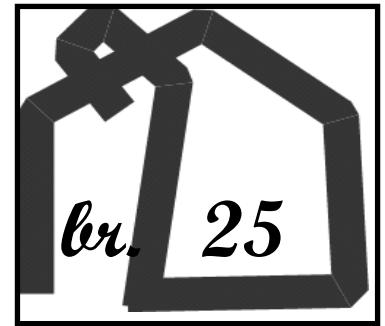


In



novine učenika zrenjaninskog Internata



MATURANTI !!!?

jun 2008



Maturanti

- Srećan put u odraslo doba
- Doviđenja dragi naši
- Samostalniji i druželjubiviji
- Jelena Jakšić – đak generacije
- Žurka
- Jedno uspešno internačiranje

Domijade

- Domaćini domijade
- Domijada iz mog ugla
- Rezultati domijada
- Najbolje su
- Ostvaren san
- Saška golgeter
- Borba do kraja
- Košarkaši

Literarni radovi

- Tragovi na duši moje generacije
- Sama i nemoćna
- teško je biti sam, slab i nemoćan

Iz radova naših učenika

- Kič i šund
- Stepenično osvetljenje
- Četvorostruka pletenica sa makom
- Tuberkuloza
- Vežba br. 5

Dešavanja

- Iz knjige dežurnog vaspitača
- Konkurs



glavni vaspitač Radivoj Krža uručuje na
gradu NAJ internačanki JELENI JAKŠIĆ

Srećan put u odraslo doba

Priredba maturantima u čast

Još jedna školska godina bliži se svome kraju, a sa njom i trenutak rastanka sa još jednom generacijom učenica i učenika koji su se na svom životnom putu zaustavili na stanicu ''internat'' i na njoj proživili komadić života. vreme je da pođu dalje.

Nekom je vreme prošlo brzo, nekom sporo, nekom je bilo ''super'', nekom ''čisto smaranje'', neko će tugovati zbog rastanka, neko će jedva čekati da ode. ali, bez obzira na trenutne emocije kroz nekoliko godina i drugih životnih iskustava, ovih godina će se svi sećati sa setnim osmehom u uglu usana.

U četvrtak, 29-tog maja, u trpezariji je održana priredba maturantima u čast. Četrdesetdevet maturanata ove godine napušta internat. Svakom maturantu je uručena „diploma za uspešno internačiranje“, tradicionalni dokaz o vremenu provedenom u domu. Oni maturanti, koji su svojim radom i angažovanjem doprineli kvalitetnijem i boljem životu u domu (članovi kulturnih i sportskih sekacija), dobili su i knjige.

Priredbu je otvorio glavni vaspitač, gospodin Radivoje Krža, koji je maturante potsetio na prve dane njihovog boravka u domu i osvrnuvši se na njihovu sadašnju zrelost poželeo im srećan i uspešan put u odraslo doba. Diplomice i knjige učenicima je uručila vaspitačica Radmila Stojanović, koja ove godine ispraća najveći broj maturanata. U ime maturanata skupu se obratila Jelena Jakšić, koja se tim putem zahvalila i svim radnicima internata. Od maturanata se u ime svih nas oprostila Ljiljana Babić.

Nakon uručivanja nagrada, pozdravnih i oproštajnih govorova, trebalo nam je nešto da nas razmrda, a to su najbolje učinele naše „bombonice“, koje su svojim brzim i veselim plesom izmamile aplauz. Na priredbi smo čuli i odlomak iz „Pesme nad pesmama“ u izvođenju Ljiljane Babić i poetsko-scenski prikaz „Tražim pomilovanje“ po tekstu Desanke Maksimović u izvođenju Aleksandre Terzić i Milice Milankov.

Priredbu je veoma šarmantno vodila Maja Sredić.

Nakon priredbe počela je žurka na kojoj je svirao bend „Laki keš“ a mi smo đuskali i veselili se do ponoći.

Sveexy

Redakcija - urednica Ljiljana Tomović, članovi redakcije: Jelena Kantar, Slađana Rebić, Nada Šrajer, Ljiljana Babić, Jelena Jakšić, Predrag Kačavenda, Julijana Vincan, Olivera Đulić, Renata Rac, Violeta Čanki, Dragan Radojčin, Aleksandar Milošević.
Fotografije: Danijel Huđec, Marina Lapadat, Danijel Vig
Tehnički urednik: Mikloš Baković

maturanti

Doviđenja dragi naši

U ovu zgradu uleteli ste poput malenih ptica, a sad izlazite kao pravi zreli ljudi. Završio se vaš domski život, gotovo je sa vašim ludorijama, upisivanjem i domskim žurkama. Neko od vas će postati student, neko radnik, a do juče ste bili deca. Puno sreće u daljem životu i da svako od vas izabere pravi put i ima život kakav zaslužuje.

VAŠI MLAĐI DOMCI!!!

Ljiljana Babić



Voditeljka MAJA



Ljiljana Babić

maturanti

Samostalniji i druželjubiviji

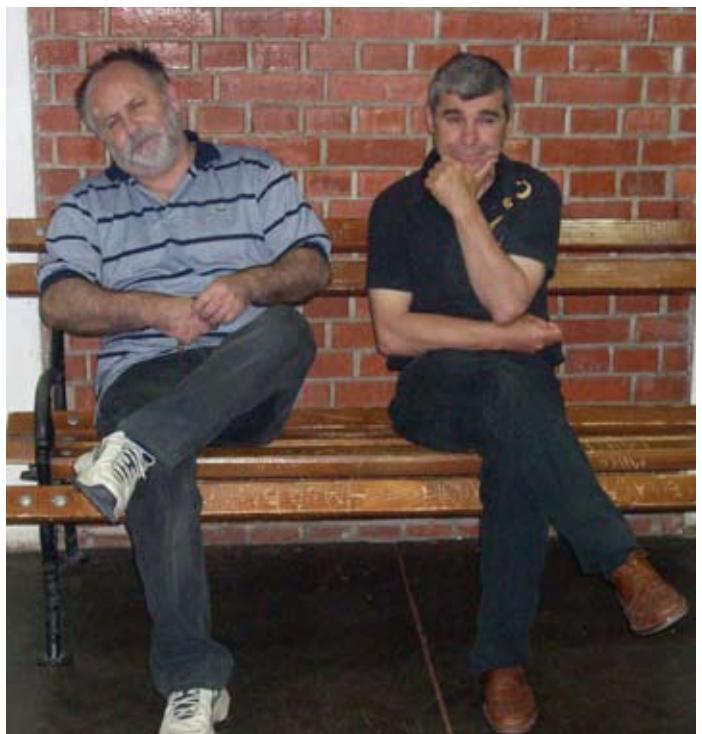
Pozdrav maturanata

Ovaj pozdrav maturanata čini nekoliko rečenica, koje su me vaspitači zamolili da napišem, kao što sam prethodne tri godine pisala pozdrav maturantima. Za ovu priliku ne moram da gledam u budućnost, već da se vratim u prošlost.

Pre četiri godine igrom slučaja sam dospela u dom i na samom početku mi se ni malo nije dopadao, ali vremenom sam promenila mišljenje. Proširile su se mogućnosti za upoznavanje novih ljudi, kako u domu, tako i na domijadama. Verujem da su se i oni, kojima je ovo prva godina, već uverili u to. I u čekanju da prođe pismeni iz srpskog, da dođe petak ili letnji raspust, dočekala sam da odem kući, kao i svakog petka, ali sa saznanjem da se u nedelju neće javiti euforija oko pakovanja stvari, niti u ponедeljak, niti u utorak. Čudno je kada znate da upravo poslednji put večerate u domu, spavate u vašoj sobi sa cimerkama, idete u školu... Ovo je restanak od svakodnevnice koja je obeležila jedan period i verovatno ne možete da u potpunosti razumete ovaj osećaj, ali biće vam sve jasno za nekoliko godina kad i vi budećte maturanti.

