak

Osećate se moćno, ali shvatate da u školi ne vladate vi već profesori. Napravite taktku i nadajte se uspehu.  
Nervoza pred kraj školske godine



Lav

Budite uporni i istražni do kraja. Zvezde crkavaju od smeha jer niste samouvereni, a trebalo bi da verujete u sebe.  
Nervoza pred kraj školske godine.



Devica

Ako niste do sada, odmah rešite pitanje vaših ocena kao i sve druge probleme, jer vam nailazi loš period u kome se nećete najbolje snaći.  
Nervoza pred kraj školske godine



Vaga

Slušajte sebe i svoju intuiciju. Sami najbolje znate šta je za vas dobro a šta ne.  
Nervoza pred kraj školske godine.



Vaš astrolog Milica Gverić

Škorpija

Posvetite više pažnje voljenoj osobi, ona to zaslužuje. Ne budite nemarni. Nervoza pred kraj školske godine.



Strelac

Zbog vašeg odnosa prema školi i drugovima delujete neozbiljno. Ustanite na vreme i u školu! Iskoristite ovo malo vremena što je ostalo do kraja, isplatiće vam se.



Jarac

Ne vredi vam šarmiranje profesora. Kod tih ljudi pali samo knjiga i sveska. Zato sedite i naučite nešto!



Nervoza pred kraj školske godine

Vodolija

S' obzirom na to da Venera ulazi u polje ljubavi, očekujte romansu, ali nemojte zbog toga zanemariti školu.



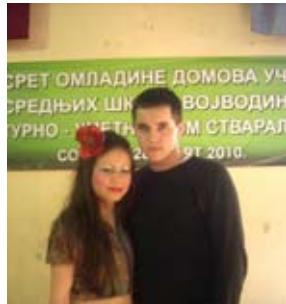
Nervoza pred kraj školske godine

Ribe

Vrlo ste energični i pozitivni. Usmerite to na učenje i popravljanje ocena, bliži se kraj!



Nervoza pred kraj školske godine



# Iz dnevnika dežurnog vaspitača

19.01.2010 Alen Petraš i Radoslav Jankovski, svirali u pozorištu, povodom Bogojavljenja  
20.01.2010 Oko 0,45h. Mario K. priča na hodniku mobilnim telefonom  
29.01.2010 Snežana Stefanović i Radoslav Jankovski, imali muzički nastup u Bečeju, vratili se jutros oko 6,30h.  
31.01.2010 Holok Dijana na međuškolskom turniru osvojila zlatnu medalju  
02.02.2010 Snežana Stefanović, otišla sa streljačkim klubom u Pančevo  
03.02.2010 Po naređenju direktora, deca ne mogu koristiti peglu u sobama. U te svrhe mogu koristiti vešeraj. Ove su mere naložene od strane inspekcije.  
04.02.2010 U 23,35 Ivan S. u sobi 12, leži u krevetu pored Tatjane M.  
08.02.2010 Jovana Đeković povredila nogu na modernom plesu  
11.02.2010 Jan Alen i Danjo došli iz grada u 23,20h. po dolaskusu lupali. U sobi sam zatekla delove razbijenog zida i rupe na zidovima. Uporno negiraju da su bučni!  
16.02.2010 Denis V. u 23,10 u domskom delu zgrade sedi na stepeništu sa Karolinom V. navodno, objašnjava joj gradivo  
17.02.2010 Kačavenda Predrag, buđen u 6h. ide u Beograd na seminar solo pevanja, master klas.  
18.02.2010 Holok Dijana Nije u internatu, u Mađarskoj je na pripremama  
03.03.2010 Devojke iz sobe 18 se žale da ih je nešto izujedalo dok su spavale. Crveni tragovi po rukama se zaista vide!  
04.03.2010 Danijela S. u 22,40h. u sobi 34 sa Benjaminom, sami, svetlo ugašeno (došla je pre 22h), zadržava se duže nego što treba!  
06.03.2010 Na bokserskoj reviji u Novom Sadu, Vaštag Denis pobedio u kategoriji 69kg.  
07.03.2010 Gićić Ines u 7,15h. otišla na utakmicu u Sivac  
09.03.2010 Dijana Holok je otsutna do sledeće nedelje, na takmičenju je u Slovačkoj  
15.03.2010 Bulić Vanja pokidao ligamente, vratio se iz urgentnog u 23,30h. Čeh Zlatko se posekao na ekser, bio u hitnoj, treba da primi tetanus.  
18.03.2010 Ogledalo iz prvog dupleksa zatičem, već drugi dan, u hodniku.  
19.03.2010 Svi vaspitači koji idu na Domijadu, sutra u 6,00h. da budu u domu!  
Isakov Ružica ide na planinarenje sutra ujutro, vraća se u nedelju popodne.  
21.03.2010 Aleksandar H. i Helena J. svako veče sede u TV sali do 24h. i uče, ili tako provode vreme zajedno. Ne prave probleme, ali idu jako kasno na spavanje.  
23.03.2010 Zdeno K. i Marina P. u 0,20h. u učionici na II spratu piju kafu!?  
26.03.2010 Svi vaspitači koji sutra idu na Domijadu treba da budu u Domu u 5,00h.  
27.03.2010 Po nalogu direktora, sa Domijade će doći sa nama dve devojke iz Vršca i prespavati kod nas u sobi br.2 sa našim devojkama.  
30.03.2010 U 23,45h. Slađana je tipkala poruke na mobilni telefon. To je smetalo Radmili pa je ulazila i izlazila iz sobe i lupala vratima. Slađana se iznervirala i gađala Radmilu papučom!  
12.04.2010 Aleksandar U. i pored toga što sam ga oko 23h. opomenula, u 01h. ponovo leži na klupi u hodniku II sprata.  
14.04.2010 Marina P. nije ni u sobi ni u učionici u vreme mog obilaska. Kada sam je u 23,45h. našla u sobi i pitala gde je bila odgovorila mi je „tu i tamo“?!  
20.04.2010 Aleksandar U. u 1,20h. leži na klupi, hodnik II sprat, i razgovara sa nekim telefonom.  
23.04.2010 Učenici koji idu na republičku Domijadu u Suboticu, buđeni u 6h.  
27.04.2010 Dobrić Đura i Ereš Jožef došli u dom u 23,30h. išli su da gledaju Holok Dijanu kako igra za PLEJ - OF.  
28.04.2010 Mihajlo M. nepotrebno šeta po internatu u 23h.  
29.04.2010 Posle 22,30 Marko K. u sobi 21 sa Jelenom J. Ona mu stavlja led na povređeno koleno.  
03.05.2010 Lener Zoltan i Sabo Robert buđeni u 3,30h. Otišli su sa školom u Bajinu Baštu na takmičenje.  
04.05.2010 Burai Bela zatražio da izade u 23h. Javila mu se sestra da je zbog kvara na vozu mora da ostane u Zrenjaninu, pa joj je on pomogao da pronađe prenoćište. Vratio se u 24h. Jutros je ponovo u 5,30h. otišao da se pobrine za nju.  
08.05.2010 Vašek Miluška otišla na utakmicu u Sombor. Ostaviti joj lanč paket za večeras.  
10.05.2010 Andrea prijavila da joj je nestao ruž!  
12.05.2010 Čeh Zlatko se javio da ide kod druga da kuca maturski rad, vratiće se posle 22h  
15.05.2010 Lacko Marijana otišla na takmičenje u karateu u Novi Sad.  
20.05.2010 Stupio je na snagu zakon o pušenju po kome je zabranjeno pušenje u svim obrazovno-vaspitnim ustanovama kao i oko tih ustanova! Obavestiti učenike o tome da je pušenje u zgradi internata i oko njega zabranjeno!



Jedna povreda u nekoliko slika.....

Predstavljamo vam Majdanpečki kraj

## Nešto od onoga što smo saznali i videli u Majdanpeku

Na Đurđevdan tekuće godine odabrana internatska grupa na čelu sa direktorom a predvođeni vaspitačicama Slavicom i Biserom bila je u poseti gradu Majdanpeku. Predstavili su se pozorišnom predstavom "Sve što ste želeli da znate o seksu a niste imali koga da pitate", poetsko-scenskim prikazom "Za njen rodendan" i etno muzikom.

Dan je bio prepun zanimljivih dešavanja, srdačnih susreta i toplog prijema. Videli smo i doživeli mnogo toga, a samo delić onog najinteresantnijeg vam predstavljamo.

### Crkva Sv. apostola Petra i Pavla

U Majdanpeku postoji crkva Sv. apostola Petra i Pavla koja je završena i osveštana 1857. godine. Majdanpek je rudarski grad u koji su se slili rudari iz celog sveta, ljudi različite nacionalnosti i vere. Da bi se zadovoljile verske potrebe raznih nacionalnosti Knez Aleksandar Karađorđević je slikaru Urošu Kneževiću poverio projekat crkve. Tako je sagrađena pravoslavna crkva koju će svi moći da prihvate kao svoju. Izgrađena je u švajcarskom bondruk stilu, to jest sazidana je od opeke između drvene konstrukcije. Drveni skelet ostaje vidljiv na fasadi. Ova crkva se razlikuje od ostalih pravoslavnih crkvi i po tome što nije okrenuta ka istoku nego odudara od ose istok – zapad za 19 stepeni. Sveštenici u toj crkvi morali su da znaju engleski i nemački jezik. Ova crkva je služila svim građanima Majdanpeka i uspela je da ljude raznih nacionalnosti, a kažu da ih ima 20, spoji i ujedini. Tako je ova crkva već od 19. veka svetao primer razumevanja među ljudima.

### Rajkova pećina

Na oko 3km od centra Majdanpeka nalazi se jedna od najlepših pećina Srbije Rajkova pećina. Ime je dobila po čuvenom Rajku Vojvodi za koga se pretpostavlja da je živeo u 17. veku i koji je po predanju sa popom Martinom pljačkao turske karavane, a

opljačkano blago sakriva u ovoj pećini.

Rajkova pećina je rečna, protočna pećina. Kroz nju protiče Rajkova reka. U neposrednoj blizini pećine nalazi se veštačko jezero "Veliki zaton". Pećinski nakit je izuzetno bele boje, u najvećem delu prekriven kristalima zbog čega ova pećina s pravom nosi naziv Bele kraljice srpskih pećina. Stajali smo zbunjeni i zadirli na pred bljeskom i belinom ove čudesne čipke.

Pećinu je prvi istraživao najveći srpski geograf Jovan Cvijić 1894. godine. Otvorena je za turiste 12. septembra 1975. godine.

U Majdanpečkom kraju čeka vas i hiljadu drugih iznenadenja:

#### \* Paganski rituali

Nedaleko od Rajkove pećine izvire rečica na kojoj meštani obavljaju obred koji potiče još iz paganstva. Po mitologiji to je reka bila Aheront koju pokojnikova duša prelazi pri seobi na onaj svet. Meštani 40 dana od smrti pokojnika idu na izvor reke i u vodu stavljaju venčiće od cveća i sveće da bi duši pokojnika olakšali put preko reke u onaj svet.

#### \*Ispiranje zlata

Ako ste željni avantura dođite na zlatonodni Pek gde ćete uz iskusnog ispirača zlate moći da okušate sreću!

#### \*Homoljski kačamak

Tajna spremanja homoljskog kačamaka je „svojevrstan miraz“ koje devojke nose sa sobom u momkovu kuću prilikom udaje.

Kačamak se priprema od belog kukuruznog brašna,takozvanog starog seljačkog tvrdunca, mlevenog u vodenici potočari. To vodenično bračno uzima se iz džaka sa drvenim kutlom.

- U „tučani“ bakrač se sipa dva litra vode i pusti da dobro provri, zatim se sipa so, a zatim brašno koje se meša drvenom varjačom „kačamilom“ oko 35 minuta. Kada se kačamak odvoji od bakrača istrese se na drveni lopar napravljen od bukve i seče u komade koncem ili drvenim nožem.

Jede se uz ovčiji ili kraljji sir ili se meša sa mlekom. Kačamak dobro ide i uz paprikaš „bećar“, prženo meso iz saligure, a prava poslastica je kombinacija „hladno pečenje-vruć kačamak“ i prženi sir iz tučane tepsije.

Slavica Romen i Bisera Prodanov



Srećan raspust !

Ne zaboravite da konkurišete !