

in 8

novine učenika zrenjaninskog Internata



RASPUST

2002 decembar



SEX-TRAFIKING – MODERNO ROPSTVO

- Da li znate šta je sex-trafiking?
- Da li znate ko može biti žrtva sex-trafikinga?
- Na koji način se možeš zaštititi da ne budeš žrtva sex-trafikinga?

Ovo su neka od pitanja na koja smo pokušali odgovoriti tokom proteklog meseca u Internatu, na tribini i na edukativnoj radionici.

Da je tema interesantna i aktuelna dokazuju i događaji i novinski stupci u poslednje vreme, kao i dokumentarni film koji smo pogledali.

Sex-trafiking je trgovina ljudskim bićima, njihovo vrbovanje, transfer i transport, primenom ili pretnjom sile, zloupotrebom autoriteta ili položaja, prevarom i otmicom u cilju seksualnog i ekonomskog iskorišćavanja.

Ko dobija profit? – makro, svodnik, trgovac, vlasnik bordela itd.

Trgovina ljudskim bićima je najekstremniji oblik kršenja ljudskih prava i istovremeno jedan od najunosnijih poslova organizovanog kriminala (pored droge i oružja).

Koja je razlika između prostitucije i sex-trafikinga?

Prostitucija je uglavnom dobrovoljan izbor osobe ukoliko odlučuje o svom poslu i ima kontrolu nad njim.

U sex-trafikingu žrtva nema kontrolu nad onim što joj se dešava, nema kontrolu nad svojim telom i životom.

Uzrasna granica žrtava je sve niža!

Žrtva može biti svako lice koje kontaktira sa neprovernim licima i firmama, potpisuje nejasne ugovore, pristaje na ilegalan odlazak u inostranstvo. Nisu svi oglasi sumnjivi i opasni, ali ipak postoje.

Kako se zaštititi, a želiš oputovati, promeniti život, videti svet, udaljiti se od svakodnevnice?

Prihvati jasne i razumne ponude, pisane ugovore, proveriti zakonito poslovanje agencije ili firme, konsultuj nekog ko ti može dati koristan savet (advokata, roditelja, ambasadu), ostavi roditeljima i prijateljima kopiju svojih dokumenata, adresu, telefon gde ćeš biti i raditi, budi u redovnom kontaktu sa njima. Svoj pasoš dajesh samo pograničnoj službi.

Ako upadneš u nevolje postoje pored policije ,SOS telefoni i nevladine organizacije – obratiti im se za pomoć.

Nas su edukovali, mi želimo vas, a vi ćete vaše prijatelje i zapamtite:

"Ko se čuva i Bog ga čuva!"

Jelena

UČENJE ZA DEMOKRATIJU –RADIONICE

Svakog' dana možemo čuti razgovore o ljudskim pravima, demokratiji i sličnim stvarima. Verujem da većina ne zna o čemu se tu zapravo radi. U interntau, tj. ovde kod nas, održano je par radionica na tu temu:

aktivno slušanje, stvaranje države i brodolomnici , bili su naslovi održanih radionica.

Učenici koji su učestvovali bili su u prilici da nauče ponešto o tome i da se usput dobro zabave.

Organizatori su bile svima nama dobro poznate vaspitačice, Ljilja, Jelena i Nada. Tema prve od tri radionice bila je aktivno slušanje –govorili smo o toleranciji u svakodnevnom razgovoru, o tome kako se osećamo i ponašamo kada primetimo da nas sagovornik ne registruje. Za prvom su sledile i druge dve koje smo silom prilika morali da spojimo, ali ne mari, svi su na kraju bili srećni i zadovoljni. Slikali smo se, smejali, videli kako je to kad' se donose važne odluke, uređivali zamišljene države i saživljavali se sa brodolomnicima. Ako vas je ovo moje škranje bar malo zainteresovalo priključite se i sami u drugom polugodištu kada nastavljamo sa učenjem za demokratiju.

Deo radioničke atmosfere pogledajte na fotkama.:

Aleksandra Krstić



PSIHO-TEST

Ljudi se međusobno razlikuju po svom odnosu prema životu, po stavovima i ambicijama, karakteru, boji očiju, zanimanjima i po još koječemu. Pogledaj pažljivo čovečuljke na drvetu. Odaberi jednog koji ti se najviše dopada. U rešenju pogledaj kom' tipu ti pripadaš.