Na samom kraju bih rekla da je život u domu nezaboravno i prijatno iskustvo koje je od nas učinilo samostalnije i druželjubivije ljudе.

Jelena Jakšić



tužni
zbog
odlaska
maturanata....

maturantí

Jelena Jakšić - đak generacije!

Ove godine, po prvi put, u našem internatu izabran je đak generacije. Ovo priznanje ponela je Jelena Jakšić, maturantkinja Medicinske škole i učenica I vaspitne grupe. Odluku da Jelena Jakšić bude proglašena za đaka, ili bolje reći za internačanku generacije, doneo je jednoglasno na Aktiv vaspitača, 21.05.2008.

U obrazloženju odluke stoji:

Svaka škola proglašava učenika generacije, pa je tako doneta odluka da i u internatu proglašimo učenika koji je svojim angažovanjem zaslužio takvu titulu.

Učenica bez koje nije bilo moguće realizovati nijednu priredbu u domu, nijednu radio emisiju, ne samo u internatu nego i na radio-zrenjaninu, koja je predstavila dom na televiziji novi sad.

Aktivno je učestvovala u radu domske zajednice i školskog parlamenta,

Svojom kreativnošću doprinosila zanimljivosti domskih novina, pobedila na jednom od dva do sada održana literarna konkursa u internatu,

Dva puta bila pobednik i jednom osvojila treće mesto na pokrajinskim domijadama u literarnom stvaralaštvu, a na prošlogodišnjoj republičkoj domijadi osvojila prestižno treće mesto u svojoj omiljenoj disciplini-pisanju literarnih sastava.

Uz sva svoja angažovanja u domu, uspevala je da bude i odličan učenik srednje medicinske škole.

Nada Šrajer



BAŠ JE LEPO BITI NAGRAĐEN !



maturanti ŽURKA ŽURKA ŽURKA ŽURKA

Maturantska žurka je i nama koji to nismo bila super. Grupa „Laki keš“ je dosta dobro svirala, znali su sve pesme koje smo zatražili. Igrali smo, pevali i plakali, jer nam je svima žao što nam odlaze najstariji drugari.

Neki maturanti su tražili da im se potpišemo na majici, za uspomenu. Neki maturanti su tek na poslednjoj žurci stekli simpatije i ljubavi svog života, neki su u „bratskom“ cimerskom zagrljaju proveli čitavo veče. Ima i onih koji nisu ni privirili na žurku, i koji će , ako su maturanti, ostati uskraćeni za najlepši internatski doživljaj.

Sve u svemu super žurka, super provod, svim maturalima puno sreće i uspeha u daljem životu.
Olivera Đulić



negativna slika



maturanti

JEDNO USPEŠNO INTERNAĆIRANJE

**SEPTEMBAR - JOJ, ŠTA ME SVE OVDE ČEKA?
JUN - VASPITAČICE, ŠTA MI SVE TREBA ZA UPIS U INTERNAT IDUĆE GODINE?**

Između ova dva pitanja protegla se jedna duga, ili možda kratka, školska godina.

Ovako je počelo u septembru:

Prva misao - "Bože, gde se to nalazim, da li sam baš ovo htela?"

Uplašena sam od novog grada i Doma - stanujem u zgradi sa 260 drugih, nova soba, novi krevet, nove cimerke, a tek koliko nas je u sobi- 6 (i slovima - šest!), čitam kućni red - budiš se u 7h, učiš od 8h, jedeš od 12h, zaključavaju te u 22h, spavaš od 23h, kažnjavaju te ako: kasniš, pušiš, ne učiš, ne spremasobu. Vaspitači- joj koliko ih je?! Moja vaspitačica - šta će me pitati, da li će mi verovati, da li joj smem sve priznati, a šta ako joj se ne dopadam...

Uplašena sam od nove škole - samo jedno poznato lice u razredu (nismo bile baš najbolje drugarice u osnovnoj, iz više razloga), razredni deluje prilično strogo - "to što sam vam razredni, ne znači da će vam poklanjati ocene i pravdati časove..." a ostali profesori, šta reći, pa, svi nepoznati, predstavljaju se kao strogi i pravični, neki se malo i smeškaju, kao "doći će te vi meni!"

Tužna zbog odlaska od kuće - ostavila sam svoje najmilije: mamu, tatu, sestru (jeste da je ponekad smor, ali baš mi nedostaje), MOJU sobu! pa, i... kućmnog ljubimca - kompjuter!

Tužna zbog dečka - sad ćemo se viđati samo vikendom, a do sada smo se viđali svakodnevno, kako će to uticati na našu vezu?

Ovako se završilo u junu:

U Domu je super! Ma, sve je super: soba, društvo, vaspitačica... Cimerke su mi prave drugarice, slažemo se i volimo, baš smo se našle i dogodine će mo zajedno! Učestvovala sam na Domijadi! A što se tiče kućnog reda, pa OK je, doduše pisala mi vaspitačica i opomenu, kad sam zabrljala, ali malo mi je gledala i kroz prste!

U školi mi je isto super, odlična sam, razredni me hvali, neki me nerviraju, ali snalazim se nekako!

Kod kuće biti samo vikendom, praznikom i raspustom je dobar način da me se roditelji zaželete, ispune mi neke želje, koje inače možda i ne bi da sam stalno kod kuće, sa sestrom se manje svađam, podržava me kad tražim veći džeparac.

Što se tiče dečka, tu je došlo do izvesnih promena, ali o tome sada neću da pišem!

Jelena



DOMAĆINI DOMIJADE

Naš Dom je u centru grada. U gradu imamo dve odlične sale, jednu je Pozorištu, a drugu u Kulturnom centru. Takođe, veliki parking za autobuse je na minut od Doma.

Dom raspolaže sa značajnim ljudskim resursima, pored rukovodećih ljudi i administracije, ima 12 vaspitača i stručnu saradnju, majstore, tetcice, kuvarice, majstora za "Švedski sto".

Znači, sve uslove za organizovanje pokrajinske kulturne domijade imamo.

Pa, hajde da je organizujemo!

Pre domijade detaljan dogovor, šta, ko, gde, kako, koliko. Za svaki slučaj sve je detaljno i napisano u programu i rasporedu. Više puta smo obavili razgovore sa odgovornim osobama iz Pozorišta i Kulturnog, o satnici, toku priredbe, šta od rezizita da spreme za sve učesnike, paravane, komode, haljinu, stolove, svetla, klavir, razglas...ne sme ništa da nedostaje kad predstava krene.

Paralelno teku probe naših učenika, učesnika domijade. Da nije sve teklo glatko znaju vaspitači iza kojih stoje sati podsticanja, ubedivanja, dogovora, proba, usklađivanja...

Učenike koji ne učestvuju u domijadi iseliti u petak do 14h, a tačan spisak ko ostaje i gde spava ostaviti noćnoj vaspitačici da ih probudi na vreme. Ponovo spiskovi, razgovori sa decom, ima otpora zašto moraju da odu ili se isele iz svoje sobe, a domijada podrazumeva dobru zabavu i žurku.

Učenicima koji učestvuju na domijadi posebno ukazati na neophodnost dovoljno sna pred domijadu, uz naša očekivanja da tada mogu da budu najbolji, prvi! Sa učenicima koji će biti domaćini na domijadi obaviti razgovor o neophodnoj količini domaćinske korektnosti i ljubaznosti.

Jutro 24 marta, u 7h, prvi gosti počinju da stižu. Po rasporedu deca probuđena, ali ne razbuđena.

Pun je hol dece i kolega iz drugih domova. Kreće podela ključeva od soba, podela paketa sa hranom, upućivanje autobusa na parking.

Probe dramskih prikaza i recitala počinju u 8h u pozorištu, zatim otvaranje domijade u 10h.

U kulturnom probe muzičke, folklorne i plesne kreću u 9h, a takmičenja od 13h.

Voditeljke Julijane u 8h nema u svojoj sobi, potera za njom na svim raspoloživim mestima i telefonima, "šta joj se desilo?", pa "do sada je bila vrlo odgovorna", i već je 8.30h stiže poruka "Stižem u 9.30h!"

Otvaranje je u 10h!

Sve počinje po programu, nema grešaka, pomeranja, odstupanja od satnice, kako u pozorištu, tako u kulturnom.

Bogatstvo učeničkog kulturnog stvaralaštva, atmosfera puna dobre energije, smeha, druženja, takmičenja. Pobednici idu na republičku domijadu u Svilajncu!

Konačno, kreće proglašenje pobednika, nagrade za sve domove i posebno za najuspešnije takmičare.

Vraćamo se zadovoljni u Dom.

Učenike čeka pljeskavica i živa svirka na žurci, a nas vaspitače "Švedski sto"!

Umorni smo, malo smo kružili oko stola sa đakonijama i posedali okolo sa punim tanjirima, rezmenjujući utiske sa kolegama iz drugih domova.

U 22h polako odlaze poslednji gosti, do 24h treba da stignu do svog grada i doma.

Mi domaćini smo prilično umorni, dremali smo još malo po čoškovima, zatim, protegli umorne noge po spratovima obilazeći decu i sobe "posle gostiju".

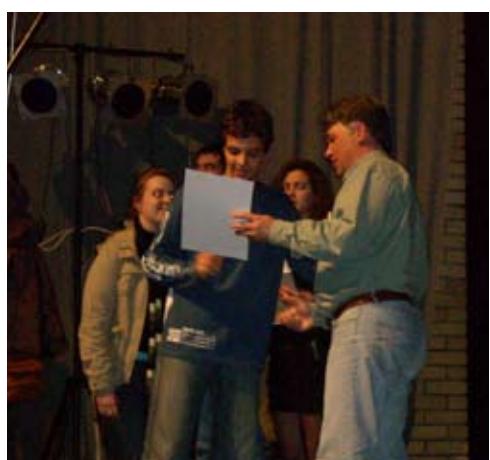
Domijada je završena.

Je li bila uspešno organizovana? Jeste, savršeno, opšti zaključak svih kolega iz drugih domova je da do sada tako besprekorno domijada nije održana. Ponosni smo zbog toga.

Jesu li naši učenici bili uspešni? Jesu, osvojili smo tri prva mesta!

Jesmo li bili dobri domaćini? Jesmo, sjajni, ali ne moramo to potvrđivati i sledeće godine, dozvolimo i drugima da se dokažu.

Jelena Kantar



direktor Goran Petković uručuje nagrade



voditeljski par Nenad i Julijana

domijade

DOMIJADA IZ MOG UGLA

Svima je dobro poznato da se ovogodišnja kulturno-umetnička domijada održala u našem domu. Imali smo veliki broj takmičara, i po kojeg domaćina. Domaćinu je bio posao da ugosti sve goste koji su dolazili iz drugih vojvodanskih domova.

Moja takmičarska disciplina, pisanje literarnog rada, završila se prilično rano, pa sam bežeći od silnog „smora“, dok su se drugi takmičili, našao zanimaciju, i malo glumio domaćina. U suštini šetao sam se po domu, vodio goste do njihovih soba, do kulturnog centra ili do pozorišta. Gledao sam probe muzičara i folkloraša u kulturnom centru, zavirivao iza scene u pozorištu, muvao se po hodnicima doma i odgovarao na mnogobrojna pitanja. Ma bilo mi je EXTRA.

Domijada je prošla mirno, bez incidenta. Uzburkano je bilo samo na žirci između naših momaka i njihovih devojaka, ali tako valda i treba da bude.

Nadam se da će tokom mog internačiranja još koji put biti domijada kod nas. Javljam se na dužnost!

Predrag Kačavenda



ŠAMPIONI PINGIĆA



Đura POBEDNIK



Aleksandra i Milica



milk i vaspitačica

domijade

REZULTATI DOMA UČENIKA ``ANGELINA KOJIĆ`` NA ODRŽANIM DOMIJADAMA

KULTURNO-UMETNIČKOM STVARALAŠTVU ZRENJANIN, 29.MART 2008.:

I MESTO

-POPULARNA MUZIKA NAZIV
KOMPOZICIJE-LISTEN TO YOUR
HEART

AUTOR-ROXETTE
STRUČNI RUKOVODILAC-
PROVIDŽALO JOVANKA
UČESNICI-MARKOVIĆ VESNA
-RODIĆ JOVAN
-RANČIĆ DANILO
-TOMEK JANKO
-JAKOVSKI

RADISLAV

-MODERAN PLES NAZIV
KOREOGRAFIJE-BOMBONE
AUTOR-NIKOLETA DOJKIĆ
STRUČNI RUKOVODILAC-ĆIRIĆ

OLIVERA

UČESNICI-ZIMA LEONTINA
-MILER

ALEKSANDRA

-VRANIĆ MARIJA
-TOMBAC MARINA
-JANKOV JELENA
-RAC RENATA

-LIKOVNO STVARALAŠTVO

IZLOŽBA RADOVA-
RAD JELENE RAŽIĆ
RUKOVODILAC SEKCIJE VASPITAČ
SLAVICA ROMEN

III MESTO

-LITERARNO STVARALAŠTVO-
RAD JELENE JAKŠIĆ
-IZDAVAČKA DELATNOST NAŠ "IN"
-LIKOVNO STVARALAŠTVO -RAD
LAVROŠ DALILE

SPORTSKI SUSRETI DOMOVA SREMSKA MITROVICA,05. APRIL 2008.

-UKUPAN PLASMAN DOMA-II
MESTO
I MESTO
-KOŠARKA-MOMCI
RUKOVODIĆ SEKCIJE VASPITAČ
JELENA KANTAR

ČLANOVI EKIPE:

- 1.MILIĆEVIĆ DAVID
- 2.VARIČAK VUKAŠIN
- 3.CIMEŠA NEDELJKO
- 4.ŠUPUT ŽARKO
- 5.KARIĆ MARKO
- 6.MARKOVIĆ NINOSLAV
- 7.MILEKIĆ BOŽO
- 8.VAŠTAG DENIS

-STONI TENIS-EKIPNO-MOMCI

VASPITAČ-BAKOŠ MIKLOŠ

ČLANOVI EKIPE:

- 1.VIG DANIJEL
- 2.DOBRIĆ ĐURA
- 3.JONAŠ MARTIN

III MESTO

-STONI TENIS,POJEDINAČNA
KONKURENCIJA
-VIG DANIJEL

NA REPUBLIČKOJ DOMIJADI SVILAJNAC, 12.APRIL 2008.

I MESTO

-STONI TENIS,EKIPNO-MOMCI
VASPITAČ-BAKOŠ MIKLOŠ

ČLANOVI EKIPE:

- 1.VIG DANIJEL
- 2.DOBRIĆ ĐURA
- 3.JONAŠ MARTIN

II MESTO

STONI TENIS,POJEDINAČNA
KONKURENCIJA
-ANETA VOJVODIĆAN-

III MESTO

LIKOVNO STVARALAŠTVO
-DALILA LAVROŠ
RUKOVODILAC SEKCIJE VASPITAČ
SLAVICA ROMEN

-STONI TENIS-DEVOJKE,EKIPNO

VASPITAČ-BAKOŠ MIKLOŠ

ČLANOVI EKIPE:

- 1.MAĐAROV DIJANA
- 2.JAŠKO IVANA
- 3.VOJVODIĆAN ANETA

-MODERAN PLES

VASPITAČ-ĆIRIĆ OLIVERA

ČLANOVI EKIPE:

- 1.ZIMA LEONTINA
- 2.MILER ALEKSANDRA
- 3.VRANIĆ MARIJA
- 4.TOMBAC MARINA
- 5.JANKOV JELENA
- 6.RAC RENATA

-POPULARNA MUZIKA

VASPITAČ-PROVIDŽALO JOVANKA

ČLANOVI EKIPE:

- 1.RODIĆ JOVAN
- 2.MARKOVIĆ VESNA
- 3.RANČIĆ DANILO
- 4.TOMEK JANKO
- 5.JAKOVSKI RADISLAV

domijade

Najbolje su

Sportski susret domova učenika XIII-ti po redu održan je ove godine u Sremskoj Mitrovici. Naš internat pretstavljali su mnogobrojni sportisti, ali susrete su pratili tri novinara, dva tzv. paparazza i jedan reporter. Na licu mesta imao sam zadovoljstvo i čast da uzivam u pobedama naših devojaka. Nakon što su se takmičenja završila, i sabrali se utisci, razgovarao sam sa nekim od najuspešnijih sportistkinja.

Intervju sa Kristinom Kovač

Kristina je naša najbolja stonoteniserka koja nam je donela prvo mesto u pojedinačnoj konkurenciji IN – Ćao Kristina

Kristina – Ćao

IN – Od kada se baviš stonim tenisom?

Kristina – Kada sam imala 6 godina, prvi put sam uzela reket u ruku.

IN – Kada ti je bilo najteže tokom takmičenja?

Kristina – Uopšte nije bilo teško.

IN – A da li si imala tremu?

Kristina – Ne, navikla sam na duele.

IN – Kada si pobedila prvog takmičara da li ti je nakon toga bilo teže ili si se opistila?

Kristina – Posle prve utakmice mi je bilo lakše, znala sam da ću pobediti.

IN – Da li ćeš nastaviti da se baviš tenisom i posle škole?

Kristina – Naravno! Učesnik sam super lige!

IN – koji su tvoji utisci sa takmičenja?

Kristina – Bilo mi je super, nije baš najbolja organizacija, ali sve u svemu, bilo je OK!

IN – Šta bi nam poručila za kraj?

Kristina – Bavite se sportom, ispunićete svoje vreme, bićete raspoloženi, sklapaćete nova poznanstva i puno ćete putovati!

IN – Hvala ti na razgovoru!

Predrag Kačavenda



U Svilajncu....



Aneta u akciji



domijade

Ostvareni san

Dolazak u ovaj grad, internat i u novo okruženje me je zaista dovelo u veliko iskušenje. Budjenje u 7 sati, škola celo pre podne a zatim dosađivanje celo popodne u sobi ostavilo je na mene mračan utisak. Jedino svetlo sam pronašla tek posle par meseci provedenih u In-u. Bile su to svakodnevne probe ritmičke sekcije. Odmah sam se uklopila u sve to i punom snagom se trudila da pokažem sve što umem i znam.

Izgleda da se trud zaista isplatio, izabrali su me u 6 najboljih i tako sam obezbedila sebi mesto u grupi za učestvovanje na domijadi. Uspesi su polako stizali i moj san se poalko ostvarivao. kao klinka sanjkala sam o tome da postanem poznata plesačica i pevačica. Svako veče premorena sam išla na spavanje i jedva čekala sledeću probu.

Došao je i taj dan ... DOMIJADA! Došli su gosti i celo pre podne smo proveli družeći se i vežbajući za predstojeći nastup! Priznajem da nam je pobeda bila najvažnija, ali su druženja i zajednički provedeni sati, u jednom trenutku bili bitniji.

Stigle smo i mi na red i s' velikom nervozom smo izašle na scenu. Kada je muzika počela sve je bilo savršeno, čak mi se čini da sam imala i neki drugi pogled na svet. Naš nastup je bio savršen, samo smo čekali odluku žirija. Neizvesnosti je bilo do kraja, mada smo se, duboko u sebi, nadale i mestu.

Najzad proglašenje pobednika! Bonbone – I mesto. Naš dom se zaista pokazao u svemu, ali mislim da je naša pobeda bila najznačajnija. Osećaj koji sam imala, kad sam sa drugaricama plesačicama izašla na scenu da primimo nagradu, neopisiv je. Tada sam osetila kako je to biti tim i podržavati se do samog kraja.

Osvojeno prvo mesto obezbedilo nam je učešće na republičkoj domijadi, gde smo bile III-če.

Bilo je to jedno prelepo i ogromno iskustvo koje će dugo pamtit i koje će me, nadam se, voditi do kraja, sve dok moj san ne bude potpuno ostvaren.

Renata Rac



bombonice



odbojkašice



domijade

Saška golgeter

Moja sledeća „žrtva“ intervjuisanja je naša odbojkašica i najbolja fudbalerka, devojka koja je dala najviše golova, Saška Grujić.

IN - Da li si se u životu i ranije bavila fudbalom?

Saška – Odrasla sam u ulici punoj dečaka, a ja jedina devojčica, morala sam da se prilagodim. Pored rukometa, koji je na prvom mestu, često sam volela da zaigram i fudbal.

IN – Koja ekipa ti je predstavljala najveću konkureniju na terenu?

Saška – U glavnom ni jedna, mada sam pokupila najviše batina na terenu, i dalje imam osećaj da smo bile najbolje, ali neorganizovanost i treninzi koje nismo imali su nas malo „pokvarili“.

IN – Posle prvog „zabijenog“ gola, dobila si neku snagu za dalje ili je sve bilo čista sreća?

Saška – Nije bila sreća, tačno sam znala gde će da CILJAM. Ali bilo bi i više da nisam uzela čokoladicu pre utakmice.

IN – Koji gol je bio najbolji za tebe?

Saška – Drugi, koji je bio skoro sa polovine terena, ali moram pohvalim i naša dva auto-gola, mnogo su mi se svidela!

IN – šta bi nam još rekla za kraj?

Saška – Htela bih da pohvalim i ostale igračice, SUPER STE!!!

Predrag Kačavenda



fudbalerke



Jaško Ivana i Marček Anita - likovnjaci



Zorica i Milica klasičarke

domijade

Košarkaši

Intervju vodo Aleksandar Milošević.

Intervju sa Markom Karićem, članom košarkaškog tima koji je na pokrajinskoj Domijadi osvojio prvo mesto.

IN – Koliko godina se aktivno baviš košarkom?

Marko – Oko četiri godine.

IN – Gde treniraš

Marko – U „Probasketu“ u Zrenjaninu.

IN – Da li ti je ovo prvo učešće na domijadi?

Marko – Učestvovao sam i prošle godine, ali smo ove godine bili prvaci u pokrajini i time smo se plasirali na republičku domijadu u Svilajnac.

IN – Kako to da je tvoja ekipa, koja nije zajedno trenirala, postigla tako dobar rezultat?

Marko – Nekoliko nas iz tima aktivno se bavi košarkom, Vukašina Varićak i David Milićević, pa smo se zbog toga veoma brzo uklopili i postigli veoma dobre rezultate.

IN – Kako ste prošli na republičkoj domijadi?

Marko – Tu smo, na žalost, izgubili u prvom kolu. Ali to je bilo još jedno novo iskustvo za nas i svi se nadamo da ćemo sledeće godine ostvariti bolje rezultate!

IN – Dokle planiraš da se baviš košarkom?

Marko – Verovatno do kraja srednje škole, a posle, videćemo...

IN – hvala na razgovoru i mnogo uspeha u košarci i dalje.



Borba do kraja

Intervju vodio Predrag Kačavenda

IN – Majo, ti si se takmičila u dve discipline, u stonom tenisu i fudbalu, za koju si se više borila i koja ti je bila draža?

Maja – Obe discipline su mi bile drage, ali mi je više značio fudbal.

IN – Od kad se baviš ovim sportovima?

Maja – Stonim tenisom se bavim od pre nekih godinu dana, a fudbalom od malih nogu.

IN – Kako je proteklo takmičenje, da li si u nekom trenutku osetila da je kraj i da odustaješ, ili si naprotiv bila ubedjena da možeš sve da pobediš?

Maja – Borba do kraja!

IN – Kada ste u fudbalu osvojila drugo mesto, da li si se nekako osećala razočaranu u sebe?

Maja – Da, to je naša greška, što se nismo potrudile da budemo najbolje. Veoma me je razočarala odluka da se naša žalba na Ruski Krstur, u čijoj su ekipi bile igračice koje nisu iz srednjoškolskog doma, na uvaži. Da su je uvažili mi bi bile prve!

IN – Na kraju želim da ti čestitam na borbenosti i dobro odrađenom takmičenju!

Maja - Hvala!



literarni radovi

Tragovi na duši moje generacije

Puno priče a malo razgovora.

Trošenje reči uzalud, kao da nam sutra neće trebati; a istrošene reči, troše ljude.

Ako u meni tinja želja ili volja, koliko zrele treba da budu moje reči, da bi je iskazale u pravom svetlu? I da li će naći vernog slušaoca? Jer govorništvo mnogi vežbaju, ali umeće slušanja i razumevanja, malo ko. Čovek govori uglavnom zarad sebe, a tuđe reči analizira, bez imalo sumnje da greši u tumačenju. I konačno shvataš da će te svako razumeti onako kako on želi.

Svako od nas oseti samo svoj teret, niko ne može osetiti stvarnu težinu tuđe patnje. U ljudskoj prirodi je da budemo sebični, ali je veći čovek onaj koji uspe da pobedi potrebu da najpre sebi udovolji.

Danas treba postaviti kult majke, kao cilj kome se teži: ljubav, dobronamernost, otsustvo podlosti, dvoličnosti i iskrenost iznad svega. Jer moralnost стоји na staklenim nogama. Ali ima još onih koji klimavaju vise o koncu, a to je odnos čoveka sa društvom. U današnje vreme se sve pravi megalomansko, bitno je da sve bude što veće, od kuća pa do proslava. Uveličavanjem svega oko nas, minimizira se čovek. Nemogućnost da vidiš nekog, niti da neko tebe uoči.

Globalizujemo sve kao da je bolje ako smo svi kao jedan. Zar nije čar čovečanstva baš u osobenosti pojedinca? Treba čuvati svoje želje, radosti, entuzijazam i smelost kojom se korača kroz život, jer to su trunke nade koje omogućavaju egzistenciju, čak i kad mislimo da je hleb važniji od morala, a sigurnist od poštenja.

Nije teško biti loš čovek, a loši ljudi postoje i ako je nama teško da to prihvatimo. Za to je, uglavnom, samo potrebno otsustvo savesti.

Treba imati čeličnost karaktera da se izbegnu sve stranputice, jer ćemo na taj način moći sebe da pokažemo vasioni bez trunke stida. U suprotnom postaćemo likovi noćne more koja se ostvaruje.

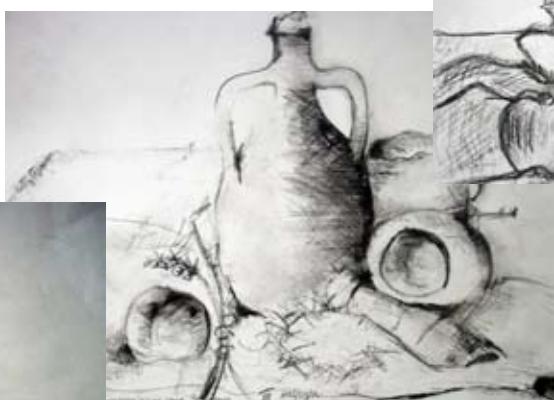
„Skarlet“

Jelena Jakšić

Likovni radovi sa domijade



Marček Anita



Lavroš Dalila



Jaško Ivana

literarni radovi

takmičarski radovi sa domijade

Sama i nemoćna

Ljubav je tiha patnja. U meni ipak budi glasan nemir kad se setim tvog anđeoskog lika. Kažu da je putovanje najbolji lek za napaćenu dušu. Zašto onda, čak i ovako daleko od tebe, osećam toplinu tvog daha, i blizinu tvog tela? Možda ja nisam izabrala ovaj trenutak pun nemira, i osećanje puno boli, ali je on izabrao mene.

Umorna od borbe i razočarana u život, pišem ti pismo koje ti nikada nećeš pročitati. Nikada nećeš, čitajući ga, tihov izgovorati ove reči, pune bolnih sećanja, tvojim mednim usnama. Nećeš, jer anđeli ne odnose pisma. Oni odnose duše. A kad su te svojim nežnim rukama oteli iz mog naručja, oteli su i moj osmeh sa lica. Onaj dečiji, najiskreniji, koji si najviše voleo. Od tada, on se nikad više nije vratio. Vikala sam i plakala! Govorila im da ti samo spavaš, i da ćeš se svakog časa probuditi. Nisu me poslušali. Nisu izgovorili ni reč, ali pogledom... pogledom su mi odgovorili na sva pitanja. Čak i na ona, koja ih nisam pitala. Ona, koja su lebdela nad mojim telom, tako nemoćnom i slabom.

Bila sam ubeđena da su anđeli moji neprijatelji. Da mi po svaku cenu žele zlo. A ja sam im dala toliko toga. Tebe, moj osmeh, mladost i bisere. Sjajne, prekrasne bisere, koje neće pronaći nigde na svetu. Ti biseri koje sam rasula pred njihovim nogama su bili stakleni komadići mog slomljenog srca.

Od tada je već prošlo godinu dana. Godinu dana čežnje, patnje, slabosti i nemira. Hodajući kao avet, osećala sam se slabom, nemoćnom i usamljenom. Nisam više bila ona nasmejana devojčica sa mašnom u kosi. Kada sam shvatila, da se umesto radosti u moj život uselio nemir, a umesto radoznalosti ravnodušnost, znala sam da sam odrasla.

Slušajući glas svog umornog srca, krenula sam da nađem mesto, gde sam se poslednji put osećala srećnom. Ne. To nije moguće. Na našoj klupi kraj reke, gde smo uvek zajedno dolazili, sleteo je jedan anđeo. Imao je tvoju odeću na sebi, tvoj osmeh i oči. Bio je anđeo u liku dečaka. To si bio ti. Pogledao si me, i nestao. Nikada neću sazнати zašto nisam viknula za tobom, zašto nisam pokušala da te dodirnem, zadržim. U jedno sam bila sigurna. Anđeli nisu moji neprijatelji. Oni su samo usamljene duše. Dali su mi znak, da nisam sama i da nikada neću ni biti. Da moram da nastavim sa svojim životom. Jer nesreće se događaju, ali to nije razlog da okrenem leđa ljudima.

Posle godinu dana provedenih bez tebe, posle bezbroj isplakanih suza, i mora reči koje ti nikada neću reći, shvatila sam da je život, a ne smrt, taj, koji ne zna za granice.

Čokolada - Violeta Čanki



literarci VioletA Peđa i Jelena



Lavroš Dalila

literarni radovi

Teško je biti sam, slab i nemoćan

Tuga!

Da li neko zna šta znači
ostati sam, čeznuti za nekim,
i biti nemoćan?

Da li neko zna?
Znam ja, zna moje telo,
moja duša, srce...

Bože, Bože pogledaj me!
Prosvetli mi život,
ulepšaj!

Zašto moram da trunem
u ovoj tami?

Teško je ostati sam,
bez igde ikoga,
bez voljene osobe
koja te je pritom
rutunski odbacila.

Kriv sam, priznajem,
moje telo gubi sjaj.
Daj da barem jednom,
još makar samo jednom
osetim nju, njene usne
i njen snažan zagrljav.

Molim ti se Bože,
ova tuga ubija sve u
meni!
Mom životu dolazi kraj,
moje telo gubi kontrolu.

Padam u depresiju,
polako umirem, trunem,
možda čak, i moje telo
bude srećno među
anđelima i sa tobom,
moj Gospodaru.

Umirem, a volim je...

Triola - Predrag Kačavenda



svi



Peđa i knjiga



kolačići



nagrađeni radovi Jelene Ražić

iz radova naših učenika

Извод из матурског рада Јулијане Винџан ученице гимназије

Кич и шунд

Колико пута смо само чули: "Какав је ово кичерај, па ово је без икаквог укуса?" Колико пута смо само прошли градом и угледавши неке запрепашћујуће рекламе, излоге, плакате стали у чуду? Свакодневно се срећемо са тим на телевизији гледајући разне спотове, емисије забавног типа, сада популарне шпанске серије које су преплавиле наше просторе, сав тај гламур нарочито у фолк и народњачким емисијама са милион боја, неком симболичном публиком и сл. Да ли смо се запитали откуд све то потиче, како се родило то одсуство укуса, и то не само у нашој култури, већ широм света, зашто се то уопште појавило, да ли је могуће искоренити то "зло", а ако је могуће, како то учинити?

Неколико карактеристичних дефиниција кича:

„Кич, то је лоша роба.“

„Кич је производ масовне културе у коме преовлађује негативни ефекат“

„Кич је заснован на потрошачкој цивилизацији која производи да би трошила, и која троши да би производила.“

„Кич је заснован на потрошачкој цивилизацији која производи да би трошила, и која троши да би производила.“

„Кич је производ масовне културе у коме преовлађује негативни ефекат“

„Кич се у ствари не може појавити нити напредовати ако не постоји

кич – човек,љубитељ кича који је припремљен да га прибави и да за њега веома добро плати.“

„Кич је лаж која жели да се допадне.“

Потпуну, дефинитивну и заокругљену дефиницију кича није могуће дати. Кич се не односи само на уметност, већ се о њему може говорити у ширем смислу као о одређеном животном ставу, животном понашању. Тако се може говорити с правом о кичерском понашању људи, о кич потезима у стилу њиховог живота, о кичерској политици, мада термин кич претежно резервишемо за област уметности. Најчешће се срећемо са ставом да је кич својеврсно изневеравање стваралаштва, аутентичности и оригиналности које се испољава у уметности и у свим другим областима живота. И када је технички највиртуознији, он је лажан јер понавља вредну и стваралачку идеју и то обично у само једном погледу, док је у другим погледима извитоперава, унижава и унаказује. Највеће достигнуће до ког се кич може винути јесте понављање вредности.

Опијум за народ на телевизији Пинк

Тај опијум за народ највише се пласира преко мас медија и једноставно је не могуће не обратити пажњу на свакодневни тв-програм, или просто затворити очи да би себе поштедили додатног згражавања и узрујавања. Тако је и свима нама добро познат тв-канал Пинк, са јако широким репертоаром где се може наћи за сваког по нешто.

*Све те силне шпанске серије, које се по ко зна који пут репризирају, рађају се као после кишне на основу једне те исте приче. У свакој је присутна велика приврженост Богу, добри ликови морају да се изборе за своју срећу и то мукотрпно, али најачи само остају. Они који су лоши или се на крају покају и моле за опроштај или остају одани својим пороцима и заједно са мржњом и масом убиства иза себе одлазе са овог света. Ту су и они који ником нису ништа згРЕшили, али који неминовно страдају ни криви ни дужни, зато што су се нашли у погрешно време на погрешном месту, или су се борили за неке високе идеале па су на том путу били покошени. Наравно, прича не би била потпуна ако се ту не би нашла и брижна мајка која опсесивно воли свог сина, брине се о њему, жели му све најбоље, увек зна шта је то што је добро за њега, али не дозвољава да он живи са женом коју воли јер она није на истом културном и интелектуалном нивоу.

*Новокомпоноване песме се најбоље илуструју кроз силне топ-листе, Гранд параду, Зам и сл. Гламурозно опремљен студио обилује сјајем, шљокицама, звездицама, раскоши, мноштвом боја. Водитељи се уклапају у тај амбијент у потпуности и својим облачењем и својим понашањем. Док популарни певачи певају на плејбек, шаролика публика има задовољство да ужива у свему томе и да својим симболичним аплаузима након сваке строфе искаже своје одушевљење. Оркестар у свечаним оделима се труди из петних жила да буде што веродостојнији и да одглуми свирање инструмената који се већином ни не чују у песми. Јесте да се о укусима не расправља, али укуси турбо-фолк и новокомпонованих певача се не могу превидети. Формула која функционише код припадница лепшег пола из ове бранше је „Што се више види, то је боље“, а физички изглед се још употребљава заводним покретима и врцкањем.

. Нама којима такве ствари сметају увек можемо да нпр. пребацимо канал, или угасимо радио, читамо само одређену штампу, итд. али то неће ништа променити. Мноштво других људи ће са тим лажним лепотама укравати свој живот, и све више личити на те исте текстове, емисије...

Ради се о томе да је кич заправо „култура“ необразованих људи. На нама је да се водимо уметношћу, да тежимо ка правим вредностима, и дајемо другима пример, јер је то најбољи начин борбе против кича.

iz radova naših učenika

Izvod iz maturskog rada Kovač Zorana, učenika E.G.Š. „NIKOLA TESLA”

Stepenišno osvetljenje

Stepenišno inkadescentno osvetljenje se upotrebljava u visokim objektima najčešće u zgradama. Za stepenišno osvetljenje mogu se koristiti obične sijalice ili fluorescentne sijalice (neonke). Stepenišno osvetljenje služi da bi se izbeglo zaboravljenje gašenja i da bi se smanjila potrošnja električne energije.

PRINCIP RADA:

Prilikom pritiskanja na tastere svetlo se pali u celoj zgradi i stepenišni automat drži ovo strujno kolo neko vreme zatvoreno, a po isteku tog vremena ga automatski prekine odnosno ugasi sijalice ili neonke.

ELEKTRIČNO BROJILO

Električna brojila se upotrebljavaju za registrovanje utrošene električne energije. Kada se prijemnici uključe i struja protekne kroz strujni namotaj i naponski namotaj, u svakom od njih se formira naizmenično magnetno polje. Magnetne sile tih polja prodiru kroz aluminijumsku ploču i u njoj se indukuje vrtložne struje. Vrtložne struje indukovane u aluminijumskoj ploči nalaze se u magnetnom polju, i pod dejstvom magnetnog polja pločica počinje da se okreće i da meri utrošenu električnu energiju.

Električna brojila se dele prema vrsti struje, sistemu i vrsti tarifa.

Prema vrsti struje, brojila se dele na jednosmernu i naizmeničnu struju.

Prema sistemu, brojila se dele na, elektromehanička, indukciona i elektronska.

Prema vrsti tarifa, brojila se dele na jednotarifna i dvotarifna.



folklorna ekipa



dolazak na žurku



muška fantazija



maskota domjade u svilajncu

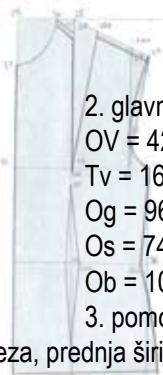
iz radova naših učenika

Kiš Simona, učenica škole „Uroš Predić“

Vežba br. 5 konstrukcija ženske bluze

Konstrukcija ženske bluze obuhvata skicu modela, opis konstrukcije ženske bluze sa posnim ušitkom i konstrukciju rukava.

1. skica modela:



2. glavne mere:

OV = 42

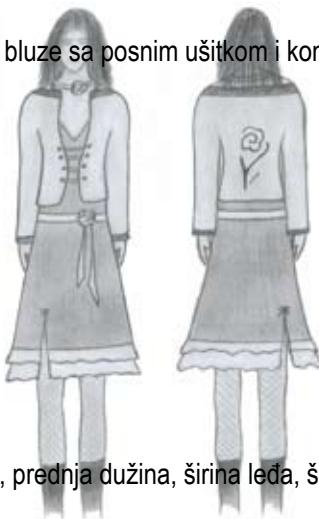
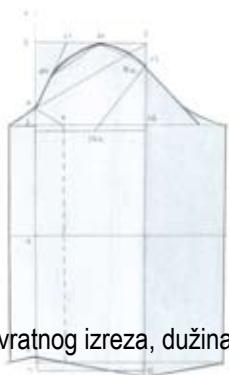
Tv = 164cm

Og = 96cm

Os = 74cm

Ob = 104cm

3. pomoćne mere: širina vratnog izreza, dužina, dužina leđa, dubina bokova, prednja dužina, širina leđa, širina rukavnog izreza, prednja širina.



tradicionalno i moderno

podsetnik !!
ne zaboravite
da
konkurišete !

telefon za informacije:

023 561 498

www.zrint.edu.yu

KONKURS

Konkurs za upis u internat raspisuje se početkom jula. Za konkurs vam je potrebna sledeća dokumentacija:

1. Prosečno primanje po članu domaćinstva (kućna lista, primanja zaposlenih članova domaćinstva za januar, februar i mart i izvod iz katastra).
2. Overena fotokopija svedočanstva.
3. Lekarsko uverenje o opštem zdravstvenom stanju
4. Izvod iz knjige državljan (mogu konkursati samo državljeni republike Srbije).



iz radova naših učenika

Izvod iz seminar skog rada Aniko Abraham, učenice III razreda medicinske škole

TUBERKULOZA

Vrlo često ljudi smatraju da je do tuberkuloze došlo zbog nazeba. Zaista, to tako vrlo često izgleda: posle nekog nazeba nastupi kašalj, zapaljenje pluća ili plućne maramice, a na to se nadoveže bolest, koja traje nedeljama i mesecima. Ništa nije jednostavnije nego zaključiti da je do te bolesti došlo usled prvobitnog nazeba. Međutim, mi znamo da samo usled nazeba ne dolazi ni do jedne bolesti. Osnovni uzrok svake bolesti posle nazeba je bilo kakva zarazna klica, a nazeb je slabljenjem organizma samo doprineo da nas ta klica savlada i izazove bolest. Tuberkulozni bacil (kao i ostale zarazne klice) nije u stanju, makar i prodro u naše telo, da uvek izazove oboljenje. Bolest nastupa samo ako telo nije u stanju da savlada, uništi i izbací klice iz sebe.

Vrlo često se događa da tuberkuloza, bar prividno, počne bez ikakvog uzroka. Međutim, lekari u takvim slučajevima uvek nađu da u telu obolelog, najčešće u plućima, postoje tragovi ranijeg tuberkulognog oboljenja. Uz to, ta osoba je pre toga doživela neku veliku brigu ili nesreću, ili se nalazi u pubertetu (zrenju), ili nije imala dovoljnu i dobru ishranu, ili je živila pod bilo kakvim drugim teškim uslovima, koji su izazvali slabljanje organizma. Kohovi bacili koji su se već nalazili u telu, iskoristili su priliku, razmnožavali se i izazivali novo tuberkulozno oboljenje.

Prvi znaci plućne tuberkuloze

Postoji izvesno doba u razvoju čoveka koje je pogodno za tuberkulozu. To je doba sazrevanja, koje traje od dvanaeste do sedamnaeste godine. Za to vreme u telu se događaju vrlo komplikovane i burne promene, koje lako dovode do slabljenja organizma. Nazeb, grip, zarazne bolesti, zapaljenje pluća, malokrvnost, prekomerni rad, neuredan život, teškoće u životu, trudnoća i porođaj, slaba ishrana itd., takođe mogu da umanjujte otpornost i olakšaju pojavu tuberkulognog oboljenja. Osim toga, poznato je da tuberkuloza često nastaje s proleća.

Jedan od prvih znakova je gubitak apetita. Postepeno apetit postaje sve slabiji i nastupa mršavljanje. U to vreme javlja se i lako bledilo, ali jagodice ostaju više ili manje rumene. Već u to vreme, ako bismo svakodnevno kontrolisali temperaturu, primetili bismo da se predveče telesna topota povećava. Toplomer pokazuje $37,1^{\circ}\text{C}$ ili $37,2^{\circ}\text{C}$, pod pazuhom. Ponekad pred zorou, pojavi se vrlo blago znojenje koje često niko i ne primećuje. Međutim, moguće je da se tuberkuloza pojavi i sa akutnim znacima, odmah sa visokom temperaturom, drhtavicama i drugim znacima teške akutne bolesti. Kadkad, već u početku ili obično nešto kasnije, pojavljuje se sitan kašalj - kašljucanja.

BeSeŽe Vakcinacija - Proučavanjem toka bolesti i života tuberkuloznih bolesnika utvrđeno je da deca, odnosno ljudi koji su jednom već bolovali od neke lake forme tuberkuloze retko obolevaju ponovo od te bolesti. Prema tome trebalo je pronaći način da se izazove laka i bezopasna zaraza tuberkuloze da bi se stvorila otpornost prema toj bolesti. Kalmet i Geren odgajili su u svom labaratorijumu takav soj tuberkuloznih klica kravljeg tipa, i on se danas upotrebljava za pelcovanje protiv tuberkuloze. To pelcovanje se zove BeSeŽe vakcinacija.



devojke i momci



iz radova naših učenika

Izvod iz maturskog rada Marinka Markovića učenika škole „Uroš Predić“ smer pekar

Četvorostruka pletenica sa makom

Pod pecivom podrazumevaju se svi pekarski proizvodi čija je masa manja od 250 g ili pekarski proizvodi koji se izrađuju u većoj gramaturi ali prilikom prodaje prodaju se u komadima čija masa ne prelazi 250 g.

1. Za ručnu izradu štrudle sa makom potreban je sledeći pribor:

- činija,
- sito,
- merni sudovi,
- oklagija,
- nož za testo,
- vaga,
- plehovi,
- komora za fermentaciju,
- peć.

2. Sirovine za proizvodnju četvorostruke pletenice s makom:



brašno	1000 g	800g
voda	500- 530 ml	400-424 ml
kvasac	40g	32 g
so	15 g	12 g
šećer	35 g	28 g
aditiv	15 g	12 g
margarin	25 g	20 g
mak	200 g	185 g

Da bi dobili potrebnu količinu brašna za zames pri proračunu upotrebjavamo zadati randman $P= 125$, prema formuli $m_{\text{buk}} / P^{\star} 100$. Nakon izračunate količine brašna preračunavaju se i sve ostale sirovine prema proporciji $1000: 40 \text{ g} = 800: x$. U proporciji za svaku sirovinu menja se drugi član.

3. Tehnološka šema -postupak rada-

Prosejemo brašno, temperiramo i pripremimo suspenziju kvasca. Ubacimo sve sirovine u mesilicu i direktno zamesimo testo. Posle zamesa testo se odmara u svojoj masi na sobnoj temperaturi od 5-10 min. Zatim testo razvlačimo na željenu veličinu i to ručno, stavimo nadev, malo uvijemo krajeve da ne bi došlo do curenja i uvijemo. Ostavimo testo da fermentiše. Zatim se testo stavlja u komoru za završnu fermentaciju. Nakon fermentacije štrudla se stavlja u već unapred pripremljene i namazane plehove koji zatim idu u peć na pečenje. Temperatura pečenja je 220- 260 C. Kad se izvadi iz peći hlađi se i pakuje.



Marinko



Vig Danijel
vicešampion



Kristina i Maja



Recitatorke Olja Aleksandra i Milica

dešavanja

IZ KNJIGE DEŽURNOG VASPITAČA

30.03.2008. Miler Aleksandra osvojila I mesto u borbama na 9 -tom EUROOPEN karate kupu u Subotici.

31.03.2008. Zašto M.Bojana. spava u sobi br.3?

01.04.2008. M. Marinko zadržava se posle 22h u domskom delu, navodno objašnjava gradivo J. Ivani. Posle ponoći htio ponovo da ide, sprečilo ga obezbeđenje.

02.04.2008. M. Boža se prilikom izlaska iz kupatila okliznuo, pao i pri tom oštetio vrata od kupatila.

04.04.2008. Vaspitači koji idu na sportsku domijadu treba da sutra ujutro budu u Domu u 5.30. a decu koja idu buditi po spisku u 5.15h. Na spisku je 54 dece, podeliti lanč pakete.

05.04.2008. Sa domijade u S. Mitrovici učenici i vaspitači se vratili u 23.20h. Podeljeni lanč paketi.

07.04.08. J. Stojan u 22.50h u dnevnom boravku bele, navodno traži od nekoga fen za kosu. Ponovo se šeta i zatičem ga u sobi 3. u 23h došao po novčanik koji je zaboravio.

U 22h G.Milica i V. Andrea šetele na II spratu od sobe do sobe, navodno tražeći nešto za jelo.

08.04.08.G. Luka nogama otvara vrata svoje sobe.

09.04.08.U vaspitačkoj kancelariji se ne sme jesti, (trpezarija ili nova čajna)

G. Lidija povredila nogu na treningu, neće da ide u Urgentni, pa sam joj stavila oblog.

K. Jovana po dolasku sa trninga povredila nogu, sanirala sam joj povredu, stavljena joj oblog od leda.

10.04.08. Za odlazak na domijadu u Svilajnac buditi decu u 5.30h

12.04.08. Otac V. Milice odobrio produženi izlaz ide na rođendan.

Sobe 13 i 15 spremljene za goste. Stvari iz sobe 15 su u biblioteci. Stvari iz sobe 13 deo su u biblioteci, a ostatak zaključan u ormara. Ključ od ormara iz sobe 13 je u vaspitačkoj!

Najavljeni gosti nisu stigli.

13.04.08. Učesnici domijade u Svilajncu vratili se u 13.30h.

S.Dejan spavao u sobi 46 kod R. Vuka.

04.05.08. G. Saška otišla sa roditeljima na svadbu. Oni će je vratiti.

07.05.08. Gagić Lidija osvojila sa Gimnazijom I mesto u rukometu na školskoj olimpijadi u Nišu.

09.05.08. Važno! Iz vešeraja preuzeti „lizalice“ za ritmičarke imaju nastup večeras u 19h a za vikend putuju u Čačak na državno prvenstvo!

Još važnije! ključ od magacina gde se čuvaju „lizalice“ ima i majstor Ivica! Koji radi od 14.30h.

Cicka Vladimir otišao na takmičenje u Sombor u 6.30.

10.05.08. Kovač Kristina i Abraham Aniko otišle na „Đačku olimpijadu“

Devojke ritmičke sekcijske, „Bombone“ vratile se u 2h, osvojile drugo mesto!

12.05.08. Rodić, Varićak i Križ su u Urgentnom centru- zakasnicé!

18.05.08. Miler Aleksandra osvojila I mesto na trećem međunarodnom karate turniru „Lige Banata“ u disciplinama kate i borbe, održanom u Zrenjaninu. Aleksandra je na turniru dobila jak udarac u vilicu i povredila članak na levoj nozi.

19.05.08. K.Jovana i Z. Leontina noćas nisu spavale u Internatu. U 7h došao je Jovanin otac i rekao da su mu iz bolnice iz N. Sada javili da su Jovana i Leontina imale saobraćajni udes.

20.05.08. Jovana je zadržana u bolnici, a Leontina je puštena kući.

21.05.08. Mijin Linda, Radosavljev Danijela i Ćirić Bosiljka oko 9h idu na sportsko takmičenje sa školom u Perlez, treba da preuzmu lanč pakete iz kuhinje. Osvojile zlato!

S.Melanija spavala u sobi 12 na jednom krevetu sa L. Nikoletom i A. Andreom.

24.05.08. Grujić Saška otišla u Bavaniše sa školom na smotru folklora, osvojila III mesto za vez!

26.05.08. Nedeljkov Maja, Zlatanov Jelena, Radosavljev Danijela i Dimitrić Sanelu sa školom idu u Obrenovac na susret škola, vraćaju se u sredu.

27.05.08 V.Danijel u 23.10 na hodniku ispred žute sa M. Aleksandrom. U 23.50h Aleksandra u sobi 36 sa Danijelom.

Nakon moje opomene odlazi, pa se ponovo u 00.15h vraća u sobu 36.

28.05.08. N.Svetozar i S. Dejan kroz prozor sobe 30 galamili i dovikivali se sa momcima iz sobe 46. S.Slobodan tvrdi da on nije učestvovao u tome.

29.05.08. Maturantska žurka

30.05.08. Iselila Mitrović Bojana i otišla na pripreme kadetske reprezentacije!

01.06.08. Šuput Žarko na takmičenju u atletici u Beograd, osvojio III mesto u starijoj grupi.

F.Miško otišao kod druga (radi diplomski rad). tamo će prespavati.

M.David otišao da piše diplomski. neće se vraćati u Internat noćas. Sa njim je otišao V. Vukašin, samo mi nije jasno kakav on diplomski radi!

02.06.08. U kuhinji se upalilo električno zvono. Balaban M. ugasio požar protivpožarnim aparatom.

04.06.08. Kovač Zoran, Cimeša Nedeljko i Folčan Miško vratili se sa proslave mature u 3h.



RATOMIRKA, ALEKSANDRA, NENAD, BOJANA, MARTINA,
JELENA, DANIJELA, SANJA, ANIKO, ANDREA, KRISTINA, DIJANA,
ANA, DINA, ZORAN, DAVID, NEDELJKO, MIŠKO, JULIJANA,
ZORICA, NATAŠA, SANDRA, VUKICA, ADRIJANA, MAJA, MILOŠ,
SLOBODAN, MARINKO, VLADIMIR, MIROSLAV, DANIJEL, MARTIN,
MERIMA, SLAĐANA, SRĐAN, MILICA, SLOBODAN, DEJAN, JAN,
DANIJEL, ZLATKO, ZORICA, MONIKA, SAŠKA, ZOKA.