REŠENJA

1. VESELJAK

Vi se nalazite na dnu, srećni ste i zadovoljni što imate čvrsto tlo pod nogama. Slavite što se niste razbili pri padu sa vrha. Nova Godina je Vaš dan.

2. MANEKENKA

»Grudi u vis, haljina na pod, nek se ljulja brod...« Ne, nemojte se tako lako »predati«, ne zaslužuje baš svako da Vas ima. Odmah promenite mišljenje o sebi ili Vam ubrzo sledi kraj karijere!

3. SMETALO

Vi ste pravi-pravcati đavolak. Ne možete da prihvatite da ste sve izgubili a da ima neko za koga još ima nade. Bolje se pomirite sa svojom sudbinom i ostavite druge da osvajaju ono što Vi niste umeli.

4. ŽELJAN USPEHA

Samo napred, samo hrabro. Do vrha Vas čekaju još mnoga iskušenja.

5. NARKOMAN

Žao nam je ali Vi ste na samom dnu. Da li je to zaista Vaš izbor?

6. MUZIČAR

Vaš je život samo muzika, ali setite se ponekad i one basne o cvrčku i mravu!

7. PRONALAZAČ

Kreativni ste i puni ideja ali vrh je još uvek daleko. Treba Vam više energije.

8. ALPINISTA

Avantura je Vaše zanimanje začinjena sa malo rizika, prava lepota od života.

9. DRVOSEČA

Vaša zanimacija je dobra za Vaše razvijeno telo ali ne i za okolinu. Pripazite da ne ubijete nekog tom sekirom!

10. SAMOUBICA

Vama je stvarno svega dosta! Pritisak koji okolina vrši na Vas je neizdrživ i jedini spas vidite u okidaču. Pogledajte malo bolje oko sebe, vidite sunce i osetite vetar! Život je neponovljiva lepoća.

11. AVANTURISTA

»... sad mi treba avantura
mala noćna fiskultura...«

Samo obratite pažnju na vaspitače

12. ŠTREBER

Učiti, učiti i samo učiti! Samo nastavite već ste blizu štreba (vrha)!

13. KAFANSKI TIP

Staložen tip, imaš čvrsto tlo pod nogama ali zahvaljujući kafani brzo padaš... do tada pevaš: » kafana je moja sudbina«

14. HEDONISTA

Uživaš u životu i samo sebi ugađaš. Baš te briga za druge: »Živi i pusti druge da umru« – Agent 007

15. SMOTANKO

Imate sreće, uvek ste okruženi pravim prijateljima (čitaj: dušebrižnicima)

16. PRAVI PRIJATELJ (POMOĆLIJA)

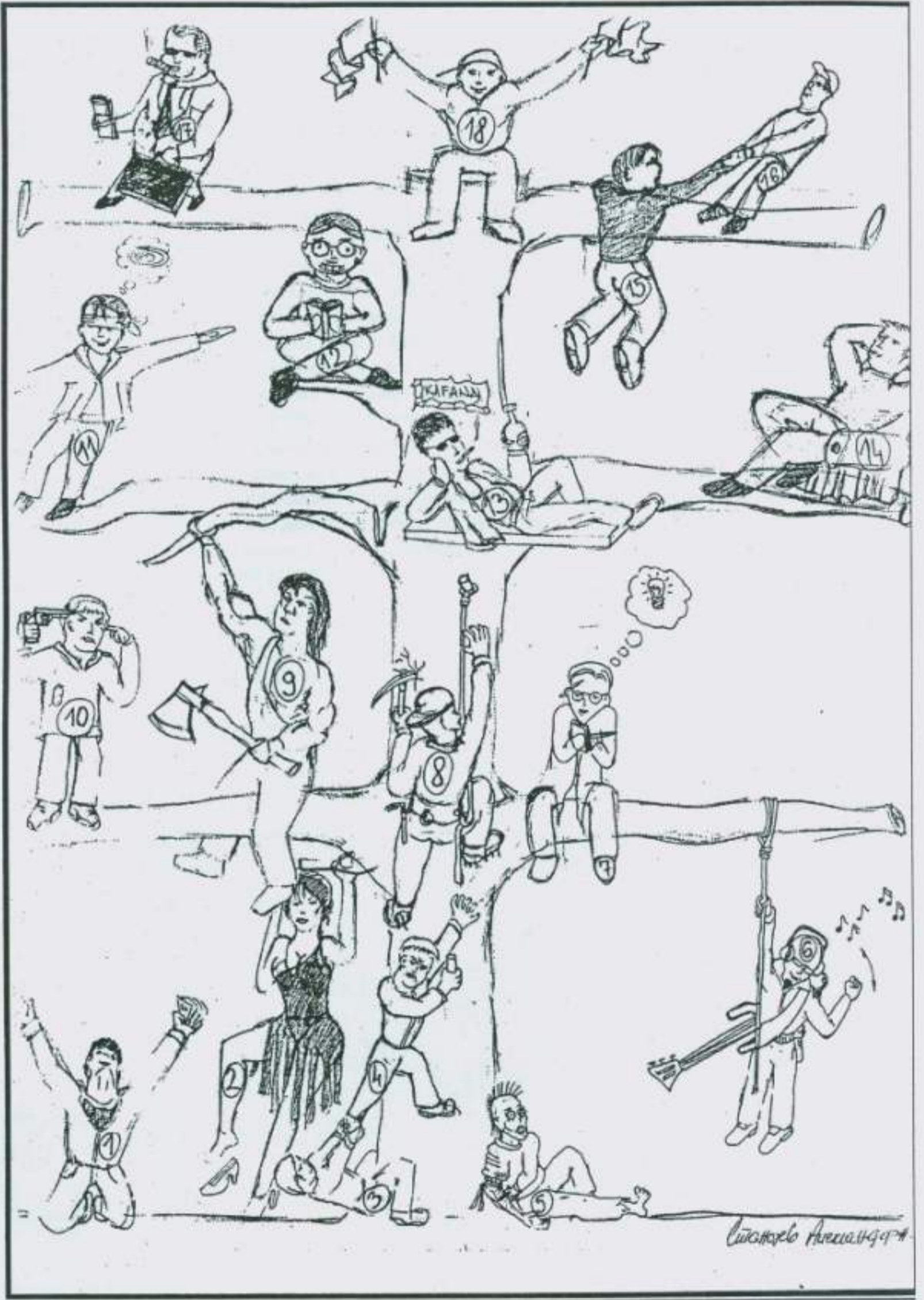
Vi postojite još samo u bajkama i kao cimer u našoj sobi

17. BIZNISMEN

Konačno ste stigli tamo gde ste hteli. A da li ste baš to hteli?

18. ROĐENI POBEDNIK

Vi ste internatski tip, uspešan, radan, mlad, lep, zgodan i zvezde su na Vašoj strani.



Luciano Anacleto

PUTUJEM

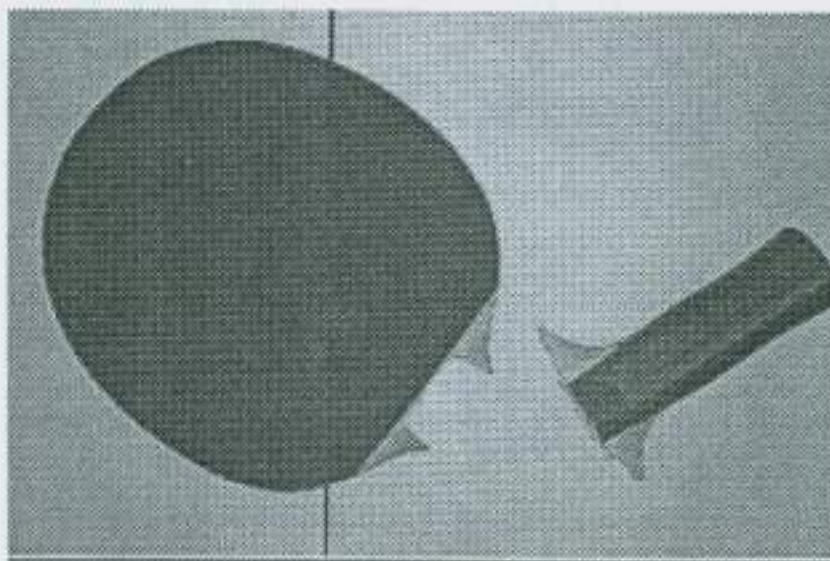
Vrhovima prstiju, lagano okrećem globus i biram mesto na kome ću podići šator za sebe.
Sloboda.

Kofer na dnu ormara pretio je da eksplodira od nestrpljenja i znala sam da je vreme da otputujem. Spakovala sam svoju olovku za pisanje razglednica i ukrcala se. Za destinaciju namerno nisam pitala. Važno je samo odleteti. Svet je nepregledan i šaren. Na putovanjima predvidnost ne postoji. Koleidoskop se uvek sklopi drugačije. Neobična zlatna mrlja na nebu. Prelazi ogromna rastojanja bez ikakvog napora. Pitam: "Ko još može ovo što mogu ja?"

Realnost je ono u šta veruješ. U jednom momentu, bila sam usred vreve i osećala da od grozničavog ritma prestajem da razaznajem lica koja su me okruživala, mesta na kojima se nalazim, zvuke koji su šibali oko mene. A onda, kada se sve stopilo u uzavrelu, obezličenu masu, a tutanj njenog pusla kulminirao, shvatila sam da želim da izađem. Pripreme i pakovanje trajali su koliko i misao. Istog sekunda našla sam se napolju. Away. Na ostrvu. Ovde vreme teče drugačije, ja upavljam znacima, a zidovi ne postoje. Povratak bi trajao podjednako kratko. Ali, ko bi pozeleo da se vrati? Za sada, sve što mi je potrebno imam sa sobom, ovde. Veliki, brisan prostor, u kome stvari nastaju i nestaju snagom moje želje. Putnik nije zanimanje. To je vrsta osobe. Rodio sam se kao globtroter, sa daljinama kao prebivalištem. To je moja tajna. Moje statično prisustvo na nekom mestu je samo varka. Biti putnik – znači ne poznavati pojam granica – preda mnom se otvaraju sva vrata i padaju sve prepreke – i prostorne i vremenske. Sekund može biti vredniji od milenijuma. Pređeni eoni su za mene. Najveća uvreda za putnika je optužiti ga za beg. Putnici nisu begunci. Nemaju ništa zajedničko. Begunac ne voli svoju destinaciju. Putnik je u svaku od njih nepovratno zaljubljen. Volim sva ona mesta na kojima ću se jednoga dana naći. Kao "mesto boravka" upisujem strelicu upevanu u nepoznatom pravcu.

Sanja

PING I PONG



POKLON OD "DEDA MRAZA"

Anonimna

SLUSAJ

Kad' te molim da me slušaš
A ti počneš da mi daješ savete
Nisi moju molbu ispunio.

Kad' te molim da me slušaš
A ti počneš da mi pričaš zašto ne treba tako da se osećam
Ti gaziš moja osećanja.

Kad' te molim da me slušaš
A ti osećaš da treba nešto da uradiš da rešiš moje probleme,
Ti si me izneverila, ma koliko to čudno izgleda.

Slušaj! Od tebe tražim samo da me slušaš.
Ništa ne govori, ništa ne radi – samo me čuj.

Jeftin je savet: za 50 para dobiješ i Doroti Diks i
Dr Spoka u istim novinama.

A ja mogu za sebe da uradim; nisam ja bespomoćna
Možda obeshrabrena i neodlučna, ali nisam bespomoćna.

Kad' ti za mene radiš nešto što ja mogu i treba da uradim
Za sebe, podržavaš moj strah i moju slabost.

Ali kad' jednostavno prihvatiš da ja osećam to što osećam,
Sve jedno koliko je to iracionalno, ja tad' ne pokušavam da uverim
Tebe i mogu da počnem da razumevam šta je
Iza tog iracionalnog osećanja.

A kad' to postane jasno, odgovori su očigledni i meni
Nije potreban odgovor.

Zato, molim te, slušaj me i čuj me samo, a ako ti želiš da govoriš,
Sačekaj trenutak da dođe na tebe red; i ja ću slušati tebe



LJUBAVI STAROJ

Zašto si sada daleko?
Nad celim gradom
Žuti mesec bdi
Oko njega zvezdica puno
Možda si jedna od njih i ti.

Oko mene tišina,
Koja me ubija,
I tako zatvorenih očiju
U milima šetam nekud',
Sama,
Tražim onu staru klupu
Visoku, mladu lipu,
Zastanem na trenutak
Pitajući se misliš li o nama?

Al' nastavljam dalje,
I kroz vreme neko stižem
Još malo pa će jesen
I lišće će početi da žuti
Ostaće u sećanju jedno leto
Jer to moje srce ne može
Da prećuti.

Sandra Milovanović

POČELA JE SA RADOM DOMSKA ZAJEDNICA

Krajem oktobra desilo se nešto što će po očekivanjima učenika uticati na naš internatski život. Kratko rečeno – osnovana je domska zajednica. Zajednicu čine predsednici vaspitnih grupa. Na prvom sastanku izabrani su predstavnici zajednice: Vukotić Ivan i Milaković Marijana. Domska zajednica ima za cilj direktno učešće učenika u rešavanju problema i poboljšanju uslova života u internatu.

S' tim ciljem, nakon osnivanja, održan je sastanak sa direktorom internata – Goranom Petkovićem. Sastanku su prisustvovali i vaspitač Radivoj Krža i psiholog Nadica Šrajer. Ako misliš da je ovo bio jedan od onih klasičnih, suvoparnih sastanaka u kome jedan govori, a ostali povlađuju – varaš se! Dvosmerna komunikacija, razumevanje i tolerancija učinili su ovaj sastanak drugačijim, originalnijim.

U opuštenoj atmosferi, u kojoj svako ima pravo glasa (ali ipak mnogo drugačijoj od onog u državnom parlamentu), vodio se razgovor o svim našim zajedničkim problemima i uopšte u životu u internatu: šta je dobro, šta ne, šta menjati, a šta ostaviti itd. Nakon razgovora došli smo do zajedničkih zaključaka za pojedine probleme (za detalje obratiti se Ivanu ili Marijani). Dakle, sad' imamo "zajednicu" i podršku. Ali da li to znači ostvarenje naših namera, odnosno udobniji, dinamičniji internatski život – videćemo!

Milaković Marijana

ĐAČKI JELOVNIK

PREDJELA:

- Ribana kreda
- Omlet od nepravilnih glagola

GOTOVA JELA:

- Sveska u sosu
- Šaputanje na času
- Test znanja

JELA PO PORUDŽBINI:

- Salata od ocena
- Roditeljski sastanak na kraju godine

DEZERT:

- Šlag od lektire
- Kompot od neopravdanih časova

PIĆA:

- Suze đaka
- Sok od iscedenog sundera

Lidija i Ceca

TOP LISTA

Preporučujemo za novogodišnju noć
15 IN-hitova

1. NATAŠA BEKVALAC – Mali signali
2. TRIK FX – Hitna pomoć
3. SRĐAN M. – Tebi moja mazo
4. ENERGIJA – Snage mi ponestaje
5. HARIŠ DŽINOVIĆ – I tebe sam sit, kafano
6. TOMA ZDRAVKOVIĆ – Sećaš li se Sanja
7. ŽELJKO JOKSIMOVIĆ – Zaboravljaš
8. SEVERINA – Krivi spoj
9. ŽELJKO JOKSIMOVIĆ – Varnice
10. OSMAN HADŽIĆ – Ti mene ne voliš
11. SAŠA MATIĆ – Kad' ljubav zakasni
12. CECA – Tačno je
13. PRSLUK BEND – Ne šalji mi pisma
14. ACA LUKAS – Ista kao ja
15. MILE KITIĆ – Mala

"INTERNAT" SAN

SOBE 28#

Budimir Burnjaković



Režicija: ljilja, slatja Lidija i Ceca, miki, jekera, nacija, nacinila, alekarda, alekarda, srca, drijel i svi ostali varti radni cvrčkovi internata